

رسائل ومطابخة كرمية بالمحرم المسكن

وجبة افطار وسحور (4 اصناف) بـ ١,٢٥٠ د.ك للشخص

وجبة افطار وسحور (٧ اصناف) بـ ٢,٢٥٠ د.ك للشخص

غنية رمضان (٦ اصناف) بـ ١,٢٥٠ د.ك للشخص

اطار خاصة لفترات والمسابقات والمناسبات والطلبات الكبيرة

مركز الخلية للتجهيزات الغذائية والإمدادات

للزود بالزاد ٨٨٣٨٢٢٢ - ٨٨٣٨٢٢٢ طرود الميناء ٨٨٣٨٢٢٢

مارس الرياضة

للحفاظ على اللياقة البدنية

يتمتع المشاة الرياضيين

عند تحسين اللياقة البدنية

التمتع مما يتصل من تربية

الكوئيتية في الشرايين

جمعية قلب الكويتية

KUWAIT HEART FOUNDATION

المنصور لـ القبس : ٥٠ ألف وحدة للسكن في فيلكا

كتب زكريا محمد: كشف رئيس اللجنة الفنية في المجلس البلدي المهندس سليمان المنصور عن وجود توجه لدى بعض النواب لتقديم مشروع بقانون بشأن بيع القسائم المعاداة ملكيتها للدولة في جزيرة فيلكا للمواطنين. كرافد مالي للدولة، وللمساهمة في حل المشكلة الاسكانية.

واضاف المنصور في تصريح لـ القبس: ان الدراسات التي اعدتها البلدية كشفت عن وجود حوالي ٥٠ ألف وحدة سكنية بالجزيرة بعد تنقيتها مشيراً الى ان الجزيرة خالية من المعوقات والموانع، بالإضافة الى ان

لطمأنتهم على مدخراتهم مصر: رد الضرائب للعاملين بالخارج

القاهرة - القبس: صرح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن العام للحزب الوطني بان الرئيس حسني مبارك امر بتنفيذ حكم القضاء فيما يتعلق برد الضرائب التي كانت مرفوضة على العاملين المصريين بالخارج.

واضاف د. والي انه سيتم تنفيذ حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم شرعية القانون الخاص بهذا الصدد، وسيتم تنفيذ في حدود ٢٤٠ مليون جنيه على ثلاث دفعات. وسيتم رد الثلث الاول من المبلغ خلال ثلاثة ايام.

واشار الى ان الهدف من قرار الحكومة هو

القبس في رمضان كبار علماء الدين ورجال الفكر يناقشون قضايا الاسلام الراهنة

ندوات ودراسات لتصحيح المفاهيم والافكار فتاوى تتناول بيان الاحكام الفقهية في دين المسلم ودينه المعاني القرآنية في صحة الانسان وحياته استراحة الصائم مع الطرائف والحكم والمواظ

د. الشامي د. القرطبي د. النور د. العسوي

عملية الشيشان: انتهت براً ومستمرة بحرا

انتهت القوات الروسية هجومها على الشوشا في داغستان حيث حوزت ٨٢ رهينة وقتلت ١٥٢ مسلحاً، بينما تبذل السلطات التركية مساعي

الحدث والتحقيقات الأولية عن ان العبودية محلية الصنع ومزودة بـ ١٠٠٠ وحدة من المعدات في مرافقها في احد الفنادق الفاخرة في دولة البحرين الثابتة قبل الماضية خلال انعقاد مؤتمر دولي حول الطاقة.

وقالت السلطات البحرينية ان الاضرار مادية فقط، حيث حصلت نوافذ ثلاثة طوابق في مبنى تجاري في فندق لو لوريان ميريديان.

وقال المصدر ان اجهزة الامن تجري تحريات واسعة، وتحقيقات داخلية ان المعالجة الفنية لمكان

الاضرار مادية وتحذير للفاعلين انفجار قبلة موقوتة في «ميريديان» البحرين

المنامة - القاهرة - وكالات - انفجرت قبلة موقوتة من صنع يدوي محلي في مرافق احد الفنادق الفاخرة في دولة البحرين الثابتة قبل الماضية خلال انعقاد مؤتمر دولي حول الطاقة.

وقالت السلطات البحرينية ان الاضرار مادية فقط، حيث حصلت نوافذ ثلاثة طوابق في مبنى تجاري في فندق لو لوريان ميريديان.

وقال المصدر ان اجهزة الامن تجري تحريات واسعة، وتحقيقات داخلية ان المعالجة الفنية لمكان

صفحة يومية لالاعاب والتسلية والجوائز

يومية على مائدتك. اشهر الاطباق الرمضانية رمضان في حياة الشعوب. لقاءات مع شخصيات اسلامية تحقيقات رمضانية متنوعة يوميا

بعد الحكم بسجنه مدى الحياة عمر عبد الرحمن: اميركا كافرة

واشنطن - هشام ملحم: وسط اجراءات أمنية مشددة، وبعد محاكمة تاريخية استمرت تسعة اشهر، اصدرت محكمة فدرالية في نيويورك امس اقرار احكامها ضد الشيخ المصري عمر عبد الرحمن وثمانية من انصاره، تراوحت بين العقوبة القصوى وهي السجن المؤبد للشيخ عبد الرحمن دون إمكانية العفو عنه (بالإضافة الى ٦٥ سنة اضافية)، والعقوبة الدنيا التي بلغت ٢٥ سنة لآخر

فرعية «التشريعة» واستكمال الشريعة استعراض تعديل قانون الجزاء

كتب خالد هلال المطيري: بدأت اللجنة الفرعية المختصة من لجنة الشؤون التشريعية والقانونية استعراض التعديلات على قانون الجزاء مع اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية فيما اثناء رئيس هذه اللجنة الدكتور خالد المحمود بتعاون اللجنة الفرعية مشيراً الى وجود توافق في الكثير من المواد

في رمضان الاوقات تتاح مراعاة فروق التوقيت

اهبت وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية بالمواطنين والمقيمين خارج مدينة الكويت في كل من جزيرة فيلكا والجبراء والمحملي والسالي مراعاة فروق التوقيت في مواقيت الصلاة وغروب الشمس خاصة في شهر رمضان المبارك.

واشار البيان الذي اصدرته الوزارة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك الى ان دخول وقت

عمان تبذل قطر بالاستياء الخليجي

دبي - رويترز - قالت مصادر خليجية امس ان زعماء دول الخليج العربية سيصلون قطر انهم مستأوفون من اذاعتها مقابلة تلفزيونية مع زعيمين منفذين من زعماء المعارضة البحرينية.

وقالت المصادر ان شركاء قطر في مجلس التعاون الخليجي يشعرون بالاستياء بسبب اذاعة المقابلة يوم السبت الماضي.

واضافت انه بعد مشاورات تفقوا على ان تحصل عمان الرئيس الحالي للمجلس بقطر وتبلغها استنباهم.

النيابة امرت بحبس الضابط ١٥ يوماً يسرا تنفي معرفتها بالجاني وتترك الأمر للقضاء

القاهرة - محمد الصديقي وعلاء طه: عقدت نقابة المحامين التمثيلية مؤتمراً صحفياً ظهر امس حضره عدد كبير من الفنانين والمثليين تضامناً مع الفنانة يسرا.

حضر المؤتمر يوسف شاهين، ماجدة الخطيب ومحمود حميدة ونجلاء، فتي ريفية ويلي عيه ودلال عبد العزيز وسلي خطاب وعزت العلايلي ورضوان الكاشف وجلال الشرايقي وساروق الفسفاوي وكريم مطاوع والمنتصر بالله وأيلي عسوي ونبيلة عبيد وآلهم شاهين.

استمر المؤتمر أكثر من ٣ ساعات وتخللتها يسرا من الحضور أكثر من ساعة لوجودها بمكتب النائب العام المستشار رجا العربي الذي تقدمت اليه يسرا بطلب ضد صحيفة «الأهرام» وعدد من محرريها.

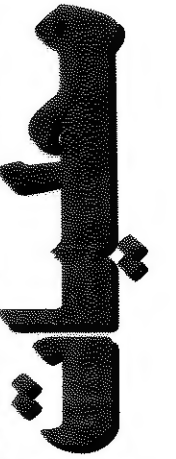
قوبلت يسرا بتخصيص جناح ويدا عليها الاجساد، ورفضت الاجابة عن العديد من

اللقاء معكم...

انت فقط

ONLY YOU

أفكار وروايات



الكويت والمغرب

وقعت دولة الكويت والمملكة المغربية مذكرة تفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية والعمل توثيقاً لأواصر الصداقة والتعاون بين البلدين، ورعاية من مسؤولي البلدين في دعم التعاون والتنسيق وتنمية الروابط بين الشعبين الشقيقين.

وقع المذكرة عن الجانب المغربي وزير التشغيل والشؤون الاجتماعية أمين الدماناتي، فيما وقعها عن الجانب الكويتي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أحمد الكليب.

ونصت مذكرة التفاهم في مجال العمل على قيام الطرف المغربي بتزويد الطرف الكويتي بما لديه من معلومات عن العمالة الفنية المدخلة في مختلف المجالات، ليقوم الطرف الكويتي بتعريفها على غرضية التجارة والصناعة وعلى أرباب العمل في الكويت.

● ص ٣ ●

مزارع الوفرة

مزارعو الوفرة كبروا مطالبهم بتعميم الخدمة الهاتفية وإيصال المياه العذبة لجميع المزارع وزيادة الخدمات والإرشادات الزراعية من قبل هيئة الزراعة.. ونوه المزارعون في بيانهم جمعتهم في الوفرة بأن هذه المنطقة التي وزعت فيها عشرات الفسائم الجديدة تقدر لخدمات عديدة، أهمها الطرق المهددة بين المزارع، وطريق معبد يربطها بالطريق الرئيسي.. ولم ينس المزارعون أهمية الدعم في تحسين القدرة الإنتاجية، والتسويق الجيد للمنتجات الوطنية. كما دعوا مؤسسة الكويت للتقدم العلمي إلى إعادة منح الجوائز السنوية للمزارعين المفلوطين في أساليب الزراعة وكيميائياتها وتنوعياتها، تشجيعاً لهم وتقديراً لدورهم المهم في خدمة الوطن والمواطن.



تصور رمضان

تفاوتت أسعار التمور في سوق الشسور، التي تروج في شسور رمضان المبارك فظلت تخطو مائدة منها على الأططار.. والسمة الغالبة على الأسعار هو انخفاضها هذا العام مقارنة بأسعار العام الماضي، وكشفت انخفاض سعر تنكة التمور نوع «خلاص» من ١٠ دينار إلى ٧، في حين انخفضت رواد سوق العداني السعوي، الذي ارتفع سعر التنكة منه رنة ١٦ كيلوغراماً من ٢٥ إلى ٢٠ ديناراً. وقال الباعة في السوق إن حركة المبيعات تأثرت بإغلاق سوق الخضار والسكك واللحوم بالمباركية، إضافة إلى تعدد منافذ البيع.

حركة نشطة للمصالح

تستعد المصالح لاستقبال شهر رمضان، حيث يزداد إقبال المواطنين على الذبح في المسلخ، ورغبة في الاطمان في الحصول على دجاجة سليمة خاضعة للإشراف الصحي الكامل.. وترتفع مبيعات المسلخ في الشويخ من ١٦ ألف دجاجة في اليوم العادي إلى حوالي ١٨ ألفاً في أيام رمضان.. ويقول المشرعون على المسلخ إنهم يوفرون جميع الوسائل اللازمة لنجاح سليم، وتوفر الوقت على الزبائن.

● ص ٥ ●

مياه الأمطار.. للزراعة

دعا خبير استطلاع الأراضي في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية إلى استغلال مياه الأمطار والاستفادة منها، مهما قلت كميتها، باتباع آخر ما وصلت إليه التقنيات الحديثة، واستخدام مياه الصرف الصحي والصرف الصناعي بعد معالجتها، وترشيد استخدام الموارد المائية المتاحة في دول الخليج العربي.

● ص ٦ ●

في مؤتمر صحافي مدير عام منظمة العمل الدولية هانسن: اتفاقية لتمويل مشروع فلسطيني

■ لا مشكلة لتحديد السن الأدنى للعمل بالكويت
■ الدجاني: لم نتسلم شكاوى بشأن مستحقات العمال

القمة الاجتماعية والتي عقدت في الكويت من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧، والتي شارك فيها ممثلون من ١٩٠ دولة، تم الاتفاق على أن تكون الكويت من الدول الأعضاء بالتصديق على اتفاقية العمل الرئسية، وخصوصاً المختصة بعمل الأطفال.

وأكد هانسن أنه لا يوجد مشكلة في دولة الكويت لتفعيل الاتفاق وتحويل سن أدنى للعمل، حيث تم التباحث مع وزير الشؤون حول موافقة الحكومة الكويتية على التصديق على هذه الاتفاقية الدولية الخاصة بتحديد سن أدنى للعمل.

وقال إن اللجنة الاستشارية التي زارت الكويت عام ٩٤ لم تكن الوحيدة بل سبقتها لجنة استشارية في يناير ٩٣ لتتأكد من أن دولة الكويت تلتزم بما وافقت عليه من توصيات اللجنة الخاصة بتحديد سن أدنى للعمل.

وتعطي مواضع كثيرة، منها العمالة ونافيل المعافين والتعاونيات والصحة والسلامة المهنية والعمل والتأمينات الاجتماعية والتدريب المهني، وقدمت البعثات الأربع تقارير تضمنت توصيات الحكومة الكويتية لتنفيذها بالإضافة لخطط عمل مقترحة وخطط للتعاون بين منظمة العمل الدولية والكويت.

واضاف هانسن في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس الأول بحضور المدير العام المساعد للمنظمة والمسؤول عن استجبتها بالدول العربية شكري الدجاني، وممثل المنظمة لدى دولة الكويت الدكتور أبو بكر عابدين بوي، ومدير إدارة عمل العاصمة الدكتور صالح الشيخ ومدير إدارة العلاقات العامة محمد رزوقي الشراة، أنه قام الشهر الماضي بزيارة للأراضي الفلسطينية تحت الحكم الذاتي حيث تهدف إلى تعزيز التعاون بين منظمة العمل الدولية والمؤسسات الفلسطينية، والتشجيع على مشاركة المرأة في سوق العمل، وتحسين ظروف العمل، ومعالجة مشاكلهم الرئيسية.

توصيات البعثات
واضاف أن توصيات البعثات الاستشارية تم الأخذ بها من طريق إصدار قرارات وزارية بوزارة الشؤون لتغطية بعض النواحي التي كشفت عنها دراسة البعثة الاستشارية.

وبين هانسن أن المنظمة أعدت تقريراً عن العمالة في العالم وقدمته إلى مؤتمر القمة الاجتماعية في كوينهاغن، ويخص التقرير في أن مشكلة البطالة في العالم ليست نفس المشكلة في جميع المناطق وبالتالي فإن حلها ليس حل واحد، مؤكداً أنه في متابعة منظمة العمل الدولية ومنظمات الأمم المتحدة الأخرى لتتألق مؤتمر كوينهاغن فإن منظمة العمل

المعرض الصيفي
في فندق ريجنسي بالاس
في وقاعة المعارض

ساعات العمل ١٠ صباحاً إلى ١٠ ليلاً
تلفون: ٥٧٢٨٠٠٠ داخلي ٧١٦٠

وصلت خصيصاً للمعرض تشكيلة كبيرة من الأثاث الصيفي الزايع والمصنوع من خشب اللورد وقطع سجاد من الحرير والصفوف بتقنيات بدوية تحف وجداريات وأطقم سفرة من البورسلان والحرف

اجتماع اللجنة الاستشارية لنظام التدخل المبكر للأطفال المعاقين

عقدت اللجنة الاستشارية لنظام التدخل المبكر للأطفال المعاقين اجتماعها الأول برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للمعاقين الدكتور عيسى السعدي وعضوية كل من سلمية غنوم سليمان مشرفة مركز التدخل المبكر، شخيرة السالم نافذة مدرسة خليفة لذوي الاحتياجات الخاصة، سميرة السعد مديرة مركز الكويت للتوحد، وسيمكة الجاسر عضو الجمعية الكويتية لرعاية المعاقين وفاتن البدر مديرة مركز توظيف وتعليم الطفل.

وتناولت اللجنة الإشراف على مشروع التدخل المبكر للأطفال المعاقين ووضع الأسس والسياسات العامة للمشروع، ويعتبر هذا المركز خامس مركز في المنطقة العربية وأول مركز يستعين بالخبرات الأميركية لتدريب المعاقين فيه، وسيتم تمويل المركز مادياً في المرحلة الأولى من قبل الصندوق الدجاني أن منظمة العمل الدولية استلمت بعض الرسائل من بعض الأفراد الذين طالبوا بالمنظمة بالتدخل بهذا الشأن فور انتهاء المعينات العسكرية وأصالت المنظمة هذه الطلبات إلى صندوق التعويض التابع لهيئة الأمم المتحدة.



● جانب من المؤتمر الصحفي
الدولية تتبنى فكرة أن تقوم كل دولة ترغب بمعالجة هذه المشكلة بدراسة العوامل المؤثرة داخلها بحيث تستطيع وضع الحلول المناسبة لها حيث يأتي دور المنظمة بدعم هذه الجهود وتقديم المعونة الفنية لها إذا تطلب ذلك.

وكشف هانسن أنه خلال المؤتمر السنوي لمنظمة العمل الدولية الذي عقد سويسرا في شهر يونيو في جنيف كانت لجنة الخبراء الدائمة بالمنظمة ومن بينهم عضو من دولة الكويت وهي الدكتورة بديرة العوضي قد راجعت التوضيع بالكويت وكان لها بعض الملاحظات فيما يخص بقاوى العمل ومدى تمشي القانون الحالي مع معايير العمل الدولية. مشيراً أنه تم إقرار الموضوع مع وزير الشؤون وود الوزير أن يتخذ الإجراءات لازمة للملاحظات التي أبدتها اللجنة.

مشروع فلسطيني
وقال المدير العام المساعد للمنظمة شكري الدجاني أن الاتفاقية الموقعة بين حكومة الكويت ومنظمة العمل الدولية هي اتفاقية لتقديم المعونة الفنية من خلال المنظمة إلى صغار المزارعين في غزة والضفة الغربية. مشيراً أنه بعد الأحداث الأخيرة واستلام السلطة الفلسطينية للمسؤوليات بغزة والضفة الغربية نتج عن ذلك موجة أعمار ضخمة جدا وتنمية واتضح بأن البنية الفلسطينية لا تستطيع القيام بمسؤوليتها فيما يتعلق بقطاع المزارعين.

معرض الأولاد في الكويت
في فندق ريجنسي بالاس

تسعة في فتحة
استراس

تسعة في فتحة
استراس

تسعة في فتحة
استراس

دليل التلفزيون

عدد خاص عن برامج رمضان

الآن بالأسواق عدد خاص ومميز من دليل التلفزيون عن دورة برامج شهر رمضان المبارك على كل من شاشة تلفزيون دولة الكويت والقناة الفضائية المصرية والإحطات الأخرى.

دليل التلفزيون
العدد ٢٠٠ فلس

تجدونه لدى كافة الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية والمتجبات

الاشتراك السنوي ٥٧٠٠٠ (١٠ دولارات)
يتم من شركة الدليل للنشر والتوزيع
٢٢١٧٦١ / ٢٢١٧٦٢ / ٢٢١٧٦٣

زيجات السنوية.. على دفعات تنهية

ضمان لاستمرار مساعدة أكثر من ١٠,٠٠٠ أسرة مستحقة للزكاة داخل الكويت



● تطبيق فريضة الزكاة الركن الثالث من أركان الإسلام
● المساهمة في ترسيخ الأمن الاجتماعي في المجتمع الكويتي ● تيسير لك في إخراج زكاتك

أخي المعسن... أختي المعسنة ساهم معنا في مشروع دعم الأسر المحتاجة داخل الكويت من خلال الإقطاع الشهري بنية الزكاة

للاستفسار: تلفون: ٥٧٢٨٠٠٠ / ٥٧٢٨٠٠١ (داخلي: ١٥٥/١٥٦) - فاكس: ٥٧٢٨٠٠٠ / ٥٧٢٨٠٠١

ملاحظة: ألفت الهيئة الشرعية بيت الزكاة بجوار دار الفتوى رقم ١٥٦

بيت الزكاة



● التمر - رجة رمضان

الباعة يأملون حصيلة بيع اكبر في رمضان ثبات اسعار التمور وارتفاع الدهن السعودي

- سوق التمور مازال له رواده رغم عزلته وتعدد منافذ البيع
- انخفاض سعر الخلاص السعودي.. والبحري هو الأطيب مذاقا والاكثر مبيعا
- الباعة: مساحة التمور على الموائد انكسرت لتزاحم اصناف اخرى من الحلويات
- الزبائن: الإقط الجيد حمضي المذاق.. والمغشوش يخلط مع حليب البودرة

تحقيق: سعيد عبدالقادر

ايضا، ومحاولة بعض الباعة عرض الإقط المخلوط مع حليب بودرة. وهذا يعتبر نوعا من الغش.

وحول تسمية من الإقط الجيد من البردي قال إن الإقط الجيد يكون حامض الطعم ولا يوجد ضمن مكوناته سواد أو شوائب. وتتراوح اسعار الإقط بين ٢ - ٤ دنانير حسب الجودة.

وقال البائع محمد عباس إن تنكة الدهن السعودي زنة ١٦ كيلو غراما كان سعرها ٢٥ ديناراً العام الماضي ارتفع الى سبعين ديناراً.

اما الدهن الكويتي فسقط تراوح سعر الكيلو بين ١٠ - ٨ دنانير.

واجمع كل من محمد فراحان وناور يوسف على ان سوق التمور ارحس وتفتح فيه فرص العرض وتعدد انواع التمور.

مواعيد العمل

اما عن مواعيد العمل بسوق التمور خلال شهر رمضان فقال البائع اشكناني ان العمل يبدأ من الساعة صباحا حتى الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي عدا فترة الإفطار. فينت إغلاق المحلات حتى يتم تناول الغطور.

التمور الجافة

ويظل للتمور الجافة زبائنها الخاصة، ومنها الزهدي الإيراني والتمور المصرية اما التمور الجافة المصرية فهي مرتفعة السعر ويصل سعر الكيلو الى دنانير.

ومن التمور الجافة ايضا السجسي السعدي، الزهدي وحملة تهر مصري قريب من الزهدي ولكل نوع مذاقه الخاص. ولا يقتصر سوق التمور على التمور فقط بل يتوفر ايضا الإقط والدهن السعودي والطبخية الرضائية التي يقبل عليها المستهلك.



● اسعار معتدلة



● سوق التمور يروج في رمضان



● اصناف ومذاقات متعددة

- ارتفاع سعر تنكة الدهن العداني من ٢٥ الى ٧٠ ديناراً مقارنة بالعام الماضي
- اغلاق سوق الخضار القديم اثر على المبيعات وقيلل من الايرادات
- التمر الرديء لونه اسود ويقدم علفا للأغنام ويحظر بيعه في الاسواق

خلال شهر رمضان يومياً.
تأثير الحلويات
الأفريقية والعربية

واضاف اشكناني لقد كان التمر متربعا على موائد رمضان في القديم باعتباره الحلو الوحيد المتوفر. اما الآن ومنذ سنوات عديدة فقد زاحمت الحلويات الأفريقية والعربية موائد الصائمين واصبحت مساحات التمور على الموائد محدودة بل وهامشية بجانب الكفاية والفطريات. وزودت الست والزلايا والحلويات الكويتية والأفريقية وغيرها.

ارتفاع اسعار الدهن

التقت، القبس، احد رواد سوق التمور، ناصر غنام العززي، فقال ان ملاحظاتي على سوق التمور هي ارتفاع اسعار الدهن السعودي والإقط السعودي

الاستعاضا او عرضها بالمحلات.

وحول كيفية التمييز بين الجديد والحديث من التمور قال ان التمور القديمة تصبح لونها اسود وهي في الغالب تباع كعلف للأغنام اما التمر الجديد فهو يصل للأسواق اعتباراً من شهر أكتوبر.

تعدد منافذ البيع

وقال اشكناني: ان البيع في السنين كان افضل وتلك لعدم وجود منافذ تسويقية بخلاف سوق التمور. وهذا اثر على حصيلة البيع فضلاً عن المحلات في سوق التمور التي أصبحت معزولة لكن مازال لها روادها الذين يفضلون الشراء منها.

واضاف: ان تعدد منافذ البيع اثر على الإيرادات فهي لا تتجاوز ٥٠ ديناراً في الأيام العادية بينما كانت منذ عشر سنوات ألف دينار.



● غلام رضا



● ناصر العززي

التمور المتوفرة جديدة
اما البائع محمد باقر اشكناني فيقول: ان التمور المتوفرة حالياً بالأسواق تعتبر جديدة، لأن التمور القديمة قد انتهت خلال شهري مايو ويونيو. ولا يمكن لأي بائع

العادية مقارنة بشهر رمضان المبارك، فهي لا تتجاوز اربعين ديناراً في الأيام العادية بينما تصل معدلات البيع في أول أسبوعين بشهر رمضان المبارك ما بين ٢٠٠ - ٣٠٠ دينار يومياً.

كانت معتدلة في ذلك الوقت.

انخفاض اسعار الخلاص
وقال علي بهمن احد الباعة في سوق التمور: لقد انخفضت اسعار التمر الخلاص السعودي هذا العام مقارنة بالعام الماضي. فقد كان سعر تنكة تمر الخلاص ٨ او موزة بعشرة دنانير زنة ٨ كيلو غرامات، اما هذا العام فقد انخفض سعرها الى سبعة دنانير فقط.

واضاف: اما بقية انواع التمور فلم يحدث تغيير في اسعارها مقارنة بالعام الماضي. وسعر الكيلو يتراوح بين نصف دينار الى دينار ونصف، حسب جودة التمر ونوعيته وبلده المصدر.

معدلات البيع

وقال عبدالله اشكناني، بائع تمور منذ ٣ سنوات فقط: ان معدلات البيع تتفاوت في الأيام

مع قدوم شهر رمضان المبارك تتجه الأنظار الى سوق التمور لخصوصية هذه السلعة الغذائية في هذا الشهر. والتي قلما نجد سائدا تملأ منها باعتبار ان التمور من الأغذية ذات السعرات الحرارية العالية والمفيدة، والتي يبدأ بها الصائم الإفطار.

وتتعدد اصناف التمور وتنتابح على الموائد الرمضانية، فهي طعام الفقير وحلوى الغني وزاد المسافر.

القبس، قامت بجولة ميدانية لتتعرف على استحداث الاسواق فيما يخص التمور، ونوعية المعروض منها والاسعار. ولقد كشف التحقيق عن انخفاض اسعار بعض الانواع وهو الخلاص حيث انخفض سعر التنكة زنة ٨ كيلو غرامات الى سبعة دنانير بدلاً من عشرة العام الماضي. في الوقت نفسه، تبايع بقية انواع التمور الاخرى بأسعار معتدلة، وهي تقارب اسعار العام الماضي.

من جهة اخرى اشتكى الزبائن من ارتفاع اسعار الدهن العداني السعودي، الذي غالبا يباع بسوق التمور، حيث ارتفع سعر التنكة زنة ١٦ كلغ من ٢٥ الى ٧٠ ديناراً.

واعتبر الباعة ان اغلاق سوق الخضار والسمن واللحوم بالمشاركة اثر على حركة المبيعات بسوق التمور، الذي يعاني الآن من العزلة بسبب تعدد منافذ البيع في أماكن أخرى، الا انهم اكدوا انه مازال لهذا السوق خصوصياته لدى البعض الذي اعتاد على الشراء منه. وكانت حصيلة البيع يومياً في رمضان تقارب ألف دينار بينما لا تتجاوز الآن ٣٠٠ دينار يومياً خلال أول أيام رمضان.

البرحي افضل التمور

محمد عباس بائع تمور منذ ٣٠ سنة، قال: ان جميع انواع التمور مفيدة لكن هناك انواع مميزة ويقل عليها المستهلك اكثر من غيرها، وهي البرحي والخلاص وتشتهر سيف، وزيد وشبيبي. واضاف ان لشهر رمضان خصوصياته حيث ان

استعدادات المسالخ في رمضان

١٨ ألف ذبيحة يومية تخضع للإشراف الصحي الكامل

- الزبائن: حريصون على التعامل السليم مع الذبيحة
- القصابون: نعيش مهنتنا.. ومعظم طعامنا لحوم

تحقيق: محمد عزت

والتي تحضرها من المزرعة في اليوم السابق للذبح حتى تكون تحت اشراف الطبيب.

الذبح والسلخ
ويشير بلال علي اكبر (قصاب) الى ان التعامل مع المواطنين يتم بصورة جيدة، فهم على علم بانفسهم في خدمتهم.

ويضيف ان اجري الشهري سنون ديناراً واعمل في هذه المهنة منذ اربع سنوات. تعلمت فيها كيفية الذبح والكشف والسلخ وكل ما يحتاجه الانسان العادي. لكي يتناول لحمًا ذا جودة عالية وافضل انواع اللحم هو اللحم العربي وعموماً اشعر بسعادة فائقة لانني اسعد غيري من الناس.

المهنة قاسية

اما عبيدالله (قصاب) فقال: يحكم عملنا نتناول كميات كبيرة من اللحم، وبصورة مستمرة لاننا نذبح كل يوم تقريباً واعتق، القفا، مع الارز واللحم الضاني. وانا احب مهنتي ولا احاول تركها مطلقاً لانني اصنعت خبيراً وساحناج لوقت طويل حتى استطيع نسيان هذه المهنة. كما ان مهنتي لم تعطني القسوة في حياتي العادية رغم قساوتها.

محمد فلاح قال: ننظف اللحم عن طريق قطع الاجزاء التي لا يستعملها الانسان وباستخدام الماء، ونقوم بتقسيمه للفلاف وتخزينه من اللحم ليبيد اللحم نظيفاً وصالحاً للاستخدام الآمن. ويتم التكثف علينا من قبل المختصين بصفة مستمرة وعلاجنا يجرى مجاناً فسلامتنا هي سلامة الجمهور.

خروج الاحشاء

للطب البيطري دور في هذا المجال يقول الدكتور محمود منصور (طبيب بيطري): يتم الكشف على الذبيحة قبل الذبح للتأكد من خلوها من الأمراض الوبائية والتي تعرف من مظهرها الخارجى. وعندما يتم الذبح حتى القتل نرف الذبيحة (أي خروج أكبر كمية من) ويتم بعد ذلك اجراء عملية السلخ والجويب (الخروج الاحشاء) ونقوم بعدها مرة اخرى.

وهناك امراض مشتركة بين الحيوان والانسان مثل الكوليرا والملاريا (التي تنتقل بالدم) وبالدودة

جميع انواع اللحوم التي يتم السماح بدخولها الى البلاد بناء على شهادات مصدرة من مراكز اسلامية في الدول المصدرة لها. تشهد بانها ذبحت على الطريقة التي نصت عليها الشريعة الاسلامية ولا يسمح بدخول اي نوع من انواع اللحوم ما لم تكن مرصقة بالشهادة المذكورة.

ولمعرفة استعدادات المسالخ لاستقبال شهر رمضان وكيفية العمل خلاله وكيف يتم التكثف على الذبيحة والتأكد من صلاحيتها، وانها ذبحت وفق الشريعة الاسلامية كان هذا التحقيق داخل المسالخ المركزي في الشويخ محمد جاسم (مقاعده) قال: اسعار الخدمة داخل المسالخ مناسبة لجميع المواطنين ولا تتجاوز الدينار الواحد، مع تنظيف وتطهير وتعقيم الذبيحة في اقباس معدة ومخصصة لذلك والسلخ يوزع علينا ارقاماً معينة توضع مثلاً على الحيوان المراد ذبحه حتى لا يحدث خلط كما ان العاملين على قدر كبير من الكفاءة والفهم لخصائص المهنة، مما يوفر علينا الوقت والجهد.

اسعار منخفضة

يقول فيصل العنبري: منذ ان تم انشاء المسالخ وانا احضر وعائلتي الى هنا، ويتميز المسالخ برخص الاسعار والنظافة وضمان الذبح على الطريقة الاسلامية، واتصح كافة المواطنين بالتحضر الى المسالخ في الصباح الباكر حتى يتجنبوا الزحام الشديد وينتظروهم في ثوان معدودات. ولتحسين ان يتم اقبال خدمة الذبح الاتي لانها اكبر جودة وضماناً. من الذبح بالطريقة العادية.

ويشاركه راغب هواد (موظف بأحدى المستشفيات) انه لم يمتد هنالك اية غريبة في وجود المرأة بالمسوخ فهي كسيدة اجبت تريد ان تظلم بنفسها على طهارة اللحم الذي سيتناوله افراد اسرتها، وهي تدبر براحة وهي تقوم بطهنة.

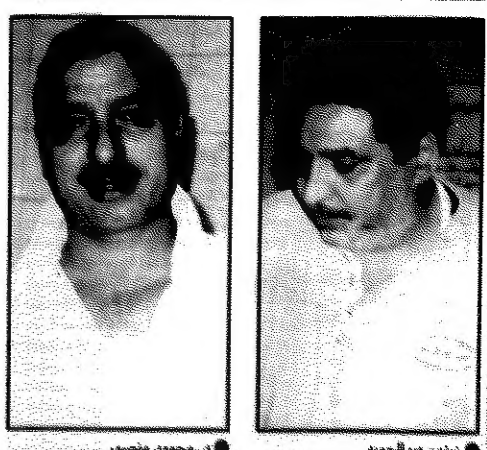
تحت اشراف الطبيب

يقيم عبدالحميد، أحد القصابين في المسالخ قال: ان اجري الشهري يتم صرله من قبل المختص ويتراوح ما بين مائتين ومائتة ديناراً، والذبح يكون من الثانية فجراً وحتى الخامسة صباحاً، ونذبح عادة الايام والعجول والجمال والغزلان.



● سلخ الذبيحة

الكشف على الذبيحة لتأكيد خلوها من الامراض



● محمد منصور

● زهير عبد الحميد



● جازرة للتسليم

رسم الذبح دينار واحد مقابل جميع اعمال التجهيز



● محمد جاسم وفصل العنبري

اربعة مسالخ
يونس العززي (نائب مدير ادارة المسالخ) قال: انشئ المسالخ المركزي عام ١٩٩٤ بهدف ذبح المواشي بطريقة اسلامية وشرعية، ولدينا اربعة مسالخ خاضعة لاشرف الحكومي في الوقت الحالي. مسالخ محافظة العاصمة في الشويخ، ومسالخ محافظة الجبيل بالجبراء ومسالخ محافظة القروانية في الصهيد، واخيراً مسالخ محافظة الاحمدي في الفحصيل ويتم ذبح كل انواع الدواجن مثل العجول، الماعز، الجمل والظراف، ويختلف الاستعداد لشهر رمضان عن الأيام العادية لان الاعمال يزداد على اقل اللحم، فعادة نذبح ستة آلاف رأس تصل الى ١٨ و ١٩ ألفا في ايام رمضان. ونحرص على ان يزيد من عدد القصابين ونضد فترة الدوام بالنسبة للأيام والمفرق.

واضاف ان الذبح يتم حسب الشريعة الاسلامية، وتوجه الفأخر الى جهة القبلة ويتوفر سكن خاد للذبح.

ويضيف موضحاً هناك نوعان من التكثف يتم على اساس الذبح، اولا التكثف قبل الذبح لمعرفة الأمراض الظاهرة على الحيوان مثل التسمول والهلل، والكشف النهائي الذي يقرر صلاحية وسلامة اللحم يتم بعد الذبح.

ويبلغ رسم الذبح بالنسبة لالهالي ديناراً واحداً باخفاها المشهود مقابل الذبح والسلخ والتجهيز، ويجب ان يكون المشهود مؤثلاً من قبل بلدية الكويت.

سوق جديدة للمنتجات الزراعية في مدخل الوفرة المزارعون: لا زراعة دون دعم حكومي والسوق «ردي»



المزارعون عايض من دبل ومثيب الحلال



المزارعون العتيبي، ابن، عم



المزارعون سعود العبيدي وناصر البدر

كتب عدنان مكاي:

تبر مزارعو الوفرة مطالبهم الحيوية عبر ديوانية «العتيبي» وسط منطقة الوفرة الزراعية فطالبوا بتعظيم الخدمة الهاتفية وإيصال المياه العذبة لجميع المزارع وزيادة الخدمات الزراعية والإرشادات الزراعية من قبل هيئة الزراعة.

ففي حديثه لـ «القيس» طالب المزارع عايض من دبل العتيبي بإيصال الخدمة الهاتفية وإيصال المياه العذبة للقطعة ١٢٠ من منطقة الوفرة الزراعية وتعويضها بمسجد ومستوصف ومركز خدمات وإرشادات، وقال: إن هذه المنطقة التي وزعت فيها عشرات الفسائم الجديدة لمزارعي الصبغة الجديدة القادسي تفتقر لخدمات عديدة أهمها الطرق الممهدة بين مزارعها وطريق معبد يربطها بالطريق الرئيسي، مما يزيد من مصاعب حائزي هذه الفسائم الجديدة ويصعب أمر استزاعها عليهم.

السوق «ردي»

المزارع ناصر البدر السداح طالب الجهات المعنية بمعالجة مشكلة تسويق المنتجات المحلية وقال: إن السوق «ردي» عندما قامت الجهات الحكومية بتدعيم أسعار المنتجات المحلية في السوق، مما يضر المزارعين الذين لا يستطيعون أن يزرعوا دون دعم. ومن يزرع هذه السنة دون دعم لن يزرع السنة المقبلة، فليس من المعقول أن يصرف المزارع من حاله، على عشرات العمال دون طائل أو عائد مجز أو تعمية لثقافته على أقل تقدير.

التقاوي السعودية

المزارع عبيد نهار السداح يتقاوي البطاطا السعودية التي استوردتها اتحاد المزارعين مؤخراً، ودعا الاتحاد لزيادة نشاطه فيما يتعلق باستيراد البذور والتقاوي وبمبيعاتها بأسعار مناسبة للمزارعين، وقال: إن هذه أفضل خدمة يقدمها الاتحاد لأعضائه.

وعزا تدهور النمو الخضري لتقاوي البطاطا في بعض مزارع العبدلي والوفرة لسوء تغذيتها ورعايتها وليس إلى نوعيتها، فالتغذية جيدة والدليل أنها تمت وتزهرت في معظم المزارع هنا.

جوائز سحب مركز سلطان الشويخ



تم مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٢ في تمام الساعة ٧:٣٠ بمرکز سلطان الشويخ للاستهلاكية والسحب على جوائز الجولة الأخيرة لتقارير الاحتمالات نهاية العام، والمظف من قبل مركز سلطان الشويخ وذلك فائزاً بجائزة جيدة والدليل أنها تمت وتزهرت في معظم المزارع هنا.

اسماء الفائزين	كوبون رقم
١. محمد أحمد الزمان	٢٢٧٢٨٢
٢. أس. تي لورانت	١٤٨٧١٧
٣. لينت دي سوزا	١٣١٠٠٣
٤. باسكال دي جي سكويرا	١٧٢٩٢٧
٥. باسكال دي جي سكويرا	٣٣٩٩١٧
٦. د. عبد الله د. س. بيهاني	١٢٨٠٠٧

ملاحظة: لا يمكن للفائزين الاستلام جوائزهم بعد مطي شهر من تاريخ السحب وتصبح الجائزة من نصيب الاتحاد.

تطعة (١٢) من
منطقة الوفرة
بلا مزارع
وطرق معبدة
ومياه عذبة



الخضراوات الوفرة خارجة ونظيفة

مزرعته هناك

سوق جديدة

في مدخل الوفرة

وفيما يتعلق بدور اتحاد المزارعين في توفير الخدمات للمناطق الزراعية، قال أمين سر الاتحاد سعود العبيدي: لقد وضعنا مخططاً لنقل بسطات سوق المزارعين من مكانها القديم إلى مكان جديد يقع في مدخل الوفرة، وسيقوم الاتحاد بتوزيع البساتين على أعضاء المزارعين بالقرعة. كما ينتظر البدء في بناء محلات المزارعين في شمال البلاد الضخم.

دعنا نائب رئيس اتحاد

المزارعين جميع المسؤولين في

الدولة لزيارة منطقة الوفرة

الزراعية، ليشاهدوا إنجازات

المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة



الخضراوات الوفرة خارجة ونظيفة

مزرعته هناك

سوق جديدة

في مدخل الوفرة

وفيما يتعلق بدور اتحاد المزارعين في توفير الخدمات للمناطق الزراعية، قال أمين سر الاتحاد سعود العبيدي: لقد وضعنا مخططاً لنقل بسطات سوق المزارعين من مكانها القديم إلى مكان جديد يقع في مدخل الوفرة، وسيقوم الاتحاد بتوزيع البساتين على أعضاء المزارعين بالقرعة. كما ينتظر البدء في بناء محلات المزارعين في شمال البلاد الضخم.

دعنا نائب رئيس اتحاد

المزارعين جميع المسؤولين في

الدولة لزيارة منطقة الوفرة

الزراعية، ليشاهدوا إنجازات

المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

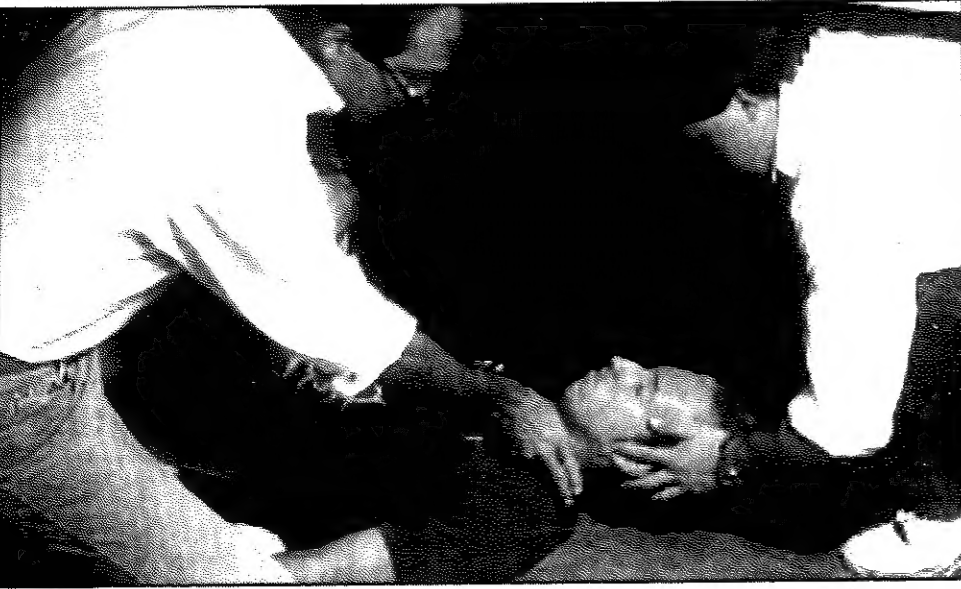
على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة

على المزارعين المخصصين، أسوة</

الطب النفسي.. والشعوذة.. من يخلط بينهما.. ولماذا؟



● الأمراض النفسية من يعالجها

حول الخلط بين دور الاخصائي الاجتماعي والاختصاصي النفسي والواعظ الديني من جهة ومن جهة أخرى الخلط بين تلك الأدوار وأعمال الشعوذة والسحر. وقد قلنا تلك الأسئلة والاستنتاجات إلى عدد كبير من المتخصصين في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية وعلم النفس والفلسفة والنفسية، وكانت خلاصة إرائهم هي موضوع هذا التحقيق الصحفي الذي يندرج ضمن اهتمامات «القبس» والتحقيقات التي تجريها لآثران مواطن الظل في معالجة القضايا الاجتماعية والعامة بهدف التنبيه وإيجاد الحلول العلمية والعملية لها من قبل الجهات المختصة، وقد سبق لـ «القبس» أن طرحت مسالة انتشار ظاهرة الشعوذة والسحر لاستخلاص الوسائل المناسبة لمكافحتها، حيث جاء بيان وزارة الأوقاف آنذاك عاملاً مساعداً للتصدي للظاهرة نظراً لأن كثيراً من الناس بحسن نية أو بهدف الاستغلال كان يلجأ إليها.

لياس الدين، أو يضع الدين في مواجهة ما استقر عليه العلم في مجال علم النفس، والاجتماع، الخدمة الاجتماعية لمعالجة كثير من الأمراض النفسية ومكافحة الظواهر الاجتماعية غير السليمة والتصدي لها، وهذه المواجهة أو التناقض الذي يفرضه البعض هو ما نراه كل من التقهيم «القبس» في هذا التحقيق إذ أجمعوا على أهمية الدين في التصدي للظواهر الاجتماعية السلبية في المعالجة النفسية، ولكن يجب أن يكون ذلك وفق منهج علمي مدروس من قبل علماء دين مثقفين وواعين بحيث يتكامل دورهم مع دور الطبيب النفسي والاختصاصي الاجتماعيين والنفسيين للتصدي لمثل هذه الظواهر الاجتماعية السلبية والأمراض النفسية وبما يخدم قطاعات المجتمع ويحصد إفراده ضد الأمراض النفسية والعقلية.

يلاحظ المراقب الاجتماعي لتطور المجتمع في الدول النامية، أن هناك خلطاً بين مهمة الاختصاصي الاجتماعي والنفسية المعتمدة أساساً على الدراسات العلمية، وبين الوعظ والإرشاد الديني، كما يلاحظ من جانب آخر أن هناك خلطاً بين مهمة الوعظ والإرشاد الديني المبني على علوم الدين والأخلاق وبين الشعوذة التي ترتدي عباءة الدين، مما أدى إلى تراجع ملحوظ في التصدي العلمي للظواهر الاجتماعية السلبية وعطل من جانب آخر مهمة الوعظ والإرشاد الديني والأخلاقي المنسجم مع قيم التطور الإنساني. وأدى ذلك كله إلى تزايد ترحيل معالجة المشاكل الاجتماعية المرتبطة بالتطور الحضري والحضاري للمجتمع والتطور التكنولوجي بدلاً من رصد أسباب هذه الظواهر والمشاكل الاجتماعية، بشكل علمي مدروس وبالتالي إيجاد الحلول العلمية والعملية لها، وهي مهمة منوطاً بالاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين. وجميع تلك السلوكيات أدت إلى تراكم الظواهر الاجتماعية غير المستحبة وإيقاعها دون علاج ناجح، وإبراز ظواهر سلبية أخرى مثل تنامي أعمال الشعوذة والسحر، والاعتداء الاجتماعي.

● ماهي أسباب هذا الوضع وإبعاده التاريخية والحضارية؟ كيف لنا أن نعيد للاختصاصي الاجتماعي والنفسية دوره المصالح، ونعطي الواعظ أو رجل الدين والأخلاق دوره المفقود دون طغيان أي منهما على الآخر؟

من جهة أخرى كيف نفصل بين الدورين السابقين المهمين اجتماعياً وبين ممارسات الشعوذة والدجل، وكيف يتصدي الاختصاصيون في مجال الاجتماع والنفس والدين لظاهرة تقشي ما يسمى بالشعوذة والسحر؟ هذه الملاحظات والاستنتاجات والأسئلة هي محور تحقيق «القبس»

د. امام عبدالفتاح: الفصل بين الادوار يتحقق بالتربية الديمقراطية في البيت والمدرسة

■ لا علاج للشعوذة والسحر الا بانتشار الثقافة والمعرفة



● د. امام عبدالفتاح

تحقيق: دبي الحربي

النفسيون يقدمون خدمات إرشادية وبالمجان وبالنسبة للواقع الديني بتصوري مفروض أن يكون دوره مكملاً للاختصاصي الاجتماعي أو النفسي لا منعزلاً عنه.

وهذا معمول به في مؤسسات الرعاية الاجتماعية إذ يوجد بها الاختصاصي الاجتماعي والاختصاصي النفسي جنباً إلى جنب مع رجل الدين أو الواعظ الديني. وهو ما يسمى بفريق العمل المتكامل بمعنى عندما يكون في المشكلة جانب ديني يتصدى لذلك الواعظ، ولا شك أن الدين مرتبط عندنا بالحياة الاجتماعية والظواهر التي جدت ولم تكن موجودة فهذه بحاجة إلى فريق عمل يتكون من الاختصاصي الاجتماعي والنفسية ورجل الدين والطبيب. الطبيب إذا استدعت الضرورة مثل المخدرات أو الطبيب النفسي. ولا شك أن في هذه الحالة كل واحد يستفيد من خلال تفاعله واحتكاكه بالمتخصص الآخر ويتزود بالمعلومات وبالتالي شاملة عن مشكلاتنا الاجتماعية والنفسية المستجدة.

عمل مشترك

وبالنسبة لظاهرة الشعوذة والسحر فهي بحاجة إلى عمل مشترك من الاختصاصيين الاجتماعيين وعلماء النفس بالإضافة إلى الواعظ الدينيين هناك من يستشير بالدين ويسعى استخدامه في ممارسات لا تتسجد مع العلم والمعرفة ولها عواقب وخيمة على المجتمع بالإضافة إلى الإضرار المادية التي تسببها، فالشعوذة مرفوضة دينياً.

بعض الصحف تسعى على انتشار الشعوذة من خلال التحقيقات عنها وهذه كارثة، لأن الصحف تصبح معزولة شدة بدلاً من أن تكون معول بناء للمجتمع وتالياً تشجع على الشعوذة وتحت الناس إلى الذهاب إلى المشعوذين. وحتى لو كان هناك إنسان مقرب ولكن عندما يرى الدعاية في الصحف فيقول: هذا صحيح، يجب أن تكون هناك محاسبة داخلية على الأقل من رئيس التحرير من المفروض بأن لا يسمح لأي صحفي أو محقق في مجلة أن يثير مشاكل ويثير البلبلة أو يطرئ تساؤلات تثير البلبلة داخل المجتمع وتؤدي إلى الانحراف.

كتب المنجمن والإسلام يقول كذب المنجمن ولو صدقوا والذي يستخدم الشعوذة يقول أنه يعرف الغيب ويعرف المشاكل هذا غير مقبول لا دينياً ولا اجتماعياً، ولكن للأسف هناك البعض يصدق من جهة فالإنسان عندما تكون لديه مشكلة أو عند ولد عجز عن الأطباء يذهب للمشعوذين فيستغلونهم مادياً وبعض الأحيان أخلاقياً. أنا سعيد بالعلم عندما قرأت بيان وزارة الأوقاف والناس الذين يلجأون إلينا لديهم ثقة بنا ويعرفون علمنا ويعرفون باننا سوف نقدم لهم الخدمة ونحرق حريصون على صلتهم.

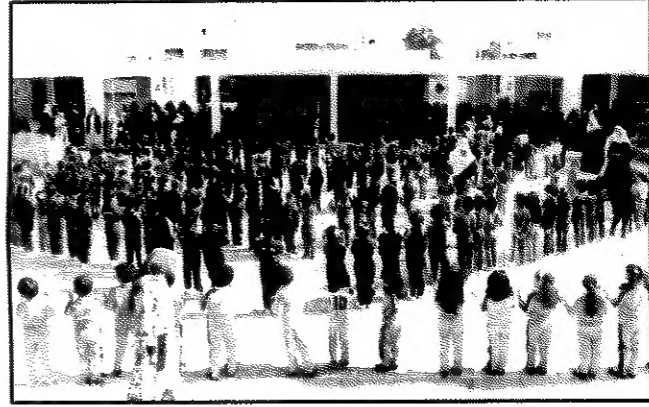
فقدما يكون هناك توعية كاملة بالهجرة الدولة الرسمية والتأكد من خلال رجال الدين المعروفين ولهم فطهم وأقاربهم في التلفزيون وأعمل ندوة لا شك أن هذا الشيء سيؤدي دوره وتجعل الناس تعرف هذه الجانب، من ناحية دينية، ومن ناحية علمية.



● د. مسعد غانم

د. مسعد غانم: ما تنشره الصحف من تحقيقات حول الشعوذة يزيد انتشارها

■ علاج المدمنين في الدول الراقية بالطرق العلمية لا بالكلام



● الديمقراطية تبدأ من المدرسة

عندما انتشر التعليم أصبح بعض رجال الدين حسب معلوماتهم المتواضعة لا يستطيعون حل المشاكل العصرية والظواهر الاجتماعية التي تولدت بعد انفتاح المجتمعات الإسلامية بشكل عام ومنها مجتمعاتنا. مجتمعات الخليج والجزيرة العربية. على العالم فالتأجيل ومشاغل مثل المخدرات والإدمان على المشروبات الروحية، لم يعد كافياً أن نقول هذا حرام وهذا حرام، بل يجب أن نضع لمعالجة الإنسان عن طريق العلم ودور الاختصاصي الاجتماعي والاختصاصي النفسي والطبيب، وبين أن هذه الظاهرة العادة على صحتها وإبعادها على حياته وعلى تفكيره وعلاقاته الأسرية وعلاقاته مع الآخرين، يصبح نحن مسلمون والدين لا يزال يؤثر وهو عامل مهم في حياته، ولكن الجانب العلمي أصبح مسيطراً الآن. فالإنسان يريد منطقاً عقلياً ودلائل علمية يلجأ إليها لتعكس على حياته على علاقاته بالناس.

وقد أثبت العلاج العلمي الحديث في بعض الدول المتقدمة نجاحه في الحد من الظواهر الاجتماعية والعادات السلبية، الآن العلاج في أميركا على سبيل المثال، يستخدم الطرق العلمية مع المدمنين وليس الكلام والوعظ الديني. والأخلاقية بحسب، أصبح مدمن المخدرات يعالج عبر جلسات، تضم عدداً من الأفراد أو المدمنين السابقين بحضور الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين، كل يتحدث عن مشكلته وكيف تطلب عليها ويتم التخلص من خلال التجارب الشخصية، وأحياناً يتم تصوير المدمن بالفيديو وهو يتحدث عن المخدرات، ليرى بنفسه كيف يجعل الأشياء، أو يضرب زوجته أو الناس فمن المؤكد أن الشخص عندما يرى نفسه بهذا الوضع غير السوي، يصحو وينفذ حتى في المجتمعات

اللاتينية أو متعددة الديانات هناك اختصاصات لرجل الدين محددة وكذلك للاختصاصي الاجتماعي والنفسية ولا أحد من هؤلاء يتدخل في عمل الثاني إلا في أمر محدّد ومدرّسة فعلاً مشكلة اجتماعية نفسية ليس لدى رجل الدين المأم كاف بها يجب أن تتحول مباشرة إلى الاختصاصي الاجتماعي أو النفسي أو الطبيب.

العامل الآخر الذي يجعل الناس عندما في الكويت يلجأون إلى الوعظ والإرشاد الديني أو إلى الشعوذة هو حسنة الخدمة الاجتماعية والنفسية، وغالبية الناس لا تعي أهمية دور الاختصاصي النفسي والاجتماعي ومهمته، فقلنا إلى وسائل أخرى ومنها الشعوذة.

وللمفروض برجل الدين أو الواعظ أن يكون واعياً لدوره ولا يخوض في مجال ليس له المام فيه، ويجب عليه أن يضع صاحب المشكلة بالذهاب للطبيب النفسي أو الاختصاصي الاجتماعي.

أن مشكلة الخلط بين دور الوعظ والإرشاد للاختصاصيين النفسيين تحتاج إلى الكثير من النوعية في المجتمع، لإزالة بعض المخاوف من الذهاب لمراكز الخدمة الاجتماعية والنفسية، واليهي يعتقد أن رجل الدين لا يقضي الأسرار ولا يدرك أن الاختصاصي النفسي والاجتماعي يمارس أيضاً مهنة لها أخلاقيات وأبواب وضوابط وسوف لن يقضي أسرار المريض أو أي شخص يحتاج إلى مساعده، وأن وجد أن المشكلة خارج نطاق اختصاصه أو تخصصه سوف يحول المراجع إلى الشخص المناسب الذي يساعد في إيجاد الحل الأمثل.



● الصحافة ما دورها

الإنسان أن يعرف الحلال والحرام ولكن بالمقابل يريد إنساناً واعياً يدرك أبعاد ذلك، فالإنسان اليوم يتعامل بعقلانية يريد أن يعرف الأسباب ويلجأ إليها، فالظواهر الاجتماعية والنفسية الاجتماعية أو علم النفس نتيجة عدم وعي بهذه المهنة الرافقة، فالقول المتقدمه تولي اهتماماً كبيراً للعاملين أو الدارسين في مجال الخدمات الاجتماعية والنفسية لأنهم يتعاملون مع أرقى مخلوق على وجه الأرض وهو الإنسان.

يضاف إلى ذلك أنه لا تزال مستغلين نسبياً في نوعية الخدمات النفسية والاجتماعية فهذه المهنة تشهد طفرات علمية في مجال معالجة الظواهر وتشخيصها، ونحن في الكويت نحاول الحاق بالركب ونطيق أحدث ما توصل إليه العلم في مجال معالجة انتشار المخدرات، وانحراف الأحداث، بطرق حديثة ومبتكرة وتقديم دورات تدريبية وثقافية للعاملين في مجال الخدمة الاجتماعية والنفسية لتوسيع مداركهم حتى يكونوا مؤهلين للظواهر الاجتماعية المستجدة دون حساسية فعلاً ظاهرة انتشار الامراض شملت الدول المتقدمة فرقا للتصدي لها ومعالجة ضحاياها على الفور بغض النظر عن الحفظات الأخلاقية، لأنها تنظر إلى الإنسان المريض وتحاول أن تكفه من العيش بصورة طبيعية، فالخدمة الاجتماعية والنفسية يجب أن توفق التطورات وتتصدى لجميع المشكلات التي تستجد في المجتمع.

تبسيط الظواهر ويرى الدكتور مسعد أن هناك من يستغل تأثير الدين في حياته لنشر بعض المفاهيم الخاصة وكذلك المبالغة في الحلال والحرام، طبعاً على

الإنسان أن يعرف الحلال والحرام ولكن بالمقابل يريد إنساناً واعياً يدرك أبعاد ذلك، فالإنسان اليوم يتعامل بعقلانية يريد أن يعرف الأسباب ويلجأ إليها، فالظواهر الاجتماعية والنفسية الاجتماعية أو علم النفس نتيجة عدم وعي بهذه المهنة الرافقة، فالقول المتقدمه تولي اهتماماً كبيراً للعاملين أو الدارسين في مجال الخدمات الاجتماعية والنفسية لأنهم يتعاملون مع أرقى مخلوق على وجه الأرض وهو الإنسان.

يضاف إلى ذلك أنه لا تزال مستغلين نسبياً في نوعية الخدمات النفسية والاجتماعية فهذه المهنة تشهد طفرات علمية في مجال معالجة الظواهر وتشخيصها، ونحن في الكويت نحاول الحاق بالركب ونطيق أحدث ما توصل إليه العلم في مجال معالجة انتشار المخدرات، وانحراف الأحداث، بطرق حديثة ومبتكرة وتقديم دورات تدريبية وثقافية للعاملين في مجال الخدمة الاجتماعية والنفسية لتوسيع مداركهم حتى يكونوا مؤهلين للظواهر الاجتماعية المستجدة دون حساسية فعلاً ظاهرة انتشار الامراض شملت الدول المتقدمة فرقا للتصدي لها ومعالجة ضحاياها على الفور بغض النظر عن الحفظات الأخلاقية، لأنها تنظر إلى الإنسان المريض وتحاول أن تكفه من العيش بصورة طبيعية، فالخدمة الاجتماعية والنفسية يجب أن توفق التطورات وتتصدى لجميع المشكلات التي تستجد في المجتمع.



● مشاكل الدمنين حلها علمي



● الشعوذة نفس في الدوي

● د. مسعد غانم قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في جامعة الكويت أن هناك خلطاً بين مهمة الاختصاصي الاجتماعي والنفسية المعتمدة أساساً على الدراسات العلمية، وبين الوعظ والإرشاد الديني، كما يلاحظ من جانب آخر أن هناك خلطاً بين مهمة الوعظ والإرشاد الديني المبني على علوم الدين والأخلاق وبين الشعوذة التي ترتدي عباءة الدين، مما أدى إلى تراجع ملحوظ في التصدي العلمي للظواهر الاجتماعية السلبية وعطل من جانب آخر مهمة الوعظ والإرشاد الديني والأخلاقي المنسجم مع قيم التطور الإنساني. وأدى ذلك كله إلى تزايد ترحيل معالجة المشاكل الاجتماعية المرتبطة بالتطور الحضري والحضاري للمجتمع والتطور التكنولوجي بدلاً من رصد أسباب هذه الظواهر والمشاكل الاجتماعية، بشكل علمي مدروس وبالتالي إيجاد الحلول العلمية والعملية لها، وهي مهمة منوطاً بالاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين. وجميع تلك السلوكيات أدت إلى تراكم الظواهر الاجتماعية غير المستحبة وإيقاعها دون علاج ناجح، وإبراز ظواهر سلبية أخرى مثل تنامي أعمال الشعوذة والسحر، والاعتداء الاجتماعي.

● د. مسعد غانم قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في جامعة الكويت أسباب هذا الخلط تأتي من خلطنا الاجتماعي الدينية، فمير تاريخنا الطويل كان رجل الدين يلعب دوراً رئيسياً في معالجة المشاكل الاجتماعية من الجانب الأخلاقي والديني على حسب معرفته، وهذا أمر لا يغيره علينا حتى وقتنا الحاضر.

لبانة ناعمة

النص من الورق
الى الخشبة (١)

الاسئلة المهمة والاساسية التي راغبت وترافق رحلة النص المسرحي من بيضاء الورقة (أي من الكتابة) الى الخشبة، التي قوربت من امكة وتجارب وممارسات عدة، ومن لغات وعناصر متشعبة، هي هل يجب ان يودي حضور المخرج القوي الى تعييب النص؟ هل يدمر الاخراج المسرحي او يذيب النص (ولو حافظ عليه كمنزلة لفظي) هل يمكن اعتبار العرض انصهاراً لرجلين نصي واخراجي، هل يمكن اعتبار الاخراج مجرد ترداء للنص، او تكرار له؟ هل يمكن اعتبار الاخراج مجرد تحويل للنص الى عرض، او مجرد تجسيد له. عبر استخدام مختلف المواد لخدمته هل تتنقل السلطة من الكاتب الاحادي الى المخرج الاحادي؟

وثانياً لا يودي ذلك اي هذه الاحادية الاعنية التي بروز طواغير مسرحية (وهذا ما حدث فعلاً) تتجاوز الاخراج والنص والممثل، لتقدم الجوهر المسرحي

اذا كان النص والعرض يكونان سياقين يتبينون مختلفين بالظبيعة وبالشكل، فيمكن ذلك ان في تكوينها مانعة او مقاومة لانفاغ الواحد الآخر، او اختزاله او حتى تحويله. وعندها تنفي العملية، ضمن هذا الاختزال، وضمن التحويل، الى بناء على فراغ، او الى ترسيخ على غياب فالنص الذي يسبق عادة العرض هو تسمية اولية، ليس زنيا فحسب وانما قيمة تحمل ما تحمل من اشارات ومضامين وايضاً، وهذه العملية تجسد النص وتحوّله الى جنة، ولا يصل منه الى العرض سوى علاماته تنسب الى الموت اكثر مما تنسب الى الحياة

وعندما نحاول اذابة النص نهائياً فيعني ذلك اعدام العظيمة او الجذور او على الأقل الغا، الصداقة الابداعية بينه وبين العرض، واخلال الصنف مجتاً

وفي ذلك سقوط عنصر اساسي او في افضل الاحوال محو ما يحدث خلافاً أساسياً بين معطيات هذا النص وبين مكونات العرض بين لغة النص وبين اللغات الأخرى (الممثل، السينوغرافيا، المكان، الايقاع) وتاليا الدلالات المقترضة وانتقال النص عبر العرض الى مكان آخر، لا يعني انتقاله الى الدار الباقية، ولا يعني تاليا اذابة الكاتب باسند المخرج وبكلام آخر ليس لغا المواجهة بين النص والعرض سقط ولكن بين العرض وتشاكيه المتعددة، او بينه والمتعددة

فالواجهة المقترضة بين المكتوب والمفروض على الخشبة ومن ضمن تنظيم الاخراج تتحول عبر الاذابة والاختزال والتحويل، الى سقوط العنصر التناوبي المتصل بالجزء النصي، وتاليا وضع العنصر التناوبي الجديد في امكة ملينة كي لا اقول في امكة خالية ومبينة على فراغ وهذا ينعكس على مختلف العناصر الأخرى فالسينوغرافيا تصبح عندها لغة، مقلقة، او في بعض صورها، ذاتية، مقلقة، وكذلك الاضاءة، والازياء، والفضاءات المسرحية، تنفع في اللعبة القديمة من نص مغلق نهائي، الى اخراج مكتمل وفي هذه الحال يتم التشوش على مستوى العلامات والاشارات، سواء كانت ضمن سياقات اجتماعية ام ايديولوجية او نفسية.

وفي هذا التشوش العام (او حتى الجزئي) اصابة بالغة لعق الزريعة الاخراجية، التي انطاعتها من نص مكتوب تحاول اساساً اضافة معان اجتماعية، جديدة متصلة بالمساحية الجديدة، وبالسباقات الاجتماعية الجديدة لذا فالطراخ المشوذة في التعامل مع نص مكتوب، وصولاً الى ابداعات خاصة من الصعب ان نتحقق باعتبار ان النص مجرد مستودع قديم، وفارغ، يمكن استبداله كلياً بنص تازيلي آخر وتحديث نص قديم او حتى نص غير متقدم كثيراً، لا يمكن ان يتم عبر اعداد مضامين هذا النص باعتبارها متجاوزة، وعندها تنتفي جوهرها ذريعة انتقا، هذا النص

في مهرجان القاهرة السابع للمسرح التجريبي قدمت أربع عشرة مسرحية لشكسبير موزعة من اقتباس، الى قراءة اخراجية، الى اختزال، وتمت المقاربات بين مونودراماسيات كـ «انهض يا هاملت» او كوميديات، او تراجميات هي التي احتفظها بالمناخات الشكسبيرية انفتحت على سياقات تاريخية او اجتماعية او سياسية معاصرة وراهنه كـ «عطيل في الصرب الفدرالية» (فنزويلا)

ووجدنا ان النص الشكسبير في بعض المقاسبات قد ابتعد ابتعاداً شاسعاً عن اصوله البرامية وعن شخصاته الداخلية ولغته العالية، فبدأ وكأنه مجرد ذريعة لا اكثر لخطاب كوميدي خفيف «روميرو وجوليت» (الكتل) او لاختبارات سينوغرافية فائقة وطاغية، بمعنى آخر حدث انفصال تام بين الجذر الشكسبير وبين الفروع العرضية، الاخراجية، بحيث بروز ذريعة وكذلك تناقض بين الشكسبير وبين نفسه «ان المواجهة» المقترضة بين النص الاصل والآخر الدرامي، لقد قامت بسحق ما لمسا ديوان المتن الشكسبير امام طغيانية اللعبة الاخراجية (الغفيرة) وعندها كان علينا ان نبعد من «هاملت» او «عطيل» او «ريشارد الثالث» ولا نجد لهم الرا

وكان علينا ان نبعد عن ملحق شكسبير في شكسبير كي لا نجد له ايضاً الرا

دول شاوول

تعقيباً على قراءة يعقوب الرشيد

قصيدة «جناحان لحذائي» ارتقت نحو اللانهاية

يقلم: حبشي زايد الشمري

عليه، وحسبه ذلك، ويظل القلب الشرقي ينبض بالحب نائماً وهائماً.

ربما يعطل بعض الاصفرار شيئاً من التقدم، ولكنه بطفليانه وصلفه، لا يغدو ان يتمايل ويترنح خلف الحرس، ويستلقي من على كرسية السلطاني، اضحي يقينا بانه..

كان المصاء..

انفلات اجنحة الفضاء..

وحقاً لثمة يعطر الياقة..

لقد لثت اى مرحلة جديدة عثقت كل ما قبلها وسواها دونما بطه او خذيلة.. انها بالفعل فاتحة الصمت المتوقد..

وكما ان الجهات الطبيعية تأخذ مواقع متعددة ومغايرة حسب تصورها المنطقي لها ومن وجهتها ومنظورها الذي يرى به تلك الجهات والاتجاهات، فانها في حقيقة الامر مستقرة جامدة، لا يغير اصلها امطار رعدية او زوايا رملية، او حتى زلازل ارضية، فالهواء هو الذي تنفث منه وبه من رؤية معينة، وهو نفسه الذي يحمل اوراق الشجر، ولكن من رؤية اخرى، او تالية، وهو يثائر بما يحيط به كما يؤثر هو الآخر على ما يلامسه او يحتك به، او يتمازج معه، مما يثرب عليه صورة اخرى، ربما تكون وحدة متكاملة ومتشعبة او متجزئة ومفككة، وان بقيت صورة جديدة ونجاح مرحلي..

واخيراً تعجب، بحساس يدعو للتأمل، ان ترى الكلمة تتهاوى الى خارج الإطار الحقيقي واصبغها الذي نمت فيه، وما أشبه هذا بذات البرق الذي لا مطر له، وهو يخطئ شغاف فلما تقطرات من سحائية..

الكلمة متعرج بتشجيع الاقل ويدا ان الجو امن في تعاملها البدائي، الذي تتخذ قرارها فيه من نفسها وذاتها، بل انها من تحركات وتطورات المواقف التي استبست متضادة مع كل فكرة حائرة، لتفلاطم فيما بينها، تستجير بكل تنهيدة تنحسب بدءاً من الاثون، لعلها تعبر الى حيث العلاقة المشوذة بين التكف (الحى) (الميت) وديوس القميص (الميت/الحى).

عنيها كان ايزيز الحوار بين كنفك وديوس قميصي..

مستغرفة في صورتها وتاملها لتلك الصور الملية او اللوحات المرسومة في صومعة عتيقة موصدة، تلك التي لم تتكون بعد روحها، او انه لم يولد لها انسان سوي.

وقد لا يستعطف التاريخ، فيستمر في سباته الاثني، فلا تخرج من اجداله سوى انفس الذكري التي ربما تستأنس وحضوره او تدعه يمر عبر الخواطر الى حيث البعيد خلف الصور المتراكمة.

والدى بين عيسينك وريش قديمي يتندخض.

كان البرق

مذهلة في التفاصيل وانت تكرر

كم هو جميل هذا لك الليلة..

ان الشاعرة بايجان شديد سبخت القصيدة من اجل الفسح المتاصل في عروق الحياة الابداعية، التي تحمضها ونعشتها بجديدها، فهي بنتها التي زارت قبيل الفجر، اما من الناس وامست من بينهم.

شاعرتنا الكبير وكذلك الشعراء الكرام يسؤال الشاعر الاستاذ يعقوب الرشيد سؤالاً واحداً «لماذا لا يعترف بكم كشعراء».

كان مصطلح مفالك يدور حول سؤال واحد «لماذا العشب يتحول ولماذا يعض عينيهِ ليام ويدخل البياض ولماذا... ولماذا».

فمنذما تنظر لنص القصيدة نجد ان الشاعرة اعتمدت على الخيال وهو احد مقومات الشعر الفاتح وكان ذلك عن طريق استخدام التعبير المجازي في قصيدتها،

ولانساف ان التعبير المجازي هو منهج مقرر من وزارة التربية في دولة الكويت للمرحلة المتوسطة!!

دعني اسالك لماذا لم تسال الشاعر فهد بورسلي عندما قال: «الشد ياضي كالسارق وسعدي كيب الضيف»؟ لم تقل للشاعرة كيف ان العشب يتحول، وكيف أمير الشعراء احمد شوقي عندما قال: «الأم ركوبك من الرمال» لماذا لم تقل له كيف للرمال تتحرك كما قلت للشاعرة كيف الهواء اصفر، ولو اتينا الى عمر بن ابراهيم المصري حين قال: «يا مصر الديوان يا مليس قلبي سقماء» لم يخطر في بالك ان تسال عن البصري كيف استطاع ان يجعل السقم لباساً بليسه القبيح مثلاً سات الشاعرة كيف انها جعلت الفرنسي يشارك في الاعجاب!

شاعرتنا الكبير سألته لك انك لم تكتب لك المقالة حفاظاً على مستوى الشعر في الكويت انما كتبتها لغرض آخر وحتت كلمة غرض آخر ثلاثة خطوط.

لقد حاولت ان توضح للقارئ انك لم تفهم التعبير المجازي التي طرحتها الشاعرة في قصيدتها يسؤالك المثير «لماذا» وياعترافك الصريح بعدم فهم القصيدة بولك: «شاكروني عدم فهمها» الا انه والعت في الخطأ عندما كتبت بنفسك نقليها هذا كله بولك «انه من الممكن ان يكون الحوار من جانب العين لانها تترنح وتلحاح ان تتفحص الديوس وقد تعجب به»..

لماذا؟ هذا سؤال آخر.

ما القصد من ذلك اوجبت لك عدم فهمه للتعبير المجازي المطروحة في القصيدة في الوقت الذي قبلت والقرير وتقاطعت مع التعبير المجازي السابق: «لا يعني هذا ان الـ «لماذا» التي استعملت على ثلاثة ارباع مقالك لم تكن لصالح الشعر والادب في الكويت انما كانت لغرض آخر.



يعقوب الرشيد

لغة الحب

غير ثابتة او محددة

انساناً، متوضعة بين مطرقة القلب العاشق وسندان العقل الناضج انوفة، وتقالى من بينهما الحواس، لتتخفق جميعاً خلف ستار، اي ستار، ترتب اطلالة الامل، لعلها تقض مضجع المتعب.

لذا فان ملازما، الشاعرة، دالماً التريض بالخير والحياة من اجل بقائها قلباً وكياناً ولا غرو ان هناك من يترنح بقمية، تلك القمية التي تتنح التيار تارة لتمسي سحابة عابرة، وتفرح حيناً لحد الوله مضيق صاحب، «والاشجار تنصت لهؤلاء».

يغزل من الصدى ستاراً..

في كل لحظة، وبين هنيهة واخرى، كان هناك امل مرتقب، وراء الجدران، هناك من يتنصص

لنوضح موقفها الاول وننقحها البصري المصور في المحيط والبيئة الوقتية بطلقات المخاض التي ولدت فيها القصيدة، والتفاعلات التي اكسبتها الانماط المتقطعة، وهي تختزلها بتصور الواقع الهامش الذي يعيث بالفتن ويأوشه لجرد انه لا يرى فيه نفسه.

الحوار لايزال مستمراً، ووقائعه ماضية بالمساجلة غير المتكافئة فكرياً، لا إنسانياً، فكما الاسود اسود، فان الحب في كل زمان هو علاقة سامية ايا كان طرفها او طرفاها، ومهما كان مداها، غير ان اللغة التي ينطق بها ليست ثابتة، او محددة، وعندما توضح بأسهاب المأمول..

قال خبيب الكريسي..

قال الناس..

فانها لا تتفق مع هذه الرسالة التوضيحية، المذكورة لوصف الرؤية المقابلة، ولا تختصمها بصمدية قوية.

وقال..

كم هو جميل هذا!

وتعيش الشرقية بطبيعتها، تاني عفتها ان تبوح بأسرارها، او تلتف اليها نظرة من بؤر رمدا او حبلاً طويلة من الزيف والكذب، ونهيا قد تجنيه حصداً لا كتنبه بداها بعلمه او بفكره، مستمرة تستمرى الحقيقة من اجل ارضاء ذات زاهرة بالعوطف المكتونة شكلاً صادقا، والثورة المكبوتة



حبشي زايد الشمري

قراءة في قراءة

يقلم: فيصل خزعل

مرة اخرى مع العلم انك قد وصفتها مجازاً بانها دون المستوى وقد قلت: «ولكن بعد فترة من الوقت قرأتها مرة ثانية، اي ان القصيدة قد علت بذهنك طوال الايام السبعة».

وليس هذا فقط ولكنت قلت: «قرأتها على مسامح القاصيين من اخواني الشعراء في الكويت وفي لبنان» اسبح لي شاعرتنا الكبير

بان اقول لك ان القصيدة التي كتبت عنها مجازاً انها دون المستوى هي قصيدة قد فن بها الشاعر يعقوب الرشيد، والدليل على صحة هذا الكلام ان القصيدة كانت مكتوبة في جريدة

بومبي في اوائل شهر يونيو ومع ذلك قمت بالاحتفاظ بها واقتمت بقراءتها على عدد من الشعراء في الكويت واخذتها مع في سكرام عندما غادرت الكويت وهو دليل على انك كنت تحتفظ بها في جيبك اينما ذهبت وانك قرأتها لعدد من الشعراء في لبنان وعدت بها الى الكويت وقلت هناك محطتها بها حتى شهر ديسمبر اي انها سيطرت عليك مدة ستة اشهر - فارجو ان تفك احتراماً لهذه القصيدة ولك الشاعرة التي استطاعت قصيدتها ان تحوز على اهتمام وعمل شاعر كبير ملك لمدة ستة اشهر..!

اما مسألة النقاش التي طرحتها في مقالك كانت اقرب للخرابة حيث انك تحدثت عن النقاش حول النص حين قلت: «اناقش الدكتور عاليه حول هذه النصوص» ولم تقل اناقشها في عدم فهمي للقصيدة حيث انك اعترفت اعترافاً واضحاً وصريحاً بعدم فهم القصيدة بولك: «بانهم شاركوني عدم فهمها».. ما دمت لم تفهم القصيدة فكيف تطب النقاش!

والقول عند الاكفلة التي وجهتها لشريحة كبيرة من الشعراء وهي الفاجعة الكبرى التي لم تتوقع من شاعر كبير ملك حين قلت: «قرأتها على مسامح القاصيين من اخواني الشعراء في الكويت وفي لبنان».. بالإضافة الى العبارة التي ارسمت على وجوههم ووجوه الاخوان الذين يتكون الشعر الحديث.

اقول: «وجوههم ووجوه الاخوان» هو فصل تلك من الشعراء في الكويت ولبنان وشعراء الشعر الحديث.

لدينا، جيد انك فرت سبب فصلك بين الاثنين بانك اطلقت على الفئة الاولى بانهم «شعراء» وانك اطلقت على الفئة الثانية «كتاب الشعر».

انك لا تعرف بشعراء الشعر الحديث ولدينا دليل بانك وصفهم بكتاب الشعر وليس شعراء! لا يستوجب هذا ان يقوم جشهور

في جريدة «القبس» -الصادرة بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٧ توقفت عند مقالة تحمل عنوان «قراءة في نصوص شعرية» بلاناً وضعت عمالية شعيب جناحان للحذاء» وكان المقال بقلم الشاعر يعقوب الرشيد.

ارجو ان لا يعتقد الشاعر يعقوب او قارئ مقالتي هذا اني اكتب بغيا عن الشاعرة او قصيدتها، وهذا الشيء يعزز وضعي في كتابة هذه المقالة، انما ارجو ان نقاش شاعرتنا الكبير عن مقالها.

لقد بينت في بداية مقالك عن اهتمامك وبقائك عن «صالح الشعر والادب في الكويت والارتقاء بمستواه»، وكانت نقول لنا ان النص ليس بشعر وان من كتبه ليست بشاعرة وهو الامر الذي اكنته تأكيداً صريحاً ببولك في نهاية مقال «فانتي قمت بطرح هذه التساؤلات عننا نستفيد من شرحها لنا عن هذا الالطوب الذي ارجو ان نستفيد منه بكتابة قصائدينا في المستقبل اذا ما اتفق لنا عدم جدوى كتاباتنا للشعر الواضح».

ولكن اي شخص يريد التدقيق في مقالك يجد انك وصفت نعت الكتابة بانه «نص» وقد ذكرت هذه الكلمة في مقالك ست عشرة مرة، وبالرجوع الى مرجع «المجدد في اللغة والادب والعلوم، الطبعة التاسعة عشرة، نجد ان تعريف كلمة النص (هي النصوص: الكلام المنصوص، وكلمة المنصوص هي: مفع او المنصوص عليه، المعن، (صفحة ٨١١)، بينما «الكلام» نجد في تفسير

«الكلمة» (صفحة ١٩٥)، (كلم وكلمات: الكلمة كلمة التقوى، وهي بسم الله الرحمن الرحيم، العشر الكلمات: وهي وصايا الله العشر، وتطلق الكلمة على الخطبة والقصيدة)، اي انك كضاهر علم باللغة العربية اجزمت ان ما كتبه - عاليه - كان شعراً، بالإضافة الى انك اشترت الى ذلك

النص بانه قصيدة حيث انك اعترفت اعترافاً صريحاً بذلك عندما اطلقت عليه كلمة قصيدة ست مرات وفي كل مرة كنت تطلق هذا المسمى الواضح على النص الذي طرحتة في مقالك، اي انك قد ناقشت نفسك في القضية حين اعلمت ان ما كتب ليس بقصيدة وعلى اساسها فان من كتبه ليست بشاعرة.

كون انها لم تستطع كتابة الشعر في الوقت الذي اعترفت انه نص وانها قصيدة!!

اما عندما نريد ان نناقش عند فترة اخرى من مقالك نجد انك قلت: «نحدث فيه عن قصيدة قرأتها في جريدة القبس بتاريخ ٩٨/٩/٩٨، اي انك احتفظت بالخاصة الجيدة التي لم يزل في طياتها القصيدة مدة ستة اشهر من تاريخ ٩٨/٩/٩٨ وحتى تاريخ ٩٨/١٢/٩٨ وانك قرأتها

برشا الدم

١. الرميحي

كان في بالي ان اكتب عن الرميحي، الدكتور محمد الرميحي، حينما سكنت نظري سطور ابونواف، سليمان الفهد، في القبس يهينه بفوزه بجائزة العويس، ويهنتي - في المقال نفسه ودون ان تشوب اسلوبه الرحمة، بالمجد الذي حظيت به لغوز مجموعة قصصية الأخيرة (قيام وانهاير آل مستجاب) بلفظ احسن كتاب لعام ١٩٩٥، المجد المجاني الذي حظيت به يصلح للسمر والمجامة لدة قد تصل الى تقديتي، وفي عز برد ليل الشتاء، لا يصلح مجدي هذا من شاني هذا، اما جائزة العويس فتبلغ ارقاماً من الدولارات تلو على ارقام تليفونات العالم الثالث، كما انها قد تصلح للكمون داخل مصرف سويسري يشار اليه بالارقام السرية، وليس ثمة حجة بان الجائزة المشاركة (منافسة)، فالبركة تمل في القاتم، فاذا لم يكن ثمة قائم فأتين تمل البركة؟ هل سمعت عن شيء، يمكنه ان يجعل البركة تمل في الصفر؟

والامر يحتاج الى ايمان، فتحن نعلم ان فواعد كثيرة - عالية وكوتية - مما تنشره مجلة العربي، التي يرأس تحريرها الرميحي نفسه - قد تغيرت كثيراً، وتبدلت كثيراً، بل وانقلب على وجهها واصبح رأسها بين قديمها، حقائق سياسية ومناخية واقتصادية وقانونية وسلوكية، وانواع من قوانين الوجود واسس الفلسفات والصناعات والارسال والاستقبال والطيران والاقمار، الهرمونات والجنينات والاشعة، التربة والصباب والعلاقات العامة والخاصة، كل شيء - كما ترون - انقلب، بل يبق الا الحظوظ، هذا الحظ الذي يبيع للآخرين تهنتي على المجد المجاني، مع تهنتي الرميحي على جائزة العويس، دون مراعاة لمشارعي، فما الذي يمنع ان نراعي قواعد العصر المتغير، والتي تراها في كتب الرميحي المتعددة، ونسنع تعديلاً - لم اقل انقلاباً - تعديلاً صغيراً، انتازل فيه للرميحي عن نصف مجدي - طواعية واختياراً وحياً ونشاهة، تاركا له حرية التصرف المقابل دون اي الزام له، وكل واحد وضيمره.

لكن الامر - ايضاً - لا يتلو من مخالطة، وضغط على امور كي لا تبرز اكثر. الرميحي ايضاً - مع جائزة العويس - المجد المبكر، هو المجد الخارج من تعامله الجاد مع القيم الثقافية التي هي اخلاقية في المقام الاول، وقدرته الفائقة على ابراز ارادة في سلوك الامم العربية المتوالية تاريخياً ومتوازياً جغرافياً، كما انه دمت رصين واضع المنطق شجاع النتائج، دونما اضطراب او افتعال، هو واحد من كتاب هذه الامة القلائد الذين ينفلون بقضايا اوطانهم - مع تحديد السلب واليجاب، ودون صراخ، مع تحليل يفرض به القوى التي تؤدي الى المحصلة - القاتمة - المريرة، والتي تملأ سطورها بالاخلاص المرير ايضاً

هذا ما اعطى هذا الكاتب مصداقية واضحة، في عصر تداخلت فيه الظواهر التي اقتت الفئوس الحرة، وهو ما صنع له سجداً عريضاً واسعاً باتساع الوطن العربي مع اضافة افكار اخرى، فكيف باله اخلع عليه نصف مجدي في مقاصة قمار لا ضمن فيها ان يخلع علينا الرميحي نصف عويس؟

٢. ماري كويني

احب، حبا طوفانياً قروياً - الكتب التي تتعرض لحياة الفنانين، الفنان بالذات، واما اخرج غاضباً لاني لم اجد شيئاً مما اعرفه عن الفنان، عدا كتابين، الاول مبكر جداً، كتبه الاثني الشهير محمد التايبي عن الفنان ايهما، والثاني كتبه الصديق محمد عبدالفتاح - اخيراً عن النجمة السينمائية ماري كويني بمناسبة تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي الذي انعقد في الاسابيع الماضية.

في الكتاب الاول، اسمهان، نجح محمد التايبي - كعادته - في تجسيد حياة قصيرة لفنانة ملتية، لم تكن تطبق المرض او النوم او الكسل، فقد كانت اسمهان طاقاً من الاثونة الطاغية، تحب الغناء، والسهر والمذاق والحياة الفخمية، وعلاقتها تجاوزت المكتوب بمراميل، من اول احمد باشا محمد حسين - راعي شؤون الملك فاروق ووالته الملكة نازلي، انتهت، بمحمد التايبي نفسه - الكاتب الاثني العاشق (لورد الصحافة العربية) والذي وضع في كتابه هذا تشريحاً لشخصية اسمهان، ورغباتها، وسلوكها وعلاقتها، حتى انه اعطانا احساساً بان رحيل اسمهان المبكر (في الحادثة المعروفة حين غرقت سيارتها في واحد من فروع نهر النيل) كان حلاً حتمياً لواحدة لها مثل هذا الانتهاج وعدم القدرة على الكمون او مفاداة القلق

اما كتاب محمد عبدالفتاح عن ماري كويني فيختلف بالطبع - منهاجاً واسلوباً عن كتاب التايبي عن اسمهان، فقد بدأ الغلاف بصورة الغلاف التي وضحت فيها ملامح ماري كويني التي تجاوزت الثمانين بشهر واحد هذه الايام، والصورة حديثة جداً تشي غصونها بالتجارب وقسوتها، وبالصلابة هذه الفنانة ايضاً، مع اباتسة تصميم تشي بما يعطل داخلها.

وهذا ما يجعلك تدخل الكتاب - من اول الغلاف - باعتبار ان الفنانة ماري كويني ليست نجمة سينمائية فقط كان جمالها الهادئ، والرائع، بدير العقول ايام ان كان لهذا الجمال سطوته وانوته، بل لانها ايضاً عاملة مؤثرة في تاريخ السينما العربية، مثلة (نجمة) وقادرة على اداء عمليات اللوتاج في التاريخ المبكر للسينما، حينما كانت مثل هذه الاعمال وقفا على افراد ناديين، كان انها تلعب تجيد الاشراف على مختلف العمليات السينمائية الاخرى كالسيناريو، الذي عادة ما كان يقوم به زوجها - المخرج ايضاً - احمد جلال، وكالاتها، وتجهيز الاستديو، والاتصالات التي تحتاج الى بال طويل مع الوجوه اللازمة للتشغيل (الريجيسير)، صحيح انها استقلت من خاتمتها الفنانة الملهة والنجة الشهيرة آسيا، لكنها استطاعت ان يكون لها شخصيتها المستقلة، مع زوجها - عن مؤسسة آسيا، ثم لم تلث ان اصبحت هي كل المؤسسة الكاملة بعد رحيل زوجها احمد جلال عام ١٩٤٧، والد انها تادر جلال.

كما ان ماري كويني كانت قد اسست استديو جلال على ارض ابتاعها في حدائق القبة بالقاهرة، (كان استديو نحاس في اول الهرم، وخلفه بقليل استديو الامرام، ثم قريباً من آخر شارع الهرم استديو مصر الشهير) وكلها تابعة لمحافظة الجيزة عدا استديو جلال.

وفي هذا الاستديو قامت ماري كويني بانتاج الافلام التي انتجتها سواء بالتصنيف فيها او بالاشراف والانتاج فقط، ولم تكن واحدة في جمال هذه الفنانة، في تلك الايام، كما ان جلال لم تخدمش ابدأ فنانة تخلق لحياتها الا اجبات التفسيرات الشائكة التي يجيدها ويضمرها الكثيرون، بل ويعضهم يعيش عليها كمجال اول واخير لكتاباتهم - وابترأزم ايضاً، وهو ما يتوازي مع ما نجبه من الموالين بالسينما - ونساء السينما الجميلات.

ولذا فقد جاء كتاب محمد عبدالفتاح عن ماري كويني بسيطاً وسهلاً، وفجر خاضع لعلامات الاستفهام القديمة او علامات الاندهاش الماكرة، وانصب على تاريخ وانجازات فنانة، كانت نجمة في التمثيل، ونجمة في الانتاج، ونجمة في تحريك صناعة السينما وتقديمها، ونجمة في الاستقامة والقدرة المتطورة الاجابية.

لكنها - هذه الكتابة - حرميني انا القارئ القروي من اهم ما كان او بالاختلاق والافتراء، اعوذ بالله.

محمد مستجاب

الكتابة بأصابع مقطوعة!

بقلم: عادل حمودة

اللغة مثل الرزي القومي... كل شعب يلبس اللباس الذي يريجه... ويتناسب مع الطقس الذي يمشي فيه. والطقس السياسي في الصومال عاصف مطير، لذلك فاللغة المناسبة له الآن لغة قاسية خشنة عنيفة. فيها: الغبار، والافتجار، والاكسار والدمار، والانتحار... فيها القنبلة، والقنبلة، والسيارة المفخخة... فيها القهر والعفر، والصبر، والقهر... لغة شرسة تفقد نغمة الأبيدية وتحمل الناس هناك الى الإبيدة.

واخر اختراعات هذه اللغة ما أعلنه علي مهدي محمد، رئيس ما يسمى بالحكومة الإسلامية، التي تسيطر على جزء من الصومال... لقد أعلن ان حكومته ستقطع يد الصحابي... الذي لا يكتفي بالحيلة... والحكومة هي بالطبع التي تحدد هل ما كتب هو الحقيقية ام هو الجبرية التي تستحق قطع يد من ارتكبها!

وليسنا في حاجة لنقول ان هذا ليس اسلاما، وليس شريعة، ولكننا في حاجة للسؤال عن الصحافة والصحافيين الذين يريد علي مهدي ان يكتبوا بغير اصابع.

حسب تقرير منظمة «مراسلون بلا حدود» الأخير فإن الصحافة في الصومال نشأت حكومية، بحرها ضباط في القرى الصومالية المتناحرة، وكثيرا ما تعطل هذه الشرائح للنقص في مواد الطباعة، ومعظم الصحفيين اصحاب الراي قد هاجروا من البلاد... فمن ستقطع الحكومة يده لو كتب اذا لم يكن هناك من يكتب أصلا!

ولا تحتاج الحكومة مزيد من الدماء حتى تروي عطشها البربري، فحتى الآن سقط في الحروب الأهلية أكثر من ١٧٠ ألف انسان بخلاف الملايين الذين يموتون من الفقر والجوع والأوبئة. والمثل ايضا ان علي مهدي محمد قرر عقوبة الحبس مدى الحياة لكل من يقضي او يرفض حتى الرقعات الشعبية، وكانت الدفعة الأولى التي طبق عليها هذا القرار ٣٠ متهما وموسمبيا... وصل هذا القرار اسوا من القرار الأول... فليس في الصومال صلح ولا حتى فيها موسيقى، ويستطيع الناس ان يعيشوا دون اخبار مطبوعة لكنهم لا يستطيعون العيش دون الاحبار والانيقاعات... انها جزء من حضارتهم واقرص مهينة تعينهم على تحمل الجوع والقسوة... ان الحكومات الفاشلة، الفاشية التي تعجز عن توفير الأمن والامان، والخير، والكرامة، لتملك سوى ارتداء صوبع الشريعة، وتعلن انها حكومة مقدسة، ستعلم الناس الارب، وستجبرهم على التسليم على العجين دون ان يلمسقطوه... انها آخر الأوراق وآخر الاعلاب... ان يقتل بالشرعية من لاقتل في الحروب والمجاعات.

واسوا صافي ذلك ان العالم لايفرق بين اسلام شكلي و اسلام حقيقي... ولان مسلم ظالم ومسلم عادل... ولان ما يجري في الصومال وما يجري في اية دولة اسلامية أخرى... ومن ثم فان ما يفعله علي مهدي يدفع شمع كل المسلمين في اربعة اتجاه الحركة الأرضية.

ولا تملك سوى ان نقول اللهم لا تؤاخذنا على ما فعله السلفاء منا

خيانة الامانة

بقلم: عادل الهندان

عندما يتق شخص باخر ويسلمه مالا مملوكا له على سبيل الامانة (اما كان عقد الامانة سواء ودية او عادية او ايجارا او وكالة او غيرها من عقود الامانة) فانه يتوقع منه ان يكون امينا عليه، بهذه الامانة متى ما طلب منه اعادته ولا يتصور منه ان يسدولي عليه او يتصرف فيه والا فانه سيعدم بذلك الشخص الذي وثق به.

هذا اذا كان سجل الامانة مالا يمكن ان يمحوش والخسارة فيه يمكن ان تجبر لكن كيف اذا كانت الامانة سرا من اسرارها الثمن عليه من كان يثق به، فخانته من اتهمته على سره واخشاها للغير، وكيف اذا كان الامر يتصل بمريض ذي موصافات معينة ادلى به المريض، افشاؤه للغير يعد خلفا للامانة.

واذا كان الطبيب نفسانيا والمريض مرضا نفسيا كشفه المريض لطبيبه ليجد له العلاج، فيستغل الطبيب نقطة الضعف هذه لدى مريضه ويجاوب الضعف عليه من خلال هذه النقطة للحصول على اغراض معينة فان لم يلعبه له يبدأ بكتف سره عن يمينه به خائنا للامانة التي اؤتمن عليها، والكارثة ان وزارة الصحة لا تتدخل لمراقبة طبيب بحجة انه ليس مفيدا لديها كطبيب انما هو استشاري لدى الغير، ذلك ايضا نوع من انواع خيانة الامانة.

صباح الخير يا وزارة الاعلام

ان الحياة ما هي الا حصيلة احداث يومية نعيشها ونفعل مع وقائعها وتكون ردود افعالنا هي الكلمات التي تسجل تاريخ هذا الوطن... فما التاريخ الا عطادات افراد سواء اكانت ايجابية او سلبية تجاه حوادث الزمان في بقعة من هذا الزمان... وتقوم وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بتعميمها وتبسيطها لكي تكون في القامد من الازمان دليلا على اقدمية الامة وشاهدنا على مكانتها بين امم العالم... فالاعلام هو الوسيلة التي تصل ما بين ما يجرى في الحياة وحاضرها ليكون معا البقاء الشماخ يستقبلها المتأمل في تراث عريق وحضارة مميزة.

ونحن في الكويت، رغم اننا امة لايتجاوز عدد افرادها المليون نسمة يتوزعون على مساحة لايتجاوز ١٢٨٨٠٠ كم٢ فقد تكاثفت السواعد الوفية منذ نشأة الكويت في القرن السابع عشر في التواصل معا... رغم قسوة الظروف وضخامة الاحداث... وبجهد في اثبات الهوية الكويتية... ففي بدايتها كانت الارض جديدا... لا نبات اخضر يزينها ولا ذهب اسود يثيرها... وقام ابتواؤها البررة الافياء جيمس الفؤاد في اعقاب بحرها... وكانت السفن التجارية الكويتية تجول انحاء العالم القديم لكسب الرزق... وللاعلان عن هجرات الانسان الكويتي مع شحج عطاء الارض... فكانت تلك السفن وطواقمها (الواحدة والخامسة والسبعين... ما هي الا وسيلة اعلامية مضمونة عرفها العالم من خلالها ان هناك دولة جديدة للناس من قبوع الظروف القاسية لتطلق في سماء العالم جبالها متفائلة تغطي انوارها مادونها في انبعاثات وفي سنوات قليلة من عمر الزمان... بدأت الاذرع والفكعات تتخذ طريقها بكل لغة وكبرياء لتكون الصحافة السلطة الرابعة في الكويت، وانحلت بفكاة وجدارة مكانة لا تافى في الصحافة العربية التي تسبقها في النشأة... وزادت مجالات الصحافة ما بين صفب يومية ومجلات اسبوعية في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية والصحية والاقتصادية والسياسية

ماذا يضمن نظام صدام للأردنيين؟

بقلم : عبدالحليم الرهيمي

وبالطبع فإن نظام صدام يخترن خبيرة، طويلة وكبيرة في استخدام هذا الأسلوب، بدءا من ملاحقة وقتل الفلسطينيين في عواصم العالم الخليل ولبنان وانتهاء بمحاولات إرهاب دول الكويت.

ولعل ما يدعم هذا الإستنتاج هو التصعيد المبطن الذي يعتب به بغداد الى عمان كـ «رسالة» واضحة الهدف والمقصود من خلال إحدى الصحف الموالية لها الصادرة في لندن. فقد نشرت «القدس» في عيدها الصادر في ١٢ الجاري تقريرا حول ذلك كمراسلها في بغداد، الذي تشرّف السلطات المعنية في بغداد على كتابته، ان لم تكنه هي وتطلب اليه توقيعه.

وجاء في هذا التقرير القول «لا يستبعد العراقيون ان يكون التحول العراقي» مؤثرا في بدء مرحلة مواجهة بين بغداد وعمان وان تسعى الحكومة العراقية الى نقل مساحة المواجهة الى داخل الأراضي الأردنية لإجهاض التحركات الهادفة لأحداث التغيير السياسي» في العراق.

كذلك وفي مقال كتبه المعلق الاقتصادي فهد الفاتك في جريدة «الراي» الأردنية (١٩/١١) عبر الكاتب، المتعاطف مع نظام بغداد، عن مخاوف الأردنيين مما يضرهم لهم نظام صدام قائلا، ان لدى هذا النظام «الربع الأخير على زرع الاستقرار في الأردن خلال اربع وعشرين ساعة».

هكذا، وفي ضوء ما يضرهم ويعدده نظام صدام للأردنيين يطرح السؤال: هل ستقدم السلطات الأردنية على اتخاذ إجراءات وقائية واسعة لإنهاء نفوذ هذا النظام في الأردن قبل استخدام ركائزه للتخريب والإرهاب. ام يترك لبغداد المجال للولوج في الخطا المحذور كما يترك يتخذ ذلك تريعة لهجوم معاكس ضدها، لا أحد يستطيع ان يهرق بالضبط ما يضره نظام صدام للأردنيين. لكن الجميع يعرف ان التخريب والإرهاب والموت للأردنيين هو الأسلوب الذي يفضله ويمارسه منذ أكثر من ربع القرن.

عندما تهتز شخصية المسلم!

بقلم: خولة القزويني

موروث يخضع للتفكير.

فالعقيدة الراسخة لا يمكن ان يقبل اليها اي فكر دهم او اي منطق يخيل على الفطرة، ولا تجدي كل محاولات التسلل الفلسفية التي يصطنعها الآخرون لاضعاف اسلامنا.

فقطعة التفكير هي في محور التفكير الذي يتبنى الاسلام عن ثقافة واميان وتوسعت الى حد تتغلغل فيه الجذوة الى ارضية العقل وتنصب بشعار نفسية وعاطفية في اعماق الروح.

ولهذا كان من السهل ان تهتز صورة المسلمين في المجتمعات الأخرى، ومن السهل ان يتخلى المسلمون عن التزاماتهم الشرعية، ومن السهل ايضا ان يرتد بعض المسلمين كما فعل أحد المواطنين في الكويت الذي حول اسمه من حسين قمبر الى «روبرت قمبر» بل وصل ان قام البعض من الكتاب المسلمين الى محاربة الفكر الإسلامي عبر اقامة التي بث مواثيق الشيطان.

ومن السهل جدا ان تتأثر عن حولتنا الى الآخرين بتقلباته سبائجة، لاننا فقط نخضع بقشورهم الى عادات وتقاليد موروثة نطعمها من صميم الحقيقة وهي في الحقيقة موروث اجتماعي رهين الظروف الصائبة، وننسى ان العقيدة تحتاج الى مناهل حقيقية أصيلة تمتلئ بالعلم والقائدي والعاطفي كيلا حاربه ملتصقة لا تفترق ولا تخمد بل يعمل مفعولها النفسي الى حد ان تلف وامام رغبات النفس حين تمنع من سوء قوي اسماء اي تخلف او افتزاز في شخصية الانسان وبينته الحقيقية الى حد الاستماتة والدفاع عن كرامة الاسلام واعتباره.

فكلنا عينا وجدلا وتما، ولتفهم الشخصية الإسلامية متكاملة الاخلاق، المتوازنة قولا وفعلًا، فالمرعب اخذ يبرس الاسلام ويضمر الفتوات الفكرية العالمية لاستماتة تلك القيم ولهم فيه وتدارسه ولك ضمن تحالف المذاهب الحاديين، في وقت نحن فيه نخلع ثوب الاسلام لنفعل في منتصف الطريق ننظر الى المستقبل نظرة ضبابية باهتة لا علامة لها ولا هوية.

صباح الخير يا وزارة الاعلام

بقلم: بهيجة اسماعيل بهبهاني

كسب ود المواطن واحترام احتياجاته والعمل على توفيرها من خلال تطوير عطاءاتها واستحداثها بكوادر وطنية مخصصة وفيه تعمل جاهدة صامدة الالتزام بالوسائل الاعلامية، لكي تؤدي دورها المنوط بها في خدمة المواطن وتواصله مع مايدور حوله من امور ومباحث في هذا العالم من تطورات ومسا يستحدث من مكتشفات واختراعات... ان الكويت هي تعاضد له وتحتد له جوانب كمال لدى الجهات الحكومية المعنية لهذه الجهود وتلك العطاءات لاعادة الكويت ماهي في البد الا تراث لايناء وحضارة للكويت.

وحيث نريد ان نعطي للاعلام المرئي المسموع حقه اللائق من الكلمات ما يساعدنا ويسندنا في اعطائه حقه من التقدير والثناء، فنلتفت لزبون الكويت يجاهد في تطوير ذاته والارتقاء بعطاءاته... فبرنامج صباح الخير ياكويت، برنامجنا للاستيقاظ المثير بلهفة والانتياق لتي نلتقي الاذوة والاخوان العاملين في البرنامج... الذين نحن لهم كل مشاعر الود وكل احساس المحبة فالاستيقاظ لا تلتاق وجوههم رغم انهم بدأوا دوام عملهم قبل شروق الشمس وتنتوع فقرات البرنامج لتتنقل من التعريف بالقراسات العالمية، ومن ثم لولوج على الانشطة والفعايات اليومية في المؤسسات المختلفة.

وما هو «بولفواز» بواصل الدور المميز له وتكون عطائات وزارة الاعلام وانجازاتها وسيمية للمواطن ان يصرح من قيود السليبيات وينطلق مع روعة الصحافة وجمال برامج الاعلامية وابداعات التلفزيون الى المستطيل الذي جعله بيتنا ان سيكون مشرقا ومطيحا بظلم الظلم المختلفة الوضعية لآباء الكويت والتي تتناقلنا بوصيا مع اشرفه كل صحاح في وطني لنقول لنا «صباح الخير ياكويت... وصباح الخير يا وزارة الاعلام».

وجئت الاعلام ورفعت الصحف.

الصبر والدجل

بقلم: أحمد الصراف

بعد صبر طويل تكرم الله علينا واراحنا من وجوه اولئك المشعوذين والدجالين الذين لم يتركوا طريقة الا وانهموها لتضحك على عقول البسطاء من النساء والرجال في هذا المجتمع، وما اكثروهم، وفي النصب والاحتفال على اكبر عدد ممن ابتلوا بمشكلة صحية او نفسية لم يجدوا لها علاجا تقليديا عند الاطباء والمستشفيات فوقعوا في ايدي هؤلاء بشعوهرهم الطويلة واخطية رؤوسهم الغربية والتي كثيرا ما تكون «غرة» من غير «عقال» والمرسلة على اكشافهم، ويعيونهم العائنة الباحخة عن شيء ما، اناس استغلوا مكانة الدين وربهته عند الكثيرين وجعلوه مطية للوصول الى اغراضهم، لم يتركوا وسيلة لا يلجأوا اليها، من استغلال للقرآن الكريم، الى الضرب بالحصي الذي افترى على موت عدد من الضحايا، الى المعاصرة الجسدية لظفر الروح وقطر المس، وهذا اظهرته اكثر من قضية مشهورة في المحاكم، الى احراق الصخور وقراءة التعاائم العجيبة والارعية الغربية، والقنود باغرب الطغائات لآل مريضهم، او بالآصرى ضحاياهم، طالين منهم فعلها لضمان شفاء مريضهم، والى العديد من الحالات التي ادت الى موت ضحايا اربياء عند محاولة اخراج الجن منهم.

اختفى هؤلاء او كانوا، وظهر جيل جديد من هؤلاء المحتالين، جيل أصبح يهتم كثيرا بمظهره الخارجي، نظارة وبدلة واخر شيكاسة... وينتخب أحيانا لقبيلة «الخال»، مستعملا لقب كاذب اضافية للنصب والافتخار، والغريب انه ايماننا في الافعال، يهاجم رفاهية ممن قاموا بالدعوة لما يدعوا له نفسه الان، اعتابا باهم بالهجة، محذرا الناس منهم ومن طريقهم، يلقي بالثنويات يمينيا وشمالا ويدعي بان التنبؤ عند بيدين استخدام العصا في العلاج، مغفيرا استخدامنا دليل ضعف، ويعتبرها الكفيلون من جماعته من «الكويتيين» من ادوات العلاج المهمة وترقى طريقة استعمالها الى مرتبة العلم، فمن تصدق منهم:

ان هذا الدجل يجب ان يوضع له حد، ويجب ان تصنع المحجلات والصحف التي تحترم عقل قرأها عن نشر الاعلانات غير المباشرة عن هؤلاء الافراد، ومن المهد ان تتحرك جهة ما لاقبال ذلك ما من ضرر على البسطاء من افراد المجتمع، اما ان يترك الوضع على ما هو عليه، وتكتشف متأخرين دائما، ان ما تم لم يكن أكثر من استغلال واندياز لنقاط الضعف في العديد من النفوس، وتلاعب على ما بقي من اهل الكويت من المرضى، والغريب ان يأتي هؤلاء للعلم في الكويت تاركين وراءهم سوق عمل مكونة من عشرات الملايين من البشر، فهل هو الحب الخالص للكويت ولأهلها «الطيبين» ام هو لضخامة عدد السكان فيها وفي ضواحيها، الهنيس هو المال ولا شيء غير ذلك في سوق جديدة لم تكتشف بعد الاعبيهم، وهل انتبهت الحاجة لعجزانهم في بلادهم، حتى يأتوا الينا ويتراحوا ضعوفنا الحليين، لست ادري!!

كشف المستور

بقلم: يحيى الربيعان

تبدو مراقب وزارة الصحة المنتشرة في المناطق السكنية، كانوا نسي منسي من المسؤولين بوزارة الصحة، ربما يعود ذلك الى ان المسؤولين بوزارة الصحة وغيرها لا يتعاملون في المستوصفات، فهم اذا اصابهم زكام او (الحمى) فروا للعلاج في الخارج، او يطلبون امهر الاطباء في وزارة الصحة فيأتيهم في المنزل في الحال.

واذا لم تكن هذه حقيقة، فلماذا ان لا تشاهد وجهها وحكامنا وشخصياتنا وعليه القود في بيتنا، برأعون المستوصفات، وحين تسأل آخر: اين ذهب تلك الضوفة من الناس حينما يسهم المرض يبدو ان المستجيبين من المركز الطبية في الكويت هم في الغالب المعالة المنزلية وغيرها من ذوي... فلو كان مسؤولونا يعالجون انفسهم في المستوصفات لاندبرت وتولت بسرعة.

وكما يذكر بدايات العمل بالملف العائلي الذي بدأ العمل فيه في منتصف التسعينات، وما برح الملف الجماعي جار العمل فيه في الكثير من المستوصفات بشكل اختفاري، بينما كان في السابق اجباريا جدا، هذا الملف أصبح اليوم مشكلة للرياض والطبيب والمركز الصحي برمته، لان الملف (الاسود الجماعي)، يكتف اسرار المريض، وهذا مدماء مفروض على عالم الطب والاطباء، لان مهنة الطب لها اسرار لا يعلمها الا الطبيب والمريض، ولكن الملف العائلي يفضح كل اسرار العائلة ويعلمنا المريض فيه، فقد لا نكل فرد في الاسرة له ورقة او اخبر في هذا الملف، حتى خدم المنازل والسائقون يشاركون العائلة في هذا الملف، ويستطيع السائق... مثلا، ان يطلب ملف الاسرة من كاتب الملف في غرفة الملفات في المستوصف، ويجلس وفي الغاء انتظاره موعد دخوله الى الطبيب، يتصلح الملف ورقة تلو أخرى، ويطلع على كل شيء فيه، بل انه يستطيع ان يفتقر ورقة منه ان اراد.

اما طبيب المركز فهو لا يستطيع ان يفهم شيئا من خلال ملف العائلة الملق بالآلوراق، ولو حاول ان يتعرف على تاريخ المرض فانه يحتاج الى وقت طويل، وبالتالي لا يستطيع ان يستقبل كل المرضى الذين يترددون على المستوصف ويترجوا عيادته، بينما كان في السابق اجباريا جدا، ولو كان لكل مريض ملف خاص به، وبخصوصا المرضى الذين يعانون من امراض مزمنة، لسهل على الطبيب التعرف على تاريخ المرض وبداية العلاج، فضلا عن حفظ اسرار المريض التي قد لا يرغب في ان يطلع عليها أحد، حتى لو كانت زوجته.

هذه هي معاناة سكان منطقة السرة مع مركزه الصحي لطب العائلة، اسم كبير ولكن دون معنى، فهل في وزارة الصحة من يجبر سكان السرة من اقشاء اسرار مرضاهم، ويعين الطبيب على التعرف بسهولة ويسر على قراءه علاج وتاريخ مرضاهم دون اضرار للوقت وكثف للمسؤولين.

تعقبا على مقال النصف

بيت التمويل مؤسسة استثمارية وليس خيرية

لقد عرفت عن جريدتكم «القبس» الغراء احترام حرية الكلمة وعدم البصص لاحد في رايه ومن واقع ذلك ارجو قبول ردي على مقالة الاخ سامي عبد اللطيف النصف المنشورة في العدد ٨١٥ بتاريخ ١٩/٦/٩٦ ص٣٩ تحت عنوان «محطات».

اقول وبالله التوفيق بعد الحمد لله والفضل الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان الكاتب لم يرد في مقاله دليل واحد من كتاب الله او سنة النبي صلى الله عليه وسلم، ولكنه استشهد بأشخاص معاصرين، وكلام الناس يؤخذ منهم ويرد عليهم ولا عسمة الا لكتاب الله والسنة المطهرة.

مضى كان الشاخر الناجح مستغلا للشر طالما انه لا يحتكر السلعة ولا يكره الناس على التعامل معه ويتعامل بالحسنة ويسير على المسير ليمسد ما عليه في حين مسيرة، فكيف يمكن مثل هذا الشاخر الغد على ان جسد وفاحش في ربحه، انه لا يتصور شيئا سوى هجر الربا الفاحش الحرام والقصد الى التجارة شراء وبيعا في نموذج استثماري رائع مدروس يفهم السوق ويفهم كيف يتحرك بالخطوات الاستثمارية الصحيحة بينما مستحسن الكاتب الفاتدة، وهذا الاسم انما هو من المحصنات لاسم الحرام لقد حدث خلط لدى الكاتب بين البيع الحلال والربا المحرم فلا يجوز ان نصف البنوك الربوية بأنها مؤسسات تجارية او استثمارية ولا يجوز لنا ان نقارن بين الحال والحلال والربا العرام (الفائدة) وصديق الله لا يقول في سورة البقرة الآية (٢٧٥)، «الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذين يفضضونه الشيطان من اس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا».

انما نعتز ببرنامج بيت التمويل الكويتي الحال، لانها في ربح لكل مسلم رفض التعامل مع الربا واودع اسوائه لدى ايد اسيمة تلتهم باستثمار هذا المال بأساليب استثمارية ناجحة ومقبول متفحفة على دراية وخبرة باحوال السوق، فبيت التمويل ليس مؤسسة خيرية تجمع الفعراعات لتوزعها على الفقراء، انما بيت التمويل مؤسسة استثمارية تنمي المال لصالح المودعين وتزكي عن المال لصالح الفقراء والمساكين، في جانب الوجه الاجتماعي المشرق الذي لا يتغير الا من لا يستطيع ان يرى النقص في رابعة النهار.

حسن ذهب

افراح ابو علي. فياض



● العرسان يتوسطان الأهل

احتفل عزم عرسان ابو علي بزفافه الى ليلى فاسم فياض في حفل عائلي اقيم بفتنق سفير انترناشيونال وحضره الأهل والأقارب



● ليلى وعزم في الحفل



● مصطفى ومي محمد اسماعيل احتفلا بعيد ميلادهما بمشاركة الأهل والأصدقاء.



● مروة وميرة شهاب العثمان اقامت لهما الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلادهما



● مبارك احمد العنزي اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده حضره الأهل والأقارب.



جمعية الجابرية التعاونية تنظم رحلة للعمرة

ضمن برامجها المتواصلة لتوثيق اواصر المحبة والاخوة بين اهالي منطقة الجابرية فقد قررت ادارة جمعية الجابرية التعاونية تسيير رحلة عمرة الى الاراضي المقدسة لاراء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي ومعالم المدينة المنورة لانياء منطقة الجابرية علما بان الجمعية قد انتهت مؤخرا من تكريم اوائل الطلاب والطالبات المتفوقين بدرجة امتحان في المراحل المختلفة وكان عددهم ٧٥٠ طالبا وطالبة وقد وصل عدد الراغبين في المشاركة برحلة العمرة هذه ١٢٠ فردا وهي الرحلة الاولى التي ترعاها الجمعية وينظر مجلس الادارة لتسيير رحلة حج لهذا العام بعد دراسة امكانية ذلك.

افتتاح امريكان ماتريس المراتب الاميركية الفاخرة الآن في الكويت



تحت رعاية سعادة اميركاس جاسم المصطفى المؤخر محافظ المنطقة تم الافتتاح الرسمي لمعرض شركة امريكان ماتريس. مطبخ مطبخ المخصصة معرض اكبر تشكيلة واسعة من المراتب الاميركية الصحية والطبية. المصنعة والمجمعة باميركا ١٠٠٠ وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٣ يناير ١٩٩٦. وتعتبر صالة العرض هذه اكبر اول صالة عرض متخصصة من نوعها في الكويت. هذا وقد حضر حفل الافتتاح لفيف من الجمهور الذين تجولوا في انحاء المعرض وابدوا اعجابهم بالمراتب من حيث الجودة والتنوع في الشامات والقياسات ومن ثم بدعوة الحضور للتجربة الذي اقيم على شرفهم.

الحجي يكرم نقيب المحررين اللبنانيين



● حاسن من المدعوين



● ملحم كرم يتوسط فيصل الحجي ود. سليمان العسكري

اقام وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي مأدبة غدا. تكريما لنقيب محوري الصحافة اللبنانية ملحم كرم بمناسبة زيارته للبلاد. حضر الحفل امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. سليمان العسكري وعدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات وكبار موظفي وزارة الاعلام

يوم مفتوح بابتدائية عمورية للبنات



● ركن الامصال النسبية



● مشاركة من الامهات في فعاليات اليوم المفتوح



● الحديقة العربية



ندوة كويتية. فرنسية حول مشاكل البشرية وعلاجها



● نوال طربية



● عدد من اطباء الامراض الجلدية في الندوة



● بيرتون ديسفريم



● ستيفنلا علام



● ميشال جبرين

كتبت حنان الزايد:

دائما بالنسبة لكل الناس «دروهم وقاية خير من قنطار علاج». وما تحتاجه المرأة. امس وغدا وحتى اشعار آخر.. وقاية بشرتها وجسمها.. من تقلبات الطقس.. وعوامل الزمن.. من جفاف البشرة حينها. ودهون حينها آخر.. وتجاعيد في معظم الاحيان.. فتسارع للبحث عما يعيد له الحيوية والنقاوة والصفاء والنعيم عبر مستحضرات طبية مفيدة. هذه ما ركزت عليه الندوة الطبية التي اقيمت بالميريديان وشارك فيها اطباء وطبيبات امراض جلدية من الكويت ومن شركة فرنسية للمستحضرات الطبية والخاصة بالعناية بالبشرة وامراضها وحالاتها وقدراتها الشفائية والعلاجية والوقائية. وقد نوقش في الندوة العديد من الامور الطبية ذات العلاقة بجمال المرأة وكيفية الحفاظ على الجلد وحمايته من الحساسية التي قد يعاني منها معظم ابناة دول الخليج بفعل تقلبات المناخ والرطوبة والحرارة.

حضور بارز لكسمارك في جيتكس ٩٥

كان جناح لكسمارك في معرض جيتكس هذا العام موضع اهتمام وإقبال الكثيرين من المهتمين بتكنولوجيا المعلومات وخاصة الطابعات بضع الخسمر (Ink jet printer) وبالنقطة (Dot Matrix) والطابعات الليزرية (Laser) والتي تتميز بدرجة عالية من التفوق التكنولوجي والاداء الرابع.

وقد كان بين العروض التي ضمتها الجناح عدد من طابعات اوبترا Optra الليزرية المكونة بمستوياتها المختلفة والتي حازت اعجاب الجميع. وقد تمثل هذا الاعجاب في اقبال عدد غير قليل من الشركات والاسرار بالتعاقد على شراء هذه الطابعات ذات الخصائص المتفوقة والسعر التنافسي.

وقد حرص على التواجد في جناح جيتكس هذا العام السيد جون ستانلي، رئيس لكسمارك. اوروا. وكذلك عدد كبير من المسؤولين في الشركة بينهم جيوفاثي جويستي مدير عام العمليات قسم التصدير بالشركة وحضر ايضا السيد روبرت كيكانو مدير عام شركة ميدمارك وهي تعد فرعا لشركة لكسمارك بمنطقة الشرق الاوسط ومقرها البحرين.

هذا وكان السيد جون ستانلي رئيس شركة لكسمارك باوروبا قد عقد مؤتمرا صحفيا بفتنق هيلتون بفتنق كلوب يوم ٢٦ أكتوبر الماضي وقبيل افتتاح معرض جيتكس بيومين حضره كثير من ممثلي الصحافة والطبوعات المتخصصة بتكنولوجيا المعلومات.



● بمناسبة وجود الفنان السعودي كمال المعلم في الكويت اقام الفنان التشكيلي نادر الفرس مأدبة عشاء. تكريمية حضرها العديد من الوجوه التشكيلية الكويتية من الجمعية والمرسوم وجماعة الابداع الحر واخرين



● طارق عزام وسامية عبد الفتاح احتفلا بخطوبتهما مع الأهل والأصدقاء.



● حسن رشاد محمد احتفل بخطوبته على نجلا. جلال فؤاد واقام بالمناسبة حفلا كبيرا شارك فيه الأهل والأصدقاء.



● رمضان عباس وعبير الشاعر احتفلا بخطوبتهما بمشاركة الأهل والأصدقاء.



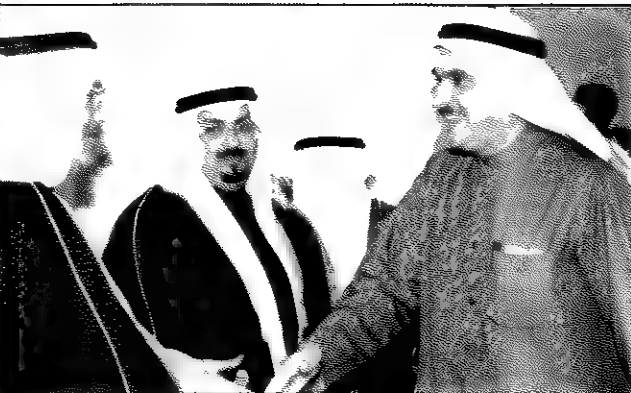
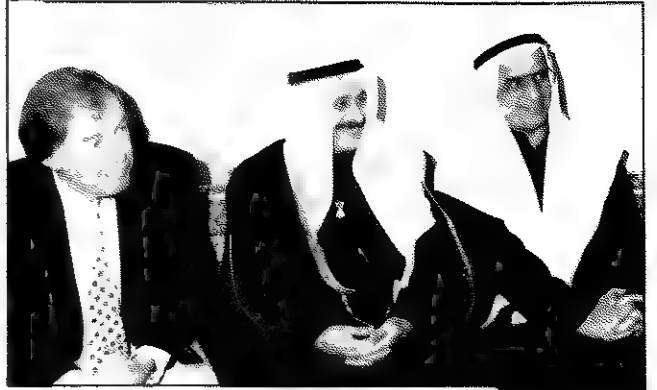
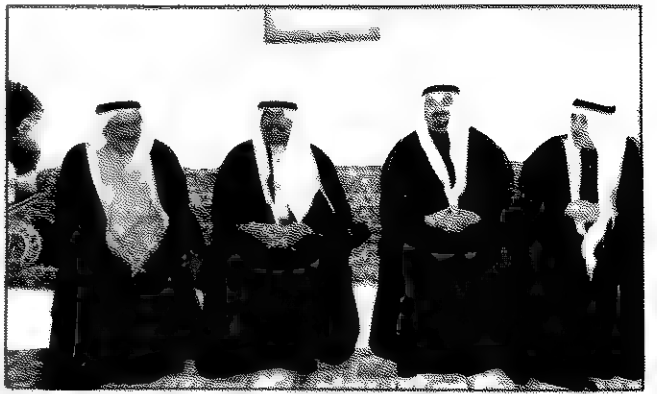
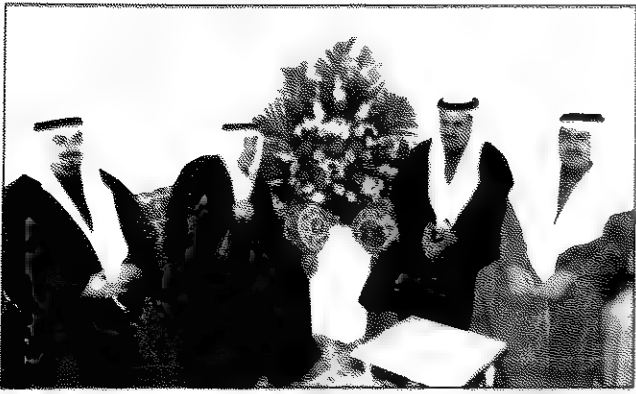
● محمد محمود وامال الطيب احتفلا بزفافهما في حفل عائلي اقاماه بالمناسبة وحضره الأهل والأصدقاء.

شركة كاي المحدودة البريطانية



شاركت شركة كاي المحدودة البريطانية في معرض الكويت الاول للذواء الذي يقام حاليا على ارض المعارض والذي حضره وما زال عدد كبير من الجمهور والمهنيين بالمواد الغذائية حيث اتاح لهم المعرض فرصة التعرف على المنتجات الغذائية المستوردة في الاسواق. وتجربتها بالإضافة لشراء منتجات السلسلة المفضلة والتخضير للزوار شهر رمضان الكريم.

شركة الساميا الوطنية قدمت هذا العام للسوق الكويت شاي ماري لي والذي هو نوعية مميزة اخرى من منتجات كاي البريطانية. ولقد استضافت ديوانية شاي ماري لي في موقعها بالمعرض الزاوي الذي يفتح للزوار كوب من شاي ماري لي والاستمتاع بجلسة ديوانية المفضلة. وقد لاقت ديوانية شاي ماري لي الفرح والبرود الطيبين بين الزاوي الذين كانوا يقصدها بعد التناول في انحاء المعرض للزوار شاي ماري لي. الانسحاب الذي دفعهم للتعرف اكثر على المنتج واختيار جوفته وشراء كميات عائلية للاستمتاع بالقهوة اللذيذة التي يمتصها شاي ماري لي. ذو النعومة القوية باجود انواع الشاي في العالم والمضطر بعبارة فائقة ليستألف على النقاوة والجودة التي ترضي جميع الانواع. يستحسن مستخدمون الكويت للذواء لاية ١٩ يناير ٩٦. وهذه ديوانية شاي ماري لي تستمر في استقبال زوارها.



افراح
الياسين
الصالح

شارك سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، الشيخ سعد العبدالله آل الصباحين أثر أجمعهم بعقد قران أنور على كريمة أحمد عبدالله الصالح بأوقاف بالمناسبة حفل استقبال في ديوان المنيع بالاشمامية حضره رئيس مجلس الأمة أحمد عبدالعزيز السعيدون والشيخ والوزراء وأعضاء مجلس الأمة ولقيف من الأهل والأصدقاء.

الغانم في «ضيف الاسبوع»



يستضيف برنامج "ضيف الاسبوع" وعلى الهواء مباشرة في الساعة الثمانية الا ربعا من ظهر اليوم فؤاد محمد شهاب الغانم نائب رئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المنقطة، وسيستطرق الحوار الى آخر المستجدات المتعلقة بالشبكات الهاتفية وايراج محطات الشركة. يشارك في البرنامج كل من المهندس نيلج محمد اسماعيل، والمهندس سامي الطاهر، والدكتور يوسف باقر، والدكتور فريال بوريبيج. البرنامج من اعداد وتقديم الزميل احمد شمس الدين، واخراج سليمان الخراز.



● وليسد
حازل اليتامي
اقسامت له
الاسرة حفلا
حصره
الاصدقاء

● اجتفل
حسن اسكندر
بعيد ميلاده
العاشر وسط
لصف من الامل
والاصديق



● خليل
ابراهيم
الطباخ
مدرسة
الفروانية
المتوسطة بنين
وزع شهادات
الفضل
للرأسي الاول
على الطبقه
بحضور
اولياءسء

للتعريف بالعبادات الرمضانية الكويتية
يوم مفتوح في روضة القدس

■ اطفال الروضة يبدعون فى تجسيد الصور التراثية الاصلية



كُنْتُ حَنَانُ الْهَاجِرِي:
حرم من أطفال روضة القدس في
مظلة الروضة على شتم من الشهر
التيهم، والاحتفال بعيد الخطر السعيد
قبل اوتهم، حيث قامت النساء يوما
مفتوحا بمناسبة حلول شهر رمضان
الحبيب تضمن عدة أنشطة منها نشاط
صباحي تضمن اذاعة انشادات وقراءات
رمضانية بقرء مجلس الاسماء
المعالي، فقامت طلبة الروضة ويدا
الاستعداد لما تم من شهر



دانشگاه تهران - تهران



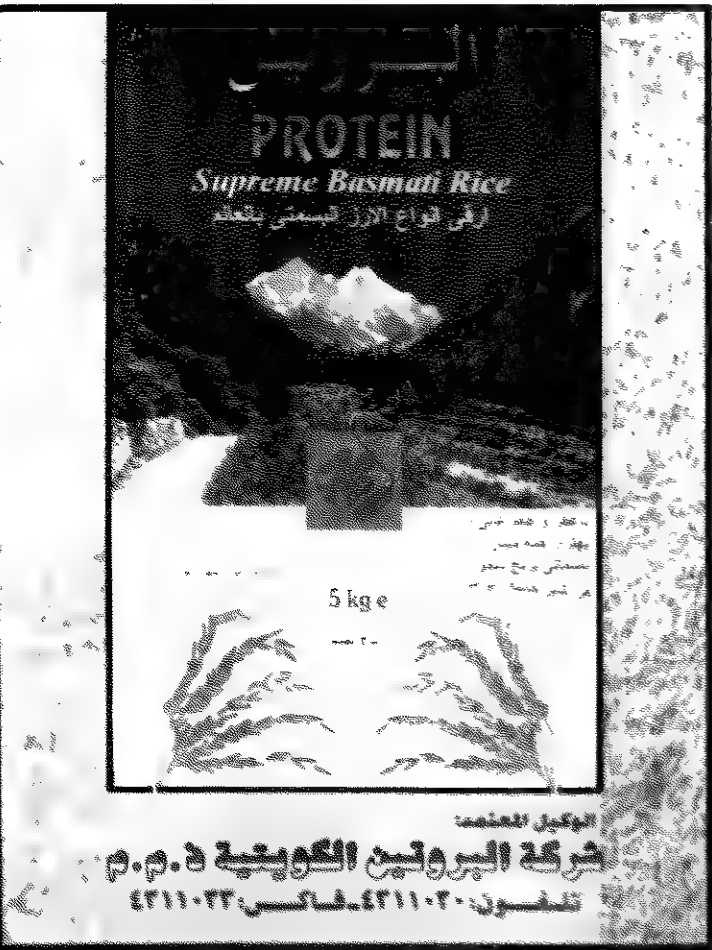
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



1000



Figure 1. The study area, showing the location of the study area in the north-east of Iran, and the location of the study area in the north-east of Iran.



مؤشر البنك الوطني للبورصة			
الرمز	القيمة	التغير	القيمة
١٩٩٦.١١.١٩	١٣٥٥.٤	١٣٤٨.١	٧.٣
١٩٩٦.١١.١٩	١٣٥٥.٤	١٣٤٨.١	٧.٣

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإغلاق وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ٢٨ ديسمبر ١٩٩٤ بقيمة ١٠٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال

الرمز	القيمة	التغير	القيمة
١/١٨	٠.٣٠٠٩٠	٠.٣٠٠٩٠	٠.٣٠٠٩٠
١/١٧	٠.٤٥٩٩٥	٠.٤٦١٧٥	٠.٤٥٩٩٥
١/١٦	٠.٠٩١٠٠٠	٠.٠٩١٠٠٠	٠.٠٩١٠٠٠
١/١٥	٠.٠٨٨٦٨٠	٠.٠٨٨٦٨٠	٠.٠٨٨٦٨٠

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتخفيف يوم الجمعة

الجمهوريون الغوا اجتماعهم مع كينتون

الغى زعماء الكونغرس الجمهوريون محادثات مفرة مع الرئيس بيل كلينتون وطلبوا بتقديس مقترحاتهم الجديدة لمراقبة الميراث الأميركية تقترب من مقترحات الجمهوريين لاستئناف المحادثات

وقالوا ان جمعيات المقبات التي اقترحها كلينتون في ميراثه ثم تأجيل ٩٥ بالمائة منها إلى ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤

للكونغرس المقبل وللرؤساء المنتخبين

ص ١٥

انخفاض الدولار مقابل الين والمارك

ادى تدافع المستثمرين في بورصة طوكيو أمس على عصابات بيع الدولار لجني الأرباح إلى انخفاضه مقابل المارك والين وذلك بسبب اجتماع مجلس البنك المركزي الألماني من جهة ناحية أربع الحصص الاستراتيجية للمارك في أوروبا بعد ان حاد هذا المركز المركزي الأسواق بخفض أسعار فائضه الأساسية ربع نقطة مئوية إلى ٦.٢٥ بالمائة.

ص ١٦

١١٥.٨ مليون

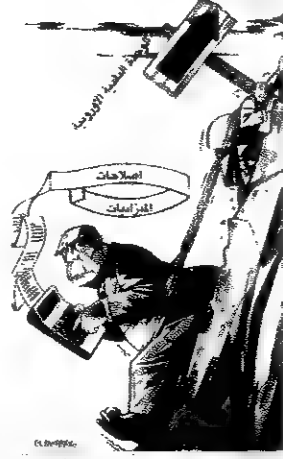
دولار أرباح

الخليج للاستثمار

ارتفعت أرباح مؤسسة الخليج للاستثمار المالية من ٩٦ بالمائة في ٩٥ مقارنة بأرباح ٩٤ وبلغت في نهاية العام الماضي ١١٥.٨ مليون دولار.

وقال الرئيس التنفيذي للمؤسسة خالد الفايان ان أداء المؤسسة كان جيدا على أكثر من صعيد حيث ارتفع إجمالي أصولها إلى ١٠.٢٤ بلايين دولار من ٩.٢٢ بلايين دولار في ٩٤.

ص ١٥



هل تنجح

الوحدة النقدية

الأوروبية؟

أوروبا تتجه في تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية للحاق بشروط الوحدة النقدية الأوروبية

ص ١٥

تزايد الاعتماد

على النفط

الشرق الأوسط

يتزايد الاعتماد الدولي على مشتقات الشرق الأوسط النفطية ليصبح نفط أرتكاز سوق النفط في العالم وذلك مع فشل المنتجين من خارج المنطقة في تلبية الطلب الاسوي للزيادة على النفط ومشتقاته

وتقوم دول أوك الشرق الأوسط بجذب الاستثمارات لزيادة الطاقة الانتاجية

ص ١٥

إداء قياسي في البورصة

يشير تقرير «القبس» الاسوي عن سوق الكويت للأوراق المالية إلى صعود المؤشرات الرئيسية الثلاث (الكليات والقيم والصنفات) إلى مستويات قياسية

وبلغت كمية التداول ٢٨١ مليون سهم بقيمة ٦٥ مليون دينار

وهبطت أسعار أسهم ٢٢ شركة وارتفعت أسعار أسهم ٩ واستقرت ١٠ أخرى

ص ١٥

تراجع صادرات الكويت النفطية إلى ألمانيا

تراجعت صادرات النفط الكويتية إلى ألمانيا ٩٨٧ ألف طن في الأحد عشر شهرا الأولى من ٩٤ إلى ٧١٩ ألف طن في الفترة نفسها من العام الماضي

وكانت مشتريات النفط الألمانية في بكرة المذكورة انخفضت بمبلغ ١.٦ مليون مارك في ٩٥ عنها في ٩٤ بمقدار ٩٤ لتبلغ ١٧.١ مليون مارك.

ص ١٥

وثيقة إطار العمل العربي المشترك عماد المشاريع المشتركة

أقر وزراء خارجية دول «الشرق الأوسط» في اجتماعهم في الأسد الأخيرة من العام الماضي في العاصمة السورية «وثيقة إطار العمل العربي المشترك» ويرتكز هذا الإطار على ميثاق جامعة الدول العربية ومبادئها وأهدافها المشتركة والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة ويؤكد أقرار هذه الوثيقة وأهدافها لدى الأمة العربية للجامعة العربية، إمكانية انضمام الدول العربية الراغبة إليها وتؤكد الوثيقة الشريعة لمصلحة الإطار العربي المصدرة لسمول «أولئك» ان الإطار يدور حول ثلاثة محاور أساسية للتعاون والتعاون، أولها في المجال السياسي والشأن في مجال الأمن والثالث في المجال الاقتصادي والمجور الذي يهدف من شأنه التوسع في التنمية ما يهيئ جميعا، هو المحور الثالث للتعاون والتوسع في المجال الاقتصادي

ومن بين إيجابيات هذه الوثيقة هو أنها تدعو إلى ان تكون مركات التعاون قائمة على قواعد احترام مبدأ سيادة كل دولة عربية على مواردها الطبيعية والاقتصادية مع التنسيق للصالح المشترك على أساس اقتصادية موضوعية وسياسات متفتحة ومرنة وان يمس العمل الاقتصادي والاجتماعي العربي المشترك على أساس مستفهم وواضحة تمكن من النمو أو الإزدهار

كما ان الوثيقة اشارت إلى عدد من الآليات التي يمكن من خلالها تحقيق أهدافها، من بينها تحرير التجارة العربية البينية وإزالة القيود النوعية والكمية والإدارية وتشجيع مساهمة الدول المشاركة والمؤسسات المتخصصة في تمويل التجارة البينية، ومع مبررات تفضيلية لتفجعات الدول العربية، وإجراء مراجعة شاملة للبيئة والتشريعات لضمان تنسجامها مع التوجه العربي والعالمي الجديد واتاحة الفرصة أمام القطاع الخاص للمساهمة في مشروعات التنمية الاقتصادية في الدول العربية وغير ذلك من الآليات التي يبتدئها الوثيقة

ويأتي اقرار هذه الوثيقة من قبل دول «الشرق الأوسط» في وقت تشير فيه بعض شوكا حول جدوى مثل هذه التوجهات، ويميل إلى الاعتقاد بأن القليل من الإحصاءات يوضح مسار حركة العمل العربي المشترك، ويرون ان العقبات وأشكال تؤدي إلى تعثر المشروعات العربية المشتركة وبحول دون تحقيق أهدافها، ويمرون في دعواهم هذه أن العلاقات السياسية العربية التي تميزت في مرحلة مختلفة من النصف الثاني للقرن العشرين بالتوتر وعدم الانسجام وتحت ضغطات عربية مشتركة هامة، مصر على إنشاء معطيات مبررة عن الفاعلة للتعاون الاقتصادي العربي، كما يؤيد مد التعاون المشترك في العمل العربي المشترك مددا أساسيا وحتميا في حالة يميل إلى التقلبات الاقتصادية، ولكن قيام مثل هذه المشروعات واستمرارها لا بد من توافر الحد الأدنى من الانسجام والتوافق السياسي العربي

وفي إطار منظمة الإطار العربي المصدرة للتشاور، استندت هذه مشروعات عربية مشتركة هامة، مصر على إنشاء معطيات مبررة عن عضوين عاما فالنوعية العربية المدركة لتقل التوتر استندت عام ٩٣ والشركة العربية لبناء إصلاح السفر في عام ٩٤ والشركة العربية للاستثمارات المتعددة في عام ٩٥، إضافة إلى بعض المشروعات الأخرى قد قدمت هذه المشروعات في مرحلة تاريخية صعبة الأوضاع السياسية بسبب وعلى الرغم من أنها قد عاصرت تقلبات المحفلة التي سادت المنطقة، فقد تمكنت بفضل الإصرار الاقتصادية السلبية التي استندت إليها، من تحقيق قدر ملحوظ من النجاح أدا ما أحدا في الاعتراف بالتغيرات السلبية التي تركت بصماتها على العمل العربي المشترك بشكل عام

ان نجاح هذه المشروعات وتعكسها من تحقيق أغراضها الأساسية وقيام مشروعات عربية ناجحة أخرى، يستلزم استمرار الوفاق العربي القائم على أساس واقعية سليمة تحقق مصالح كافة الأطراف ان دول «الشرق الأوسط» باستثناء سلطنة عمان أعضاء هامة في منظمة الإطار العربي المصدرة للتشاور، وبشكل المتكامل، مبطا وعار، محورا أساسيا من محاور عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول، بل أنه أساس لكل نشاط اقتصادي فيها، وإنما لامل في الإمانة العامة، بأن يؤدي العمل على أساس مبادئ هذا الميثاق إلى زيادة فرص نجاح المشروعات العربية المشتركة، ومن سبب، لمشروعات المنطقة عن المنظمة، ويساعدها في تجاوز العقبات والتحديات التي قد تواجهها

ثلاث اتفاقيات بين الكويت وسوريا

الروضان: الاجتماعات توجت بالتوقيع على بروتوكول سيادي وآخر صحي وثالث تخطيطي

الدخيل: توجهه لاستقدام خبراء من سوريا بشأن الخطة الإنمائية



الدخيل والسبيعي يوقعان البروتوكول التخطيطي



ترقية البروتوكول الصحي



لقطة عامة للجانين الكويتي والسوري

الاتفاقية وتعميمها بين الدول العربية الأخرى.

د. سليم ياسين

د. ياسين: صيغ للتعاون قابلة للتنفيذ من الآن

كتب حسن ملائكة:

وعقب نائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين أعمال الدورة الرابعة للجنة المشتركة للتخطيط والتعاون، وبلغ التكامل بين الكويت وسوريا إذا تمكن ذلك على صعيد كافة المجالات وأنه من خلال كل اجتماع لابد من استعراض جوانب التعاون والتنسيق خاصة في المجالات الجديدة المعرضة على جدول أعمال اللجنة.

وأكد على أنه تم وضع الإطار العام والصحي وسبل التعاون بحيث يكون كل شيء جاهزا أمام الجهات المختصة في مجال الأنشطة المطروحة للتنفيذ والتطبيق.

وكانت اللجنة المشتركة قد بحثت مجمل القضايا المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والاستثماري والتجاري والإنمائي والسياحي والصحي بين الكويت وسوريا خلال دورتها الرابعة التي عقدت بالكويت في الفترة من ١٦ - ١٨ يناير الجاري.

بنياد الاستثمارات التخطيطية والتدريب، وقال ناهل خلال الاجتماعات على صعيد وفود تبادل الزيارات على صعيد وفود الأجهزة التخطيطية للإطلاع على التجارب والتخطيط الإنمائي في كندا، الجليلين، وننطلق إلى الاستفادة من الخبرات السورية سواء كانت في أجهزة التخطيط أو الإمانة العامة لمجلس الوزراء حيث ان الاتفاقية مثلت الإطار العام للتعاون الذي يركز على دعم سيدا التعاون وتبادل

على تجديد هذه المشاريع وذلك وفقا لجدول أعمال اللجنة. وزير التخطيط

وأكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التخطيط عبد العزيز الدخيل على أنه تم التوقيع على اتفاقية في مجال التخطيط وذلك نتيجة لزيارة الأخيرة التي تمت بها لدمشق خلال الأسبوع الماضي والتي ناقشنا من خلالها على أن تكون هناك مذكرة للتعاون التخطيطي

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين أعمال الدورة الرابعة للجنة المشتركة للتخطيط والتعاون، وبلغ التكامل بين الكويت وسوريا إذا تمكن ذلك على صعيد كافة المجالات وأنه من خلال كل اجتماع لابد من استعراض جوانب التعاون والتنسيق خاصة في المجالات الجديدة المعرضة على جدول أعمال اللجنة.

وأكد على أنه تم وضع الإطار العام والصحي وسبل التعاون بحيث يكون كل شيء جاهزا أمام الجهات المختصة في مجال الأنشطة المطروحة للتنفيذ والتطبيق.

وكانت اللجنة المشتركة قد بحثت مجمل القضايا المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والاستثماري والتجاري والإنمائي والسياحي والصحي بين الكويت وسوريا خلال دورتها الرابعة التي عقدت بالكويت في الفترة من ١٦ - ١٨ يناير الجاري.

بنياد الاستثمارات التخطيطية والتدريب، وقال ناهل خلال الاجتماعات على صعيد وفود تبادل الزيارات على صعيد وفود الأجهزة التخطيطية للإطلاع على التجارب والتخطيط الإنمائي في كندا، الجليلين، وننطلق إلى الاستفادة من الخبرات السورية سواء كانت في أجهزة التخطيط أو الإمانة العامة لمجلس الوزراء حيث ان الاتفاقية مثلت الإطار العام للتعاون الذي يركز على دعم سيدا التعاون وتبادل

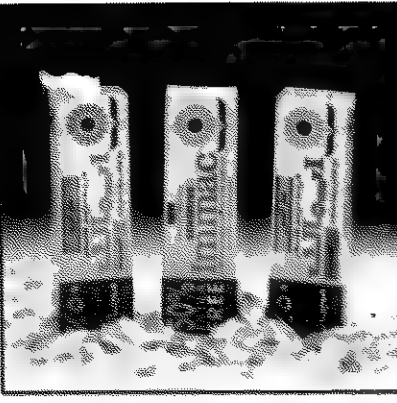
وقال ان الجانبين الكويتي والسوري ابديا ارتياحهما لما اتخذ من اجراءات وخطوات تتعلق بتعزيز ودعم العلاقات الثنائية بدعم ومؤازرة ومساندة قيادتي البلدين، مشيرا الى انه تم الاتفاق على عقد الدورة الخامسة للجنة بدمشق خلال شهر سبتمبر المقبل لمواصلة الجهود في مجال التعاون والتنسيق وتحقيق ما نصبو اليه من طموحات.

وفي رده على سؤال صحفي عن المجالات المشاحة في سوريا اصام الشركة الكويتية المتحدة

عرض جذاب لبشرة ناعمة من إيماك

الآن ولفترة محدودة، خضراء إيماك العالميون لإزالة الشعر، سيقدّمون لك ٥٠٪ إضافية من منتجات إيماك مجابا وبالسعر نفسه

يمكنك الآن التمتع بالشفقة والراحة مع بشرة ناعمة كالحرير، باستخدامك ٥٠٪ من الإضافية مجابا في كل عمرة من عوات إيماك كريم بعير الورود، أو مراوحة اللبوم أو كريم إيماك للبشرة الحساسة، سنة ١٠٠ ملم



الصحف المحلية استحوذت على ثلثي السوق

١١٧ مليون دولار الانفاق الاعلاني في الكويت

التلفزيون الكويتي اكبر المستفيدين من نمو السوق الكويتي

وسائل الإعلان الاعلانية التي تعتمد في اعلائها على الإعلانات الواردة من منظمة الخليج فزاد الاتفاق الاعلاني من ١٧٤ مليون دينار إلى ١٨٣ مليون دينار

وهذا رعد ارتفاع الكبير في الاتفاق الاعلاني في تلك الوسائل إلى ٢٢٠ مليون دينار

وتزايد انتشار التلفزيونات الفضائية العربية المتواجدة خارج المنطقة والتي تبت برامجها فيها

وعلى صعيد آخر قال رعد ان جمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي ستعقد مؤتمرا ومعرضا بعنوان «الاعلان الاعلاني العربي» (البحرين) وسيقام في البحرين في الفترة من ١٠ إلى ١٢ مارس المقبل

وقرراء وزارة الاعلام في البحرين بالشخص مع جمعية المعلنين العربيين وقرع الجمعية الدولية الاعلاني في البحرين

وقال رعد ان الصحف سيطرت تقريبا على ثلثي السوق الاعلاني في الكويت خلال العام الماضي حيث استحوذت على ٦٥ بالمائة من السوق في مقابل ٢٢ بالمائة للمجلات و١٣ بالمائة للتلفزيون

وتسار رعد الى ان الاتفاق الاعلاني عبر الصحف الكويتية ارتفع من ٧٥ مليون دينار عام ٩٤ إلى ٧٦ مليون دينار العام الماضي بنسبة نمو كل من واحد بنسبة ٢٤ أ

أما الاتفاق عبر المجلات من ٢٤ مليون دينار إلى ٢٥ مليون دينار بنسبة نمو ٤ بالمائة

وأكد رئيس لجنة البحوث والدراسات ان التلفزيون الكويتي كان أكبر المستفيدين من النمو حيث ارتفع الاتفاق الاعلاني عبره بنسبة ٢٢ بالمائة من ١٢.٤ مليون دينار في

كونكورد دليـريوم

طرح شركة كونكورد دليريوم للساعات طرازات جديدة انيقة من ساعة كونكورد دليريوم، الساعة الأكثر رقعة في الساعات حشسى الآن، في معرض بازل بسويسرا لعام ١٩٩٥... الميناء زين بارقام كلاسيكية تحظى عليه جمالا ابديا... جسم كلا الطرازين من الصلب الفاصل ويتوفر أيضا من الذهب عيار ١٨ قيراطا... تعمل بصرقة الكوارتز وتتوفر بأربع مفاصات: نمائية، رجالية، مخطط، مصغر... السوار جلدوي ويتوفر بالألوان: الأسود، الأزرق، الأخضر والأحمر أو بسوار من الذهب عيار ١٨ قيراطا.



**مطار الشارقة يوسع
منطقته التجارية الحرة**

روبيرت. قال ممثل الشارقة
أسس أنه يعززم اتفاق أكثر من
عشره (٢٨ مليون دولار)
فقد توسع نطاق منشآت للاستفادة
من الطلب الذي في الشركات
الصناعية التي تدبر اعلا في
المنطقة الجاذبة للرجال
وقال ريتشارد شينسباكي
المدير التجاري للمنطقة الحرة
استقبلت المرحلة الأولى من عملية
التوسعة ٩٠ مليون درهم
في تعامل ٧٠٠ مليون استثماراً
وإجمالي قدره ٢٨٤ مليون درهم
في المنطقة نهاية العام
وأضاف أن المنطقة الحرة
اجتذبت منذ إنشائها في سبتمبر
الماضي ٣١ شركة من ٣١
بلد منها استقر ٢١

بيروت - وي. دعت شركة الفئاق للبناء والكبرى امس القائمين على تسليمها الى تقديم مستندات سابقة الترخيم لاجل تجديد ترخيصها. جدير بالذكر ان فينيسيا انشركون تيمتل ببيروت وهو شركة خاصة بحجم

وقالت الشركة في اعلانات نشرت بالصحف انه يجب ان يقدم المقاولون عطاءاتهم بحلول يوم ١٤ فبراير المقبل لتسديد وتجديد وتوسيع الفئاق الذي يقع على البحر.

وكانت شركة فينيسيا من اشهر فئاق بيروت قبل ان تلحق به اضراس في المعارك التي دارت في شوارع المدينة خلال الحرب الاهلية في الفترة من عامي ٧٥ و ١٩٩٠

وعندما بدأ العمل في تجديد فئاق فينيسيا اول فئاق شركة غراند فينيسيا التي يجري تديرها من الصبر ويوقع هذا الفئاق بجوار فئاق هولندي ان وفقد سان جورج

وقالت شركة فئاق غراند ان

شيميا. رويتر. وقالت مجموعة
الأوامر في التمسوا لللفظ
الكيميائيات امن انها تحت اخذ
لصحة قدرها عشرة بالمائة في
التمسوا. الكيمياء. بانوفلي يقام
عشرة نيلع عشرة ملايين شل
فيون ٩٧٠ دولار.

وقال وزير شؤون شيميا المدير
التقني للتمسوا ان
المشروع لفرول الوطني الوطنية
ادوم. سيكو لها ٥٥ بالمائة في
التمسوا الذي سيبلغ طاقته
التمسوا ٤٠٠ ألف طن

وقالت المصنع سيضم وحدة
تكرير وحدتي بكرة
واضائف ان الاستثمار في

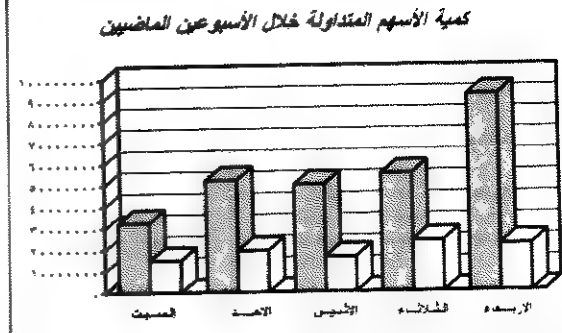
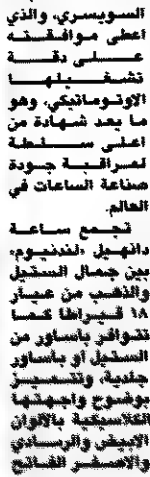
الفن - رويترز - قال متعاملون اس
سوريا طرحت مناقصة امس لشراء
شحنة من السكر الابيض واخرى
من السكر الخام تسليم فبراير
القبل.

وقال متعامل ان يوم الارباء
شهد جهودا مضغوطة حيث طرح
المغرب مناقصة لشراء شحنة من
السكر الخام وطرحت تونس
مناقصة لشراء شحنة من السكر
الامطر.

طرحت دانهيل في اسواق الشرق الاوسط مجموعة جديدة من الساعات التي تجمع بين التصميم الرياضي الفريد ودقة الوقت والصناعة السويسرية المتفانية.

تتميز الساعة الجديدة بتعدد استخداماتها، سواء للرياضيين، ام لرجال الاعمال، كما تحمل ضمانة عالمية للجدوة.

وتتضمن المجموعة الجديدة ساعة «الذئب»، الرياضية التي حصلت على ضمانة مكتب الولايات



● هبوط اسهم ٢٢ شركة الخليج للكيبلات في مقدم البنك التجاري يحقق اكبرا

مؤشر اعلى قيمة نقدية للبنك التجاري

السنة	القيمة
١٩٩٦/١٠/١٤	١٠٠
١٩٩٧/١٠/١٤	١٠٠
١٩٩٨/١٠/١٤	١٠٠

٢١٤ فلما مضى ٢١٦ فلما يضاف الي ذلك انخفاض اسهم كل من مضاربع الكوت واورثو القمصان القمصانية واستمعت لم التقويمين فلما واجدا لكل منها حقل اسهم الاول على سعر ٩٨ فلما والسهم الثاني على ٩٥ فلما بينما الاول والسهم الثالث على سعر ٩٨ فلما ونصف اسهم

ووصل رسمهم المصمم الأول عند الإقبال إلى سن ٨٧، فحصل فيها أفضل معدل، الشايني على سن ٩٢، حنك: حصل منهم الوظيفة العادية ٤ فلويس وصولاً إلى سن ١٩٤، عسا سبهم الابنانية التانامين ٥ فلويس وعلى السن ٤١ فلويس أيضاً ارتفعت منهم كل من العقارات المتحدة واسمعت شافرة ٤ فلويس فكل منها حصل أفضل السهم الأول على سن ١٥٨ فلويس والسهم الثالث على سن ١٦٨ فلويس وأخيراً صمست منهم كل من المجموعة البتروولية واسمعت الفجيرة فاصين لكل منهم أفضل السهم الأول المجموعة على سن ٢٢٨ فلويس وسهم اسمعت الفجيرة وصل سعره إلى ٧٦ فلويس إلى ٧٤ فلويس.

خلال الأسبوع الماضي

عدد الصفقات	القيمة التقديرية
٨	٢٨٨٧٠
٣	١٤١٥٠
٦	٢٥٥٠
١٣	٤٦٧٧٠

**المبادلات والصناديق
الاستثمارية**

نفسية لنفمادلات حقة شهد سوق
تت للارواق العالمية حركة مبادلات
نفة الاسواق الماضي خلال يوم
للائات الماضي من خلال
٧.٧١٨ (٣) سها موزعة على
فقات وتقيمة نقدية بلغت
١٨٣٩ ديناراً بمقدار بلغ اجمالي
اول على الصناديق الاستثمارية
امال الاعد والائنين والفئات ما
بر نحاولي (٤٦.٠٠٠) سهم عبر
١٦٦ مسافة وتقيمة نقدية بلغت
٤٦٦ ديناراً

مركبة التذاولات اليومية للأمد

شركة المضائق الاستثمارية خلال الأسبوع الماضي			
المؤشرات	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية
سبوت: 1996/1/13	-	-	-
الاثنين: 1996/1/14	28000	8	28970
الثلاثاء: 1996/1/15	10000	3	10100
الأربعاء: 1996/1/16	20000	7	20000
الخميس: 1996/1/17	-	-	-
المجموع الاسبوعي	58000	18	59070

مؤشر أكثر الصفقات تداولاً للبنك التجاري

النسبة المئوية	الرمز
33%	البنك التجاري
22%	البنك الأهلي
15%	البنك الزراعي
10%	البنك المصري
8%	البنك الدولي

[illegible]

0.002	0.222	0.222	0.222	0.222	34	18248	35	2	35	69909	التعليمية العامة
											التعليمية العامة
0.012	0.283	0.248	0.248	0.260	22	118464	35	16	32	71669	التعليمية العامة
											التعليمية العامة
0.029	0.069	0.790	0.788	0.828	27	141530	28	11	33	120003	التعليمية العامة
											التعليمية العامة
	0.080	0.080	0.080	0.080	30	32000	35	2	25	69909	التعليمية العامة
											التعليمية العامة
0.004	0.002	0.002	0.002	0.002	37	32000	35	2	25	69909	التعليمية العامة
	0.004	0.002	0.002	0.002	37	32000	35	2	25	69909	التعليمية العامة
0.004	0.004	0.004	0.004	0.004	37	32000	35	2	25	69909	التعليمية العامة
											التعليمية العامة
0.001	0.000	0.000	0.000	0.000	40	32000	35	2	25	69909	التعليمية العامة
0.000	0.004	0.004	0.004	0.004	13	83140	6	85	5	1444350	التعليمية العامة
						68 478 370		3,89		20 432 305	التعليمية العامة
						11 294 182		606		56 804 320	التعليمية العامة
						1 038 973		3		2 76 730	التعليمية العامة
						68670		13		44800	التعليمية العامة



مؤشرات الاسواق العالمية			
المؤشر	الإغلاق	الضابق	التغيير
ف. دامر	3748.2	704.2	44
داو جونز	5075.93	5066.9	8.9

العملة	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار	٥ 55469	٥ 42969	٥ 28125
السترليني	٦ 3125	٦ 25	٥ 16667

أسعار النفط			
التعبير	السابق	الإغلاق	الدفقة
بوشل مكنتر	17.35	17.65	0.3
برنت	18.1	18.56	0.46
الغربي الخفيف	16.25	16.5	0.3

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	4	7	7.0625	7.25	7.25
جنيه استرليني	6.25	6.19	6.12	6.06	6
مارك ألماني	3.55	3.5	3.37	3.31	3.25
دولار أمريكي	5.37	5.37	5.33	5.21	5.06
فرنك سويسري	1.5	1.59	1.59	1.59	1.59
دولار استرالي	7.25	7.25	7.25	7.25	7.37
دولار كندي	5.5	5.43	5.38	5.38	5.38

بلغ مؤشر السوق ليوم الأربعاء ١٧/١٢/١٩٩٦، 1.366,1 نقطة بانخفاض قدره 0.6- نقطة عن الإقبال السابق									
اسم الشركة	الأنشيط	أسعار التردد	الكلفة	عدد	الهامية	الإقبال	الأسبق	آخر	حز
	الأنشيط	الأسبق	العدد	الصفحات	العدد	الأنشيط	الأسبق	الأسبق	الفرق

اولاً، قطاع البنوك.

[illegible]

ثانياً قطاع الاستثمار :									
1	130	100	100	100	80,000	100	100	100	100
2	375	875	875	875	260,000	100	100	100	100
3	108	108	108	108	30,000	100	100	100	100
4	152	150	150	150	236,000	100	100	100	100
5	098	097	097	097	560,000	100	100	100	100
6	011								
7	088	087	087	088	840,000	100	100	100	100

ثالثاً: قطاع التأمين				
540	530	54	540	الكويت للمؤمنين
500	500	500	500	الخليج للمؤمنين
500	500	500	500	الإسلامية للمؤمنين
500	500	500	500	قوة للمؤمنين

رابعاً : قطاع العقار:									
	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦				
١	68	94	96	77	68	٧٠,380	١٢	440,000	٦8
٢	58	74	24	7	58	٤١,640	4	920,000	١58
٣	96	74	97	77	94	225,040	١١	٦50,000	٩4
٤			96	77	74				
٥	22	27	96	77	22	36,880	4	20,000	354
			35	77	96				

[illegible][illegible]

سائيا: قطاع الأغذية:											
مقر ومجارة الفواكه	230	240	240	220,000	3	54,800	250	96/01/16	246	255	362
الأسماك الكونجية							132	95/06/25			
التمسك للفراس							152	95/12/31	144	162	
الكونجية للأغذية	790	780	790	125,000	5	97,600	800	96/01/15	800	800	020

[illegible]

حركة أسعار الأسهم ليوم الأربعاء التاريخ ١٩٩٦/١/١٧									
اسم الشركة	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي	الرمز الاسمي
شركة الاستثمار العقاري	01106	1.020							
شركة الاستثمار العقاري	01176	1.020							
شركة الاستثمار العقاري	01840	3.020							

اقبال سهم العقارات المتحدة خلال ديسمبر ٩٥ مقارنة بديسمبر ٩٤

التاريخ	ديسمبر ٩٤ (مليون سهم)	ديسمبر ٩٥ (مليون سهم)
١٥/١٢/٩٤	٦,٥	١,٥
١٥/١٢/٩٥	٦,٥	١,٥
١٥/٠١/٩٦	٦,٥	١,٥
١٥/٠٢/٩٦	٦,٠	١,٥

الأسابيع		الأسابيع	
٩٥	٩٤	٩٤	٩٥
٩٦	٩٥	٩٥	٩٦
٩٧	٩٦	٩٦	٩٧
٩٨	٩٧	٩٧	٩٨
٩٩	٩٨	٩٨	٩٩
١٠٠	٩٩	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٠	١٠٠	١٠١
١٠٢	١٠١	١٠١	١٠٢
١٠٣	١٠٢	١٠٢	١٠٣
١٠٤	١٠٣	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٤	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٥	١٠٥	١٠٦
١٠٧	١٠٦	١٠٦	١٠٧
١٠٨	١٠٧	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١٠٨	١٠٨	١٠٩
١١٠	١٠٩	١٠٩	١١٠
١١١	١١٠	١١٠	١١١
١١٢	١١١	١١١	١١٢
١١٣	١١٢	١١٢	١١٣
١١٤	١١٣	١١٣	١١٤
١١٥	١١٤	١١٤	١١٥
١١٦	١١٥	١١٥	١١٦
١١٧	١١٦	١١٦	١١٧
١١٨	١١٧	١١٧	١١٨
١١٩	١١٨	١١٨	١١٩
١٢٠	١١٩	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢١
١٢٢	١٢١	١٢١	١٢٢
١٢٣	١٢٢	١٢٢	١٢٣
١٢٤	١٢٣	١٢٣	١٢٤
١٢٥	١٢٤	١٢٤	١٢٥
١٢٦	١٢٥	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٦	١٢٦	١٢٧
١٢٨	١٢٧	١٢٧	١٢٨
١٢٩	١٢٨	١٢٨	١٢٩
١٣٠	١٢٩	١٢٩	١٣٠
١٣١	١٣٠	١٣٠	١٣١
١٣٢	١٣١	١٣١	١٣٢
١٣٣	١٣٢	١٣٢	١٣٣
١٣٤	١٣٣	١٣٣	١٣٤
١٣٥	١٣٤	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٥	١٣٥	١٣٦
١٣٧	١٣٦	١٣٦	١٣٧
١٣٨	١٣٧	١٣٧	١٣٨
١٣٩	١٣٨	١٣٨	١٣٩
١٤٠	١٣٩	١٣٩	١٤٠
١٤١	١٤٠	١٤٠	١٤١
١٤٢	١٤١	١٤١	١٤٢
١٤٣	١٤٢	١٤٢	١٤٣
١٤٤	١٤٣	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٤	١٤٤	١٤٥
١٤٦	١٤٥	١٤٥	١٤٦
١٤٧	١٤٦	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٧	١٤٧	١٤٨
١٤٩	١٤٨	١٤٨	١٤٩
١٥٠	١٤٩	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٠	١٥٠	١٥١
١٥٢	١٥١	١٥١	١٥٢
١٥٣	١٥٢	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٣	١٥٣	١٥٤
١٥٥	١٥٤	١٥٤	١٥٥
١٥٦	١٥٥	١٥٥	١٥٦
١٥٧	١٥٦	١٥٦	١٥٧
١٥٨	١٥٧	١٥٧	١٥٨
١٥٩	١٥٨	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٥٩	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٠	١٦٠	١٦١
١٦٢	١٦١	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٢	١٦٢	١٦٣
١٦٤	١٦٣	١٦٣	١٦٤
١٦٥	١٦٤	١٦٤	١٦٥
١٦٦	١٦٥	١٦٥	١٦٦
١٦٧	١٦٦	١٦٦	١٦٧
١٦٨	١٦٧	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٦٨	١٦٨	١٦٩
١٧٠	١٦٩	١٦٩	١٧٠
١٧١	١٧٠	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧١	١٧١	١٧٢
١٧٣	١٧٢	١٧٢	١٧٣
١٧٤	١٧٣	١٧٣	١٧٤
١٧٥	١٧٤	١٧٤	١٧٥
١٧٦	١٧٥	١٧٥	١٧٦
١٧٧	١٧٦	١٧٦	١٧٧
١٧٨	١٧٧	١٧٧	١٧٨
١٧٩	١٧٨	١٧٨	١٧٩
١٨٠	١٧٩	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٠	١٨٠	١٨١
١٨٢	١٨١	١٨١	١٨٢
١٨٣	١٨٢	١٨٢	١٨٣
١٨٤	١٨٣	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٤	١٨٤	١٨٥
١٨٦	١٨٥	١٨٥	١٨٦
١٨٧	١٨٦	١٨٦	١٨٧
١٨٨	١٨٧	١٨٧	١٨٨
١٨٩	١٨٨	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٨٩	١٨٩	١٩٠
١٩١	١٩٠	١٩٠	١٩١
١٩٢	١٩١	١٩١	١٩٢
١٩٣	١٩٢	١٩٢	١٩٣
١٩٤	١٩٣	١٩٣	١٩٤
١٩٥	١٩٤	١٩٤	١٩٥
١٩٦	١٩٥	١٩٥	١٩٦
١٩٧	١٩٦	١٩٦	١٩٧
١٩٨	١٩٧	١٩٧	١٩٨
١٩٩	١٩٨	١٩٨	١٩٩
٢٠٠	١٩٩	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٠	٢٠٠	٢٠١
٢٠٢	٢٠١	٢٠١	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٠	٢١٠	٢١١
٢١٢	٢١١	٢١١	٢١٢
٢١٣	٢١٢	٢١٢	٢١٣
٢١٤	٢١٣	٢١٣	٢١٤
٢١٥	٢١٤	٢١٤	٢١٥
٢١٦	٢١٥	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٦	٢١٦	٢١٧
٢١٨	٢١٧	٢١٧	٢١٨
٢١٩	٢١٨	٢١٨	٢١٩
٢٢٠	٢١٩	٢١٩	٢٢٠
٢٢١	٢٢٠	٢٢٠	٢٢١
٢٢٢	٢٢١	٢٢١	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٩
٢٣٠	٢٢٩	٢٢٩	٢٣٠
٢٣١	٢٣٠	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣١	٢٣١	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٩
٢٤٠	٢٣٩	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٠	٢٤٠	٢٤١
٢٤٢	٢٤١	٢٤١	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٩
٢٥٠	٢٤٩	٢٤٩	٢٥٠
٢٥١	٢٥٠	٢٥٠	٢٥١
٢٥٢	٢٥١	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٩
٢٦٠	٢٥٩	٢٥٩	٢٦٠
٢٦١	٢٦٠	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦١	٢٦١	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٩
٢٧٠	٢٦٩	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٠	٢٧٠	٢٧١
٢٧٢	٢٧١	٢٧١	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٣	٢٧٣	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٤	٢٧٤	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٦	٢٧٦	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٧	٢٧٧	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٧٩	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٠	٢٨٠	٢٨١
٢٨٢	٢٨١	٢٨١	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٩
٢٩٠	٢٨٩	٢٨٩	٢٩٠
٢٩١	٢٩٠	٢٩٠	٢٩١
٢٩٢	٢٩١	٢٩١	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٦	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٧	٢٩٧	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٨	٢٩٨	٢٩٩
٣٠٠	٢٩٩	٢٩٩	٣٠٠

أستمر النشاط المحفوف بحركة التداول اليومية لأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية خلال ديسمبر ١٩٨١ فبنسبة ديسمبر ٩٤ تمت سجلات معتقة لأسهم ودفعات متتالية في أسواقها وفي هذا الشهر تعامل الاسبوع المحدد انما على مبلغ ١٢ فلصا من سعره الذي اقل عليه في نهاية تعامل الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٥ والبالغ ١٥٤ فلصا مقارنة باقوال الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٤ والذي حل ١٢٠ فلصا وبلاحة عدد تحليل أداء السهم خلال الشهرين انه حافظ على مستوى سعر ١٥٠ فلصا أربع مرات متتالية في شهر ديسمبر ٩٥ بينما تذبذب بين السهم ما بين سعر ١٢٠ و ١٢٢ فلصا خلال شهر ديسمبر ٩٤ ويذكر ان السهم لم يفي بنهاية الفترة من ديسمبر ٩٤ على سعر ١٢٠ فلصا كذلك هبط أسهمه ٦ قوسين في شهر ٩٥ لينقل على ١٥٤ فلصا بينما اقل في ديسمبر ٩٤ على سعر ١٢٠ فلصا حافظ أسهم على مستوى السابق عدد سعر ١٥٤ فلصا في نهاية الاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٤ فلصا في نهاية الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر ٩٤ مقابل ١٢٢ فلصا في نهاية الاسبوع الثالث من العام الماضي اما الاسبوع الأخير ديسمبر ٩٥ فليشهد السهم أي تغير على سعره والبالغ ١٥٤ فلصا للأسبوع التالي على التوالي بينما اقل في الاسبوع الأخير من ديسمبر ٩٤ على سعر ١٥١ فلصا ويذكر ان آخر اقبال للسهم في تاريخ ١٧/يناير الجاري مبلغ ١٥٨ فلصا

آخر اقبال للسهم في تاريخ: ٩٦/١/٨١

[illegible]

وميات

٥٠ : (١) تشمل التجهيزات المطلوبة للصاعد عن التسلق الآتري للصاعد ما يلي :
 - من ركبة الصعد والأيوب ، وأيوب من الصعد ومزاق المركبة والعلق الموزان لها والآلات ووسائل التحكم والآبار والأضلال الكهربائية من الناحية الرئيسية للتجهيزات الصاعد
 (٢) جميع البنود والوصصفات العامة لأعمال الصاعد تنطبق أحكامها على صاعد الأشخاص والبضائع والأتانلق على الصعدات المنحركة أو صاعد السيارت
المتعهدون المختصون :
 إذا تمت الحاجة إلى وجود متعهد في مختص ومسائل المتعهد الأصلي يمكن الاستفادة به لفترة معينة لحين الانتهاء من واجباته ولهذا يجب على المتعهد الأصلي مراعاة رعاية ومساعدة وتبديل كل ما يلزم للمتعهد الجديد مع تزويده بجميع الخدمات التي تشملها هذه الخطة بالإضافة إلى إمكانية التعاون مابين المتعهد الأصلي والمتعهد الجديد لحين انجاز التسلق الخاصة بمكونات وأجزاء الصاعد
 (١) يتم منح عقد العمل على تنفيذ الأعمال لكل ما يلزم من ترميم وإصلاح وتبديل ما يهبط من حال وإطاعة في تنفيذ جميع النظم والأجزاء
 (٢) يراعى ترك جميع التجهيزات الخاصة بالصاعد في حالة جيدة وجافة
 (٣) عمل على تجهيز وحالة التجهيز على رضا المهندسين الصراف على الضروط
 (٤) يتم تسليم وحالة الأرباب المعزولة من هذه المتطلبات العامة إلى أشتال ما فيها المشاتل الكهربائية أو الفولكلية التي تحمل تجهيزات الصاعد إلى ما وجد من أشتال الصعد أو حوزة على تحمل الطاقة الكهربائية إلى

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

أعداد : شركة بيت الأوراق المالية

المصاريف	
المصاريف	البريد
80 090	البريد الجوي
82 690	البريد الجوي
782 000	البريد الجوي
796 000	البريد الجوي
81 800	البريد الجوي
91 000	البريد الجوي
88 680	البريد الجوي
2 430	البريد الجوي
333 250	البريد الجوي
424 150	البريد الجوي
189 000	البريد الجوي
5 980	البريد الجوي
36 475	البريد الجوي
300 900	البريد الجوي
221 050	البريد الجوي
459 950	البريد الجوي
655 250	البريد الجوي
205 400	البريد الجوي
254 400	البريد الجوي
60 180	البريد الجوي
9 985	البريد الجوي
1 905	البريد الجوي
6 300	البريد الجوي
183 350	البريد الجوي
29 275	البريد الجوي
1 3555	البريد الجوي
2 440	البريد الجوي
222 815	البريد الجوي
2 855	البريد الجوي
8 387	البريد الجوي
8 760	البريد الجوي
38 920	البريد الجوي
3888 000	البريد الجوي
454 000	البريد الجوي
126 000	البريد الجوي
3 925	البريد الجوي
3 8 5	البريد الجوي
3 825	البريد الجوي
63 000	البريد الجوي
297 000	البريد الجوي

رقم الترتيب	اسم الشركة	رأسمال مليون دينار	عدد المساهمين
140	الشركة العامة	140	140
141	شركة التأمين	141	141
142	شركة التجارة	142	142
143	الشركة العامة	143	143
144	شركة التأمين	144	144
145	شركة التجارة	145	145
146	الشركة العامة	146	146
147	شركة التأمين	147	147
148	شركة التجارة	148	148
149	الشركة العامة	149	149
150	شركة التأمين	150	150
151	شركة التجارة	151	151
152	الشركة العامة	152	152
153	شركة التأمين	153	153
154	شركة التجارة	154	154
155	الشركة العامة	155	155
156	شركة التأمين	156	156
157	شركة التجارة	157	157
158	الشركة العامة	158	158
159	شركة التأمين	159	159
160	شركة التجارة	160	160
161	الشركة العامة	161	161
162	شركة التأمين	162	162
163	شركة التجارة	163	163
164	الشركة العامة	164	164
165	شركة التأمين	165	165
166	شركة التجارة	166	166
167	الشركة العامة	167	167
168	شركة التأمين	168	168
169	شركة التجارة	169	169
170	الشركة العامة	170	170
171	شركة التأمين	171	171
172	شركة التجارة	172	172
173	الشركة العامة	173	173
174	شركة التأمين	174	174
175	شركة التجارة	175	175
176	الشركة العامة	176	176
177	شركة التأمين	177	177
178	شركة التجارة	178	178
179	الشركة العامة	179	179
180	شركة التأمين	180	180
181	شركة التجارة	181	181
182	الشركة العامة	182	182
183	شركة التأمين	183	183
184	شركة التجارة	184	184
185	الشركة العامة	185	185
186	شركة التأمين	186	186
187	شركة التجارة	187	187
188	الشركة العامة	188	188
189	شركة التأمين	189	189
190	شركة التجارة	190	190
191	الشركة العامة	191	191
192	شركة التأمين	192	192
193	شركة التجارة	193	193
194	الشركة العامة	194	194
195	شركة التأمين	195	195
196	شركة التجارة	196	196
197	الشركة العامة	197	197
198	شركة التأمين	198	198
199	شركة التجارة	199	199
200	الشركة العامة	200	200

طرازون. تركيا - رويترز. وجد تجار النفط، من روسيا والجمهورية السوفيتية السابقة أنفسهم هذا صباحا فاضحين استولوا على حجرة من الجزء من الوسائل التركية على البحر الأسود للاستحاج على هجوم موسكو على العراق الشيعي.

ويؤكد مصادر آلاف من التجار على الساحل الشمالي لتركيا لقراء سلع استوفيتية معظمها في ملوك في باقم على الاطلاق ويعدون في حلقاب سفر او حلقاب اضافية لبيهم او قابضين.

وقال مصدر المبادي رئيس غرفة التجارة الصناعية في طرازون في ١٤ وحده ثم جمع بضائع قيمتها ستة ملايين دولار اروسيا من طرفي تجار النفط.

وقال ومن المتوقع ان يكون المبلغ قد ارتفع في ٩٥.

وتنشر السلع التي قبل على شرائها تجار الضخمة الروس للتاس الجديدة والجسيمة والجهزة الكهربائية الصغيرة مثل مكيفات التبريد.

ويتم سداس اسعار هذه السلع بالمواز الاكبر الذي بعد العملة التركية غير الرسمية في روسيا بعد الريول. وتعتبرت الرقعة السوفيتية كانت مستخدمة من قبل وهي القابضة بالوقود والتقليد التي صفقات اكبر تتخذ شكلا رسميا بدرجة اكبر.

وتزال هذه الصفقات المظلمة من صفقات التاجير الاقتصادي السوفيتي السابق عندما كانت اعداد كبيرة من الساعين الى الامة نشاط تجاري خاص تفتح الى تركيا ودول مجاورة لفتح سلع منخفضة التكاليف لها عناصر ربح مرتفع على هذا الهدف في دخول كلمة جديدة والحلقة المستخدمة في اللغة التركية - بالافيا. التي اصحت تستخدم في الاشارة داخرة شارات من السلاف يروج لتجارة على الساحل.

وقال مسؤول غرفة التجارة - رويترز - في غرفة التجارة اصبحت ان في تطور ابر على ذاتي اسرع صيد في النمو في تركيا بعد مدينة الزبون.

وقال المسؤول ان - النمو الاقتصادي طرازون في ٩٥ و٢٢٢ بالاف بعد الزبون. بمساحة تجار السوفيت بعد فتح الحدود الاتحاد السوفيتي السابق في ٩١.

لقد طرح العديد من المفكرين
المستشرقين في القرون الأخيرة
التقدم بطرائق التوفيق بين
عدم الانشقاق بحدوث الطغاة
بأنحاء شعب العراق من الحضارة
والنصوب، والتأكيذ أن ذلك غير
ممكن بأنحاء تأثيل الظالم نفسه،
وأما بطائفة الأسر المتعددة
وأخيراً بأن أنفاد شعب العراق
وعيونهم تجرأسة بوجه العربي
والإنساني يطلب اجتهادات ومزج
وإبتداع فيكون الفرق من الحضارة
والأفان في شيء من سبيلها
للانقضاء وسلك الحرب عربياً
وإلى يد جن
الطغاة في قرون الحضارة
العربية، فضلاً وأخيراً من
الطغاة والظالمين الحضارة
يعد أن على الأسر السنين على
الذكاء الخاصة بما ملأه قلب

البحث تناول تنمية العلاقات ودور فرنسا بالسلام لبنان يستأثر بوقت المحادثات بين دوشنايريت والأسد



هذا اليوم، استقبل دوشنايريت في دمشق امين

تتعاون مع سنده أو حليف قوي ووافق من نفسه وعلى هذا فقد عملت باريس. مع مجيء الرئيس سريار إلى حكم فرنسا، على نهج واضح للدور المصري في لبنان. وحليفه، العلاقة المصرية بين سوريا ولبنان، وهذا ما كانت الإدارة الفرنسية قد اوضحته بجلاء لدى زيارة عبد الحليم خدام، نائب الرئيس السوري إلى دارين الشهر الماضي.

ولعل اقتصاص رياره وزير الخارجية الفرنسي على بيروت ودمشق بعيد معنى التوجه الفرنسي إلى مزيد من العمل والتعاون مع هذا الجناح العربي القوي على الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط خصوصاً عشية الوصول، كما يبدو إلى اتفاقات سلام على المسارين اللبناني والسوري مع إسرائيل، وقد تستمر في سوريا، مع إدارة الرئيس الأسد لحركة التعامل مع المفاوضات كذلك فقد اوردت باريس ان تعرف حقائق توجهات

دمشق - الياس مسوح: عقد الرئيس السوري حافظ الأسد أمس اجتماعاً دام ساعتين مع وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دوشنايريت الذي كان وصل دمشق مساء الأربعاء اتياً من لبنان.

وقال المناطق الرئاسي جبران كورية إن الحديث دار حول تنمية العلاقات بين البلدين وتطورات العملية السلمية والرغبة المشتركة في توسيع نطاق التفاهات والمشاركة الفعالة في ارساء تفاهات مستبدل لدعم خطوات السلام والاستقرار في المنطقة.

وتأتي زيارة الوزير الفرنسي التي ربما مهدت لزيارة يقوم بها الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى المنطقة، في بروكسل اندفاعاً فرنسية نحو هذه المنطقة، وبالذات في انحاء سوريا ولبنان، من زاوية الطموح الفرنسي إلى استعادة أو ممارسة، دور نشط يضع فرنسا في الواجهة ضمن المتقدمين في المنطقة.

وتقول مصادر سورية مطلعة ان هذه الرغبة الفرنسية تتقابل مع رغبة سورية بأن يكون هناك حضور أوروبي، غير فرنسا، يوازن بالحدود الأميركية فيها وتقوم الرغبة السورية بالفرسية على خلفية من التفاهات المتصاعدة في الاستقلالية والحفاظ على هذه الاستقلالية خصوصاً عندما أصبح العالم وحيد الرأس.

سورية، ان دمشق تسعى إلى «مجاورة» واشطر على اعكس فان دمشق تريد، صادقة القامة علاقات ايجابية ومتسعة مع الولايات المتحدة، غير ان العاصمة السورية، بقيادة الرئيس حافظ الأسد، لا تملك في وضع البصيص كله في سلة واحدة، ذلك ان سوريا تؤمن بأن مثل هذه العلاقة تجعل منها، بشكل أو بآخر، تابعاً لآخر.

وهو الأمر الذي تأنى، بل ان الرئيس حافظ الأسد اذنت، وهو في عمر احدثه، إلى العيون السوفياتية أيام السوفيت، انه حريص جداً على استقلال قراره وحريته في الحركة.

ويستطيع المراقب ان يجد أكثر من وجه شبه واحد بين حركة كل من الرئيس الأسد وشيراك حيال التفاهات، تتمحور النقطة في أنها

الهراري «مراقب» في حرب الاعلام الحريري: الترخيص لستة تلفزيونيات ولو وصل العدد الى مائة

تلفزيون «حزب الله» يصبح متعدد الطوائف

بيروت - نبيه الجرجي: قرر الرئيس اللبناني الياس الهراوي الاحتفاظ بموقع «المراقب» في الحرب الدائرة بين الحكومة والمعارضة حول الترخيص الفني الخاص بالاعلام المرئي والسمعي، مع تأييده تنظيم هذا الاعلام باعتدال معايير تقنية وعلمية في إطار اللوائح الوطنية.

وحسبما نقل عنه زواره، فهو يرى ان أي تعديل يجب ان يمر بالمجلس النيابي الذي له صلاحية النظر بالوضع، لكن هذا لا يعني وجود أي ارتباك بين اركان التفرقة حول اعتماد ذلك الترخيص الذي يحصر البث التلفزيوني على الـ UHF بست محطات، فيما يدفع بكل الاتاعات الخاصة إلى خارج موجة AM مع تحديد العدد الأقصى للإذاعات الـ FM بعشرة فقط.

وبعدما كان رئيس مجلس النواب منيه بري قد اعتبر ان الفضاء اللبناني لا يتسع لأكثر من ست محطات تلفزيونية، اعتمد رئيس مجلس الوزراء رئيسي الضربى موقفاً قاطعاً من الموضوع حيث قال ان قانون الاعلام المرئي والسمعي سيطلق بكل مواده وأن الحكومة ستأخذ تقرير اللجنة الفنية لان لها ملة اللغة بهذه اللجنة.

واضاف: ان اعطاء الترخيص للمحطات التلفزيونية والإذاعية لن يكون على أساس طائفي أو مذهبي أو سياسي بل على أساس شروط أخرى منها المواصفات الفنية والمالية، مع مراعاة مبادئ الوفاق الوطني ومجموعة المتساهلين المكونة من مختلف الاتجاهات والتيارات والطوائف. وأشار الرئيس الحريري إلى انه في حال تطبيق الشروط لأكثر من ست محطات، فالحكومة لن

ويعدما كان رئيس مجلس

تركيا تضبط اسلحة مهربة من ايران للبنان

انقرة - ا. ف. ب. - أعلنت وكالة انباء الاناضول أمس ان الشرطة التركية ضبطت في عمليات منعصتين ست شاحنات كبيرة مملوءة بالأسلحة قادمة من ايران وموجهة إلى لبنان.

واضاف المصدر ان ثلاث شاحنات تحمل لوائح تسجيل تركية كانت قادمة من ايران فسيحت أول يوم الثلاثاء في الحدود السورية في محافظة هاتاي (جنوب) بينما كانت تحاول عبور الحدود إلى سوريا موجهة إلى لبنان.

وهذه الشاحنات التي كانت تحمل شاحنات تركية على كسبهات

المحكمة العسكرية تنظر طلبا باعدامه لحد: ضميري مرتاح واسرائيل متمسكة بـ «الجنوبي»

«أنتي لبناني أكثر من الذين يتهموني في بيروت»

بيروت - القبس: مرجعيون - الح. ب. أكد اللواء المقاعد انطوان لحد زعيم ميليشيا جيش لبنان الجنوبي، الموالية لاسرائيل، أمس ان ضميره مرتاح، وأنه واثق من ان اسرائيل لن تتخلى عن جيش لبنان الجنوبي. وقال لحد الذي أصدر القضاء اللبناني قبل أيام مذكرة توقيف في حقه في حديث لوكالات الأنباء العالية في مقره داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل بجنوب لبنان انه «من الصعب تصور عدم التزام اسرائيل بتعهداتها بالنسبة إلى هذه المنطقة وسكانها». ورفض الاتهامات التي وجهتها إليه السلطات اللبنانية حيث كان مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية في لبنان القاضي نوري لحدو طلب انزال عقوبة الإعدام بحقه.

واضاف لحد قائلا ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريس كان واضحاً جداً الأربعاء بشأن هذه النقطة خلال لقاء مطول عقده الرجلان في القدس.

وقال ايضا «بماكان الحكومة اللبنانية ان توجه إلى التهم التي تريد لكنني لست ادر. هذا لا يعني أنني لبناني أكثر من هؤلاء الذين يتهموني في بيروت». واستطرد قائلاً «أني اتعاون مع اسرائيل تحت سمع وبصر الجميع ولكن هذا ليس موجهاً ضد الحكومة اللبنانية. وتساءل قائلاً «من في لبنان لم يتعامل مع اسرائيل وبالقبلة إلى البعض فإن هذا التعامل مستمر».

وأكد ان «صعود مذكرة توقيف بحق بترزان مع استئناف مفاوضات السلام بين اسرائيل وسوريا» وربما يكون الهدف هو تشجيع جيش لبنان الجنوبي كي يتسنى معذلك طلب إبقاء السلاح من حزب الله. أنه أضر من تبادل علة بعملة.

واضاف لحد قائلا «طفاً ان اسرائيل موجودة هنا في بحاجة إلى جيش لبنان الجنوبي، والا فسندحتاج أكثر بكثير من ألف رجل لتبقى على احتلالها للمنطقة». وأوضح ايضا «في بيروت ما تريد حكومة لحد في بيروت ما تريد لحد وحده في النضال اليها للدفاع عن معتقداتي ولكها قضية سياسية». وأكد انه لن يغادر البلاد في أية حال من الأحوال، وسجده طريقة للعيش في لبنان.

وبعد يوم واحد من لقائه في القدس مع بيريس الذي طالب بجمع تلك الميليشيا بالجيش اللبناني، والافاق حقيقياً مع لبنان إذا لم يوضع حد للتضليلات بحق الجنوبي، طلب مفوض الحكومة

باراك: سنهزم سوريا اذا جبرنا على الحرب

القدس - رويترز - قال ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي أمس ان قوة اسرائيل تكفي في المجهود السائد بين الدول العربية بأنها قوة نووية.

لكن باراك اجمع على ان يؤكد ان اسرائيل تلك القنبلة التي يفرض العالم أنها تفعلها.

وحذر باراك وهو رئيس هيئة اركان سابق الرئيس السوري حافظ الأسد من ان اسرائيل ستنهزم اذا أجبرت على دخول الحرب.

وقال باراك أمام مجموعة من

الاردن: محامو الشبيلات انسحبوا من المحكمة

عمان - ا. ف. ب. - قرر محامو رئيس نقابة المحامين الأردنيين لبيت الشبيلات الانسحاب من جلسة أمس الخميس بعد ان رفضت المحكمة طلبهم بالاعتلاء بموكلهم الذي يحاكم بينهم. إاطالة التماس على الملك حسين، وفرد من عائلته. فبعد استماع المحكمة إلى شامعين للجنة العامة، طالبت هيئة الدفاع على لسان المحامي جواد بوسى الإقرار بالشبيلات لكن المحكمة رفضت هذا الطلب، فحاول الدفاع طلب «الاعتلاء بموكله لفترة قصيرة لتحديد موقفه من الاعتراف في الجلسة أو الانسحاب منها، إلا ان المحكمة أصرت على رفضها فانسحب المحامون ورفضت الجلسة إلى الأبد المثل.

وكان الشبيلات (٥٢ عاماً) المعارض لمساعدة السلام مع اسرائيل قد اعتقل في التاسع من ديسمبر الماضي، وتسيب إليه

اسرائيل: السجن ١٢ سنة محاولة قتل عربي

القدس - رويترز - قال رامبو اسرائيل ان محكمة القدس أصدرت حكماً بالسجن ١٢ عاماً على شفيق اسير الفلسطيني أمس لحاولتها قتل عربي.

وقال ان إيهود باراك ونهضوا دا كاهالاتي وهما من سكان مستوطنة كريات أربع حاولا إطلاق النار على عربي من القدس يبلغ عمره ٢٢ عاماً.

اسرائيل تتوقع تشدد عرفات بعد فوزه بالانتخابات اتفاق فلسطيني - اسرائيلي انهى قضية فتحة صناديق القدس

منافسة بين قوائم «فتح» والمستقلين عنها



عشراوي والمرشة رهرة كمال في حملة انتخابية بالقدس

تل أبيب - غزة - القدس - أجمعت اسرائيل عن توجيه أي اتهامات لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات وللحكمة الانتخابية التي يتقنها، معولة على جناحه في عملية السلام، لكنها في المقابل نمو غير أكيد من مجرى التطورات التي ستعقب انتخابات بعد.

وقال مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى فضل عدم ذكر اسمه ان اسرائيل تتسائل «ما سيكون عليه رد فعلها في حال قرر عرفات اعلان قيام الدولة الفلسطينية أثر انتخابه رئيساً».

واضاف ان عرفات سيحصل على مشروعية جديدة وعلى اعتراف جديد من الرأي العام العالمي ومن شعبه، وسيكون من المستحيل بالنسبة لنا في هذه الحال العودة إلى الوزراء.

وتدخل مسألة إلغاء العهود التي تدعو إلى تفويض اسرائيل في الحفاظ على الوضع الفلسطيني ضمن المسائل التي يجادل الاسرائيليون مصرها.

وقال نائب وزير الدفاع اوري اوزر -أخشي ان بنهار كل شيء اذا لم يند هذا الفترات بعد ظهورين».

والى ذلك نضال المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية التي سيجري في مايو المقبل، ويرى محللون اسرائيليون ان عرفات قد يتخذ موقفاً أكثر تشدداً في هذه المفاوضات بعد حصوله على تفويض شعبه.

أما البعير الاسرائيلي الذي لا يزال يصير على اعتبار عرفات السلطة على طريق تحسم الفرق الواضح بين ما يصفه مرشحوه أشد الحزبية

أرسلت كندا ١١ مراقبا للإشراف على الانتخابات التي قاتت عنها أنها «عصر أساسي في عملية السلام وحظوة هامة على طريق تحسم القضية الديمقراطية الفلسطينية».

وتنقل الأوساط الاقتصادية الفلسطينية، أما ان كندا على ان توفر الانتخابات العامة مناجا ملائمة للتنمية الاقتصادية الفلسطينية.

وقال الاقتصادي الفلسطيني أنه بعد اتفاق الحكم الذاتي تحتل ما اسرائيل ٥٥ شركة معدة الحسومات في حين لا تدرج المناطق الفلسطينية سوى شركة واحدة

عرفات فجأة في الاردن ويغادرون لقاء الملك حسين

عمان - وكالات - زار ياسر عرفات الأردن أمس في زيارة لم يعطى عنها مسبقاً استغرقت بضعة ساعات له بلق خلاها بالملك حسين.

وعاد عرفات محادثات في قصر الضيافة الملكي في قلب عمان محادثات مع رئيس الوزراء الشريف زيد من شاعر ووزير الخارجية عبد الكريم الجباريني ورئيس

اسرائيل: زعيمة ميريتس تترك حزبها إلى «العمل»

عمان - كونا - أعلنت زعيمة حركة ميريتس السياسية الإسرائيلية والديانة شولاميت توفيلها عن الحركة، ورجعتها في خوض الانتخابات المقبلة على حزبهم لائحة حزب العمل الذي يتزعمه رئيس الوزراء الحالي شيمون بيريس.

وكانت الزعيمة الفلسطينية ورئيسة الحكومة ليفي راتسوفن في محادثة مع التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل

مقتل ١٥٣ من الشوار واطلاق ٨٢ رهينة القوات الروسية اجتاحت بيرفومايسكايا

تركيا تمنع السفينة المخطوفة من عبور البوسفور

موسكو، ١٩ فب، رويتر - أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس انتهاء هجوم القوات الروسية على مواقع الشوار النشيطين في قرية بيرفومايسكايا

واشنطن ايدت استخدام القوة

واشنطن، كسونا - أعلن وزير الدفاع الاميركي وليام بيرى نايدب الولايات المتحدة لاستخدام روسيا للقوة العسكرية ضد المسلحين النشيطين الذين يحتجزون رهائن في بيرفومايسكايا قائلا ان روسيا هي على صواب تماما في ذلك

وعزا بيرى في تصريحه للمسلحين سبب هذا التأييد الى انه باتي من منطق محاربة الولايات المتحدة لقيام اية جماعة بممارسات احتجاز رهائن لفرض مطالبها السياسية

لويديز: استنفار اممي فسي

موانئ العالم

لندن، كونا - قالت بشرة «لويدز» متخصصة في الاجهزة الامنية في مختلف موانئ العالم اصدرت اوامرها فرفض رقابة هورية على العدد الهائل من السفن الروسية الراصة في الخارج وبكرت لويدز، المتخصصة في الشؤون السياسية والناشرين امس ان مسقط الخسراء يعتقدون ان من غير المحتمل حدوث هجوم مسلح، لعملية الشيشان في ميناء طرازور التركي ولكسبر بركون ان عصر المجاهدة هو سلاح رئيسي في يد المجموعات التي تمارس العنف

الداعمة، فيما لا تزال عملية خطف السفينة التركية التي تقل ٢٠٠ راكب بينهم ٩٥ روسيا مستمرة

ونقل يلتسنين عن ميخائيل بارسوكوف رئيس جهاز الامن الفدرالي وقائد العمليات الميدانية ان القوات الروسية تمكنت من تحرير ٨٢ رهينة فيسما لا يزال مصير ١٨ رهينة اخرى مجهولا

عمليات انتقامية

كما أعلن الرئيس الروسي عن بدء عمليات انتقامية ضد قواعد الجيوش جسرهم بودايف في الشيشان، حيث لا يوجد سكان مدنيون، وأوضح -لقد نقمنا بوابداف درسا كبيرا والآن يجب ضرب قواعد حيث لا يوجد سكان مدنيون كي نستطيع ان نراهنا على الأراضي الروسية، وأضاف قائلا: ان الارهاب اشد حتى تركيا ولم يصبح بإمكاننا السكوت على ذلك، لقد أصبح أرمها دوليا بالفعل

حصولية الهجوم

واوضحت الرئاسة الروسية ان الهجوم اودي بحياة ٢٦ جنديا من القوات الانضائية وادى لجرح عشرين من الوحدات الخاصة (الفا)، فيما نقلت وكالة انترفاكس عن مسؤول روسي ان قوات وزارة الداخلية عثرت على ١٥٣ جثة للشوار الشيشان بعد معركة استمرت اربعة ايام، وأضاف انه تم اسير ٢٨ من الشوار وان القرية أصبحت تحت سيطرة القوات الروسية

وكان مولدي اوبوغوف المتحدث باسم الرئاسة الشيشانية قد أكد منذ ذلك ان المجموعة المسلحة التي تحصنت في بيرفومايسكايا منذ اكثر من اسبوع تمكنت من سيارات تحملها على متنها

الهرب مع رهائن ليل الاربعاء، الخمس ومن العودة الى الشيشان، وكسان طاقق باسم القوات الروسية قد أكد قبل شن الهجوم النهائي على القرية انه لم يعد هناك احياء بين الرهائن، فيما نقلت باسم الشوار الشيشان هذه الاربعاء معلنة عن مقتل ١٦ شخصا فقط من الرهائن بسبب القصف الروسي

فرار مسلحين

ونقلت وكالة انباء ايتار تاس عن مسؤولين امينين ان مقاتلين الشيشان نجحوا في الهبة قبل الماضية في التسلل الى خارج بيرفومايسكايا قبل ساعات من الهجوم النهائي، كما تمكن بعض الرهائن من الهرب

السفينة المخطوفة

من جهة ثانية اعرب مسؤولون اتراك عن قلقهم في الخوف من تسوية مسلحة لعملية اختطاف السفينة بعدما عرض الخاطفون اطلاق سراح جميع الرهائن اذا لم تجر محاولات لانقاذهم قبل الوصول الى اسطنبول

الا ان وزير الداخلية التركي تيموان اوتومان أعلن انه لن يسمح للسفينة بخروج مضيق البوسفور الوجهة الأخيرة للخاطفين

وقال الوزير في حديثه لشبكة التلفزة التركية الخاصة اي تي في، ٧٠ بمقتضى السماح للسفينة بعبور البوسفور

وأضاف ان السفينة «يجب الا تمر في البوسفور لأنها تحمل مسلحين» (-) وهذا مخالف للاتفاقات الدولية

وكان قائد الكومانوس محمد طوكسجان أكد امس الاول ان الخاطفين وضعا مفاوضات تحت خزانة الوقت في السفينة ونحت سيارات تحملها على متنها

لبنان يصادر طائرتين شرايعيتين لأبو نضال

بيروت، كونا - صارت الاجهزة الامنية اللبنانية اصس طائرتين شرايعيتين من مستودع في سول البقاع الشرقي تابع لحركة فتح - المجلس الثوري الفلسطيني

وقالت مصادر أمنية رفعت الكشف عن هويتهما ان الطائرتين المزورتين بمحركين صافيريين صودرتا من مستودع للحركة التي يتزعمها صمير البغا (ابو نضال) في قرية سعد نابل البقاعية التي تبعد ٦٥ كيلومترا الى الجنوب

جدة الثوار في جنوب لبنان

● طرابلس - قالت وكالة الجمهورية اللبنانية للانباء ان مجموعة تضم ١٨٦ افرغيا غادرت ليبيا أمس عائدة الى بلادها

● الخرطوم - قالت وكالة السودان ان جهاز الرقابة الحكومي على اجهزة الاعلام اجبر صحيفة «آخر خبر» اليومية على التوقف عن الصدور لأنها عرضت الوحدة الوطنية للخطر

● باريس - علم من مصدر قضائي فرنسي ان القاضي المكلف بالتحقيق في قضايا مكافحة الارهاب جان فرانسوا ريكار وجه التهمة رسميا امس الاول الاربعاء لرجلين ارتكبا اغتالا السبب الماضي في ستراسبورغ في شرق فرنسا ويحوزتهما ولحقن للجهة الاسلامية للاتحاد (مخطوفة) في الجزائر وفي تونسيهما

● نيودلهي - ذكر امس ان رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور مصطفى كمال حلمي اجتمع الليلة قبل الماضية مع الرئيس الهندي الدكتور شانكار دالاي شارما

● بون - اجري نائب وزير الخارجية الاميركي ستروم تالبوت محادثات مع وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل ركزت حول العلاقات الاطلسية وعلاقات التعاون مع روسيا والوضع الراهن في الشيشان واليوستة والهرسك

● مانايلا - قال مدافع عن حقوق الانسان امس ان ادارة الهجرة الفلبينية التي تلقت تعليمات تقييد التشدد مع الاسلاميين المتشددين رفضت السماح لثلاث كندي مسلم بدخول الفلبين ربما بسبب المبالغة في تنفيذ التعليمات

● اسلو - قال مركز الانقاذ الترويجي ان طائرة هليكوبتر كانت في طريقها الى حقل نفط بحري هبطت بشكل اضطراري في بحر الشمال قبالة جنوب غرب النرويج امس ولكن تم انقاذ كل ركبائها البالغ عددهم ١٨ شخصا سالمين

لمناسبة رمضان صمرتفرج عن ٢٠٠ تائب

القاهرة - القبس - اصدر اللواء حسن الداني وزير الداخلية المصري قرارا بالإفراج عن ٢٠٠ من التائبين الشيعية المصرية التي أعلنت توبتها بمناسبة شهر رمضان المبارك، وسيتم صرف مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل منهم كمكافأة

وأكد مصدر امن مسؤول وزارة الداخلية المصرية انه سيتم الافراج عن ٢٠٠ تائب آخرين في نهاية الشهر المقبل بمناسبة عيد الفطر

وأضاف المصدر ان المفرج عنهم قد اعطوا توبتهم بعد ان حضروا عددا من المناظرات والمحاورات التي كانت تدور داخل المسجون بينهم وبين رجال الأمن

نجاة قسبي

من محاولة اغتيال لندن، اخب - ذكرت وكالة ايتار تاس الروسية ان قسبي صدام حسين نجح من محاولة الاغتيال بقتلة بيوية قرب بغداد امس الاول

وقال مراسل الوكالة في القاهرة، الذي لم يحدد مصدرا، ان ايرن الأصفر للرئيس العراقي نجح من اغتاله «نقل فيه بعض حراسه الشخصيين في انفجار قنبلة بيوية في مزرعة للتفصيل على بعد ٤٦ كلم عن بغداد»

واضلت الوكالة الروسية ان الرئيس صدام حسين امر بفتح تحقيق في محاولة اغتاله في العراق

قتيلان ٢٢ جريحا في تصادم بالاردن

عمان، اخب - علم من المصدر المدني امس ان شحشين لبنانيا مصرعهما وجرح ثلاثة واثلاثون اخرين، بعضهم في حالة خطر، مساء امس الاول وذلك بسبب تصادم حافلة تنقل لوجستين سعودييتين شاحنات سورية في منطقة الزرقا (٦٠ كيلومترا شرق عمان)، ولم يشر المصدر في اسباب الحادث التي وقع وسط عاصف ريمية وزيت من المطر والبرق قرب قاعدة عسكرية تابعة لسلاح الجو الاردني

القذافي: موجة الارهاب ستكتسح البشير والتراي

مع السودان قال القذافي ان هناك جماعات داخل السودان لا تعترف بنظام الخرطوم، مشيرا الى ان هذه المجموعات من الارهاب يمكن ان تكتسح -البشير والتراي- باعتبارها طواغيت

وقد غادر العقيد القذافي منطقة سيدي براني الحدودية عقب زيارة لعصر استغرقت عدة ساعات قضى فيها ٣ ساعات في المحادثات مع الرئيس المصري

وقد حرص مبارك والقذافي على عقد هذه القمة رغم سوء الاحوال الجوية التي تسود محافظة مطروح

أقالت مهري بوعلام امينا عاما لجهة التحرير الجزائرية

خلال شهر رمضان وهو اول تدبير لرفع حظر التجول بصورة مؤقتة بعد ان فرض في إطار حالة الطوارئ منذ ديسمبر ١٩٩٢

السعودية تحري هلال رمضان اليوم

الرياض، كونا - دعا مجلس القضاء الاعلى في المملكة العربية السعودية المسلمين الى تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء اليوم الجمعة وقال بيان صدر عن المجلس واذاعته وسائل الاعلام السعودية انه اذا لم ير الهلال مساء الجمعة فلنقلع من رؤيته مساء السبت الموافق ٢٩ شعبان حسب تقويم ام القرى

وقال البيان ان الدعوة لتحري الهلال مساء اليوم تأتي نظرا لانه لم يشهد احد دخول شهر شعبان ليلة الجمعة الموافق ٣٠ رجب حسب تقويم ام القرى

بمعد الحكم بسجنه مدى الحياة

يقولون بايدي العفارة، وجأت هذه الاحكام بعد حوالي سبتمين من صدور الاحكام ضد المتهمين بتفجير مبنى السفارة الامريكية في نيويورك في ١٩٩٢ في توحه للمسألة تهمته المشاركة في ذلك التفجير، بل نعمة الانعام الى التظلم ذاته، ومحاولة تفجير مبنى الامم المتحدة، ومقر مكتب الخارجية الفدرالي (الاي بي اي) في نيويورك، وسف اشراق وجسور اخرى في المدينة والمسوق ان يستأنف الشيخ عبدالرحمن والصار والصار الصادرة عنهم، ولكن من المستبعد ان تعبر محكمة الاستئناف من العقوبات، التي يعني ان عبدالرحمن سبغني امس نفق من حياته في السجن كما ليس من المستبعد ان تطالب الحكومة المصرية باسترداده ورفضت السلطات الاسيركية اجراءات امية شديدة الى المطران حركة الطائرات فيما شددت السلطات المصرية الحماية على سفارتي اميركا في اسرائيل تحسبا لهجمات انتقامية ● في بيروت، ا.ب. - بدت حركة محامية ورد القاضي فلاسا سامحني الذي اصدره القضاء الاميركي على الشيخ عبدالرحمن وطالت بالافراج الفوري

الاميركية في منتصف القرن الماضي لاصاق تهمه نشر الفتنة بالمتهمين وحظيت المحاكمة بتغطية اعلامية كبيرة، وقد خلت الصحافة والاذاعة المصحوبة التي اخذت بها القلق في اوساط الجالية العربية والمسلمة في الولايات المتحدة لانها ترأست ليس فقط من نشر مقالات وكتابات اعترضت معاداة للاسلام والمسلمين بل ايضا لانها ترأست من اجراءات مكافحة الارهاب التي اتخدها الرئيس كينغتون وطالب من الكونغرس اقرارها، «الارهاب» او تشاد ما يسمى بلوى «الاسلام الاصولي» في العالم العربي، وحكوم الشيخ وانصاره بينهم عديدة من بينها القتل لثمن ما وصفه الانعام «جرح ابراهيم في المدن» ومحاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك، وضع القاتل وتزوير الوثائق والسرقة وغيرها، واعتزل كل منهم فرصة ليحدث ساعة لفرح قضيتهم قبل اصدار القاضي مايكل موكسي الحكم عليه، وعن كل من موكسي القسمة برأته، وبعد صدور احكامهم قال محامو المتهمين انهم لم يلجأوا بالمقدمات نظرا للاوضاع السياسية والاقتصادية المحيطة بالاحكام بالحاكمة واصدر القاضي موكسي حكما

الهراري: الانتخابات

وعلى هذا الاساس، فيسكون ليمان عارة عن خمس موافق انتخابية وفقا لما ذكره في مؤتمره العام ١٩٩٨، فيما لم يزل من الرئيس الهراوي ان له تلك تلك تقديرات ابراهيم جيب، كما يقول بذلك وزير شؤون المهجريين وليد جندلا الذي يدعو الى تقسيم جبل لبنان في محافظتين، وعكف حزب الله الذي يطالب بتحويل منطقة بعلبك، الهرمل الى محافظة

لطماتنتهم على

الخامسة والثلاث ٤٠ جنيتها، والاولى ٨٠ جنيتها وما فوق ذلك ١٢٠ جنيتها سوريا. وأضاف المصدر ان القانون رقم ٢٠٨ لسنة ٩٤ هو الذي ينظم ان ضريبة الاعمال في الخارج والتي لم تصممها على اساس ٧٠ سوريا للمصريين الف جنيتها الاولى ٧٠ سوريا للمصريين الف جنيتها الثانية ٧٠ سوريا لما فوق ذلك، وما زاد هذا القانون ساريا حتى الآن

كريستوفر: العقوبات

بسبب تصرفات العراق وموافقه، فان ذلك في خطاب من المماسة الخارجية الاميركية اثناء كريستوفر في جامعة هارفرد في ماساتشوستس، وقال وزير الخارجية الاميركي ان الامم المتحدة التي توصلت اليها اللجنة الدولية المكلفة بالزلة اسلحة الدمار الشامل العراقية، تخير فعلا لتقريره العام هذه

فرعية «التشريعية» و«استكمال

وقد قطعنا شوطا لا بأس به في هذه الجلسة حتى نستكمل في جلسة مقبلة قبل رمضان في ما يتعلق بهذا القانون حتى يتيسر عرضه على مجلس الامم

ضيض

اجملا بطرق التوقيت ليزامه القضاء وذلك بناء على الفتوى الصادرة من الوزارة العامة للاتقاء والجنود الشرعية وأهابت الوزارة بجميع المواطنين والمقيمين على ارض الكويت الالتزام بفرق التوقيت المذكورة مشيرة الى ان موافقت الصلاة وموالت غروب الشمس وشروقها المعاملة في الكويت في وسائل الاعلام المختلفة كالاذاعة والتلفزيون ومختلف المنشاويين المحلية والصيف وما إليها، هي وفق التوقيت المحلي لمدينة الكويت كويت فقط

النيابية امبرت يحبس الضابط ١٥ يوما

مجرد حيلة من الفطنة المهددة بالسلح، وان عرضها اقرب بشاردة للشرطة وقد وجوه، امبرت طالبت المدعي بتوجيه تهمه اليه بالتحريض والمضرب الذين تعرضوا للموضوع والضابط المتهم محمد احمد ابو الروس وزوجته السيدة داليا الحناوي

النيابية امبرت يحبس الضابط ١٥ يوما

● اثار حضور نجلاء فتحي للمؤتمر ضجة، فقد حضرت قبل يسرا هاجمت الصحافة المصرية لتضويها صورة يسرا وقالت انها موكلة من قبل يسرا لكلام بدلا منها في المؤتمر، فهدد الموقوف بعدم الانسحاب من المؤتمر لولا تدخل قبلي عبده وحلمي غيث ولحمد بدير لمنع الصحافيين من الانسحاب

● سأل احد الصحافيين يسرا عن وجود عوائل طيبة بظفها، فلما اجابته قالت انها لا تعرف عوائل طيبة بظفها، فلما اجابته قالت انها لا تعرف عوائل طيبة بظفها، فلما اجابته قالت انها لا تعرف عوائل طيبة بظفها

● فريد فزوي هو صاحب الدعوة لندوة هذا المؤتمر بعد تصفاه الهاتفي باحمد بدير ومطالبة بضرورة وقوف القانون وراء يسرا

● يوسف شاهين حرص على التواجد طوال المؤتمر ولكنه الخدم الصمت وتكلم في نهاية المؤتمر وقال: «مشوارى مع يسرا كبير جدا، وهي فنانة شريفة في كل مكان ولا ينبغي ان نذكر عنها بشيء، وهذا هو قدرها، وأنا ألتزم على كثيرا واتمنى ان تهافت باطفا

● في ختام المؤتمر امس انهم شاهين كلمة هاجمت فيها بشدة الصحافة الفخية وما تشيخه من مشاكل للفنان والفنانة، وان محياي والصحافة الفخية المصرية مبهدة كل يوم بسبب ما تشهدها من العنف، وارجو ان تلف الصحافة في صفنا لئلا نضل عصب، ولا نضل انفسنا

● في نهاية المؤتمر الصحفي، اصدرت نقابة الصحفيين المصرية بياناً جاء فيه: ان نقابة الصحفيين المصرية بصفها الصحفيين الذين شاركوا في هذا المؤتمر ليس بصفها لندوة يسرا فيما جاءه انهم ان تعرض له مؤرخا من التشهير والتضويق، وانما لنفاد من كل قاضي مصر ضد الحريات التي تشكل لتضويق الفن المصري والارتقاء بالصحافة والفنانية، وقد جاءت هذه كلمة المؤتمر من عدد من الفنانين المصريين بعد الاحداث القوية التي تعرضت لها يسرا

اليوم امس امس غمام اللجنة وتم استعراض التعديلات المقترحة من اللجنة العليا لتعديل القانون المدني، وقد استعرضنا مع الاخوان عشر مواد من المواد المقترحة تعديلا ومنها من الاخوان المقترحة مع اللجنة مسررات هذه التعديلات واستكمل يوم السبت العمل على النظم في باقي التعديلات والتي تصل الى اربعين مادة

وتمت المصممين بالقول مامل ان هذا امس الاجتماع يوم السبت امس العمل على الاخوان امس اللجنة العليا وبمعا تشرف اللجنة الفرعية لاعاد تقريرها وتصورتها حول التعديلات ومسيراتها الى اللجنة التشريعية الاصلية لمهيدا لرعاها للجنس الموقر باسرع وقت ممكن ومن جانبهم غير الدكتور خالد المنصور رئيس اللجنة العليا عن شكره لرئيس واعضاء اللجنة التشريعية على الدعوة الكريمة لاضاء اللجنة العليا

واضاف المنصور ان هذا الاجتماع كان للاستعراض على النصوص المقترحة تعديلا، وقد بينا للجنة كل مادة وكيف تم تعديلا وما هي اسباب التعديل كما اننا زودنا اللجنة العليا بالكتاب الذي طبعته اللجنة حول القوانين المدنية

وفيما رفضت يسرا ان على تضارب القول بالضابط امام اللجنة العامة باعتبار الموضوع قيد التحقيق، ردت على سؤال حول رايها بقاءن لقيمة حرية الصحافة بظلها بعد الحكم في القضية

وهذا أكد الفنان حمدي احمد امكانية استخدام الحادث في تظليل الصحافة ضد الصحافيين مناديا بالشرح من الوقوع في هذا الخط

● طلبت يسرا بوجهه محياي شرف بين الصحافيين والفنانين نقابة انها طبع على الناس من النكبات العام

● في نهاية المؤتمر الصحفي، اصدرت نقابة الصحفيين المصرية بياناً جاء فيه: ان نقابة الصحفيين المصرية بصفها الصحفيين الذين شاركوا في هذا المؤتمر ليس بصفها لندوة يسرا فيما جاءه انهم ان تعرض له مؤرخا من التشهير والتضويق، وانما لنفاد من كل قاضي مصر ضد الحريات التي تشكل لتضويق الفن المصري والارتقاء بالصحافة والفنانية، وقد جاءت هذه كلمة المؤتمر من عدد من الفنانين المصريين بعد الاحداث القوية التي تعرضت لها يسرا

● في نهاية المؤتمر الصحفي، اصدرت نقابة الصحفيين المصرية بياناً جاء فيه: ان نقابة الصحفيين المصرية بصفها الصحفيين الذين شاركوا في هذا المؤتمر ليس بصفها لندوة يسرا فيما جاءه انهم ان تعرض له مؤرخا من التشهير والتضويق، وانما لنفاد من كل قاضي مصر ضد الحريات التي تشكل لتضويق الفن المصري والارتقاء بالصحافة والفنانية، وقد جاءت هذه كلمة المؤتمر من عدد من الفنانين المصريين بعد الاحداث القوية التي تعرضت لها يسرا

محور الثاني: «قضايا التنمية العربية والسوق العربية المشتركة»

التحاورين يعرضون أفكارهم ليقدموا تسجيلا أو
كتابة أفضل ما يمكن من علم وخبرة. أنهم بذلك
يريدون التعرض عن سنوات القبطية والجاهل،
فالعالمات العائدات لاصطفاء بعد سنوات من الغربة
يحرص على التقدم باعضل الهدايا تتفق يحرص
شديد واكثرها دالة وزينة

تقع هذه الحوارات في ثلاثة محاور رئيسية كبرى
وهي الامصال السياسي، التكامل الاقتصادي،
الانماء الثقافي، في حوالي عشرين حلقة وحيث
تحدث عشرات المثقفين والسياسيين وحالات
الاقتصاد والثقافة الذين يمثلون مختلف الاتجاهات
والاجيال والمناطق العربية وتتناول حرمهم الامة
وافاق المستقبل دون خطوط حمراء. وذلك من اجل
رفع رايات الحوار خفاقة في وضع النهار وعلى
مراق ومسمع من الحاضرين جميعا، فهذا هو مضمون
التنوير الذي تعان. لبي عبد الرحمن العريبي منذ
دايات عصر النهضة العربية حين اطلق صحبته
قلانا «مبايل» بعد الزمان بضمين بعد برجال
يعلمون بحزم ويزيلون الحجاب، يفكرون بحزم
ويعملون بحزم ولا يتفكروا حين يتناولوا مباحصون
هؤلاء، ما بعض هؤلاء الرجال الذين بحث عنهم
الوكائبي ذات يوم، يتحاورون على عسفحات
«الفيس» قلناهم جدا، انهم شادهم.

رئيس اتحاد الكتاب العرب - دمشق

تكوين جبهة
ثقافية
تجعل
السلام
المفروض..
مفعولا

حاضرة ١٠ آلاف سنة
 بالطبع ان ذلك لا يعني للحظة واحدة انني
 خاف على الثقافة العربية من الثقافة الصهيونية
 الاسرائيلية اليهودية، ليس هناك في الحقيقة
 فاقة من هذا النوع هناك لثقافة ثقافي ضمن
 معلومات وثقافات مختلفة انتت مع هؤلاء
 المستوطنين اليهود المجلوبين من مختلف
 الامصار والثقافات، اما اللغة العربية فانهما لم
 تحمل بعد ثقافة مثقلة، لم تسعد استقلت

شخصيته في إطار الأرض
والفراخ الطويل والمستقر
الحضاري، لهذا فإن التحديق
عن إمكانات اختراق للثقافة
العربية من هكذا ثقافة غائبة أمر
لا يمس أخذه على محمل الجد
بالنسبة لي، فالثقافة العربية
ثقافة مستمرة ومن أطول
الثقافات عمرا في التاريخ،
اسمى لا أسطر إليها وقد بددت
مع المنتج الإسلامي أو قبله
مقبل، فالثقافة العربية قديمة
أولى خطواتها في منطقنا:
بلاد الشام قبل الميلاد بمسيرة
الآلاف سنة، حيث الحضارة التي
استقرت قرب أريحا واستمرت
بعد ذلك في مجاز ومناظر

صارت مختلفة اعتدت في مابين النفوس
 عطلت كل هذا الزواهر المستمر بانكشاف مختلفة
 نوجتها الحضارة العربية الإسلامية في
 عطائها العامة

مرفوض التحمية

والثقافة العربية صمدت من كل الثقافات التي
 رقت معها وتاثيرت بها. اخذت واعطت حتى
 الامة في حالة ضعف سياسي وعسكري. ولا
 يبرها ان تتفاعل مع الثقافات الأخرى ففي ذلك
 ماينها وحيويتها وهي تتلاقى مع الثقافات
 أخرى ولهدا اسس الارض. ياي شكل من
 أشكال اللامع من الامعة الانصاف عليه ولكننا
 نفضل حزمه وقوة التعرية الثقافية العربية
 وكيفية تقايمه أخرى. كحزمة الثقافة الغربية أو
 أيها الأشم هو كحزمة ثقافة القوية على

الوقائع السؤال الهام
هو عن هذا اليهودي
الذي عاش تاريخيا
في الغيتو ولا يمكن
الخصروج منه
والعنصري بتكوينه
الديني اعتمادا على
مقولات في التوراة
وفي التلمود -
بستورهم جميعا -
والذي انتج غيتو
ثقافيا واجتماعيا
حينما عاش كيف
سيكون التفاعل مع
الثقافة وباي زمن.
البعض يضع هذا
البعض في العنصرية

ألمنة عام ١٩٩٦
من قبل كمبريات
ية الأمانة مثل
يحيى بايلي
س نيكولوسا
التي سورالت التي
الخاصة كذلك
ومواء والضبط
مع لتنافس مع

خصصت إدارة
من يشغل مكتب
قام ما بلالمهن
في الميزة كما
لها في الإقبال
حدث سيميني
في ٢٠

وجود وليس زراعا على حدود. انه صراع حول عروبة فلسطين وإلحاحه حكم ذاتي وحسمية سرابيلية، هذا الحق ذو تاريخي وليس حقا فغعلنا او فرصته عمليات القوة. حانها في فلسطين يعود الى مناقش موسى بقرن عديدة، حيث كان اليهوديون في فلسطين وفي القدس وهم أخذ من التكنانيين العرب المستعبرين في الضفة، عندما اتى يسوع الى فلسطين يجارب التكنانيين انتصر فترة من الزمن ودخل جزءا من الأرض. قبل موسى والقوة كما في فلسطين وبعد موسى والقوة جاء المسيح ومن الإسلام وكما في فلسطين طوال تلك القرون طوطم الحيازة. تصحيح ذلك مرة

تحت سيادة صهيونية. انني ادعو لآخراج اليهود العرب او لليهود الذين كان لهم نوع من الحضور في فلسطين منها، لكن سيادة فلسطين عربية، وهيئةها عربية، فيها ظلمات وجيوبون الابن والقامون من يهودية اما اليهود القنزل لخصاء مختلفة من العالم استنزاف المنطقة والسيطرة عليها لخدمة المصالح الغربية وهي محتجون بالقوة، والقوة سبب قرائننا للتفويض - ربحنا - لا يمكن ان تسفر في لدينا او تشكل غلبة دائمة. الثقافي مختلف عن

السياسي
إنما القضية بالنسبة لنا ليست متصلة
لذات الطبيعة ومعلوما عن الحق، والوقف
لثقافي في هذه الحالة يتفقا أخلاقيا جديرا
الوقف السياسي، السياسي يتفقا ويتعامل مع
وقفا معن وأخلاق مرحليا، بينما يتعامل
الثقافي، مع الذات الطبيعية الخارجية
الأخلاقية والرومية ومع معطيات تكوين الأمة
تخصيصاتها ووقتها. نحن نخصص الثقافة
في طريق الالتحاق فيها وإغلاق الباب من
إلهاها عندها وإنما نخصص بالوعي العربي،
للمسئلة بالحق، بالوجدان الجمعي، بكل
التعطيل أياه الجغرافيا من حقوق لكي تبقى
أذكرة حية وبعيد الوجدان حيا لاختلافه أحد،
نستطيع تكوين أجمل للمستقبل نستطيع أن
نقوتها الدخيلة وتمتلك كل مقاومت القوة
سقوطات الخاعة ضد التسمية والخاصة في
سبيل والتسمية للحقوق الأساسية، الثقافة في
ل هذه الحالة وفي إطار هذه الشروط حصن
معهري ودعوة إلى تغيير جذري في الخطاب
و العلاقات في السياسية وفي معنى الإنسان
ومربي وفي ثقافته وعلمه مع الواقع، خلاصا
الافاق ودون جمود ودون انكفاء بشعارات مثل
هزات لآيات الخروقات التي تحولت إلى أكثر
نعم في قمة قاسم، وإن الله لا يغير ما بقوم
ت يغيروا ما يتفهمهم في رأيي أنه لابد من
ووين جميعه ثقافية قيادة على أن تجعل من
ثقافت السياسية الغروسة والمروضة شيئا
مجزؤا مستوعبا بلساني في ظلال الخطاب
ورسميات والدبلوماسيين دون أن يقرب من
سدان التمس ومن الضاحك القومي، ودون أن
من القيم العربية والقومية التي تربي عليها
سنان شعري.

التحجر من خلافت الحكام

لا تستطيع أية دولة أن تفرض على أي مواطن
الطاعة للتطبيق عملياً للسياسة العربية قد
مفناً إلى ما وصلنا إليه وهو نعلم اليوم

يمكن ذلك مستنداً إلى
مبادئ العرب القارضية
نام الناس والتاريخ، ولكن
في المستقبل شأن آخر، لابد
العمل لتغيير معاني
القيم بالعلم واستغلال القوة
والوعي، يجعل تاريخ
مستقبل وتاريخ الصراع حياً
الوجدان ويعطي الصور
أولاً، لا يستطيع أن يفعل
حديث عن جوارح في فلسطين
سحقوا وأبناؤنا في
دمهم ومن أجريوا أكرامهم
تشتعل الشكيب الكواكب
في بياني جوارحهم كما
ومعانيه التعميم التعميم

أولاً، لا يستطيع أن يفعل
حديث عن جوارح في فلسطين
سحقوا وأبناؤنا في
دمهم ومن أجريوا أكرامهم
تشتعل الشكيب الكواكب
في بياني جوارحهم كما
ومعانيه التعميم التعميم

المعاشي والإقتصادي عملية متداخلة، إذ يمكن الفصل بين كافة هذه الأنشآت. ولكن العمل على مقاومة الخطط المعنوية يجب أن يسبقه تحرير الخلف، العربي من حالة التبعية لخلافات السلطة والتمنع والحكام وتجوهر من الإنتماءات القومية ضيقة حتى يستطيع أن يلف موقفاً قومياً يعبره فلسطينياً. عملها القومي قضية فلسطين. ست قضية الفلسطينيين ودمهم فذلك يضعها في تلك الغراب بالقاهرة وتبقى ورقة طبيعية في يد أيديكم يسكنو وهو أمر غرضه تماماً

تحت إشرافه في
التي هي
التي هي
التي هي

قال الحديث عن هوية بريدة وأهلها: «هوية بريدة وأهلها هوية بريدة».

يعضد هذا ما يجرى في الحديث عن ضعف الثقافة العربية، ويرى أنه لا يوجد معطي لهذه الهوية.

هناك عبر التاريخ صبغت هذه المنطقة وهمة أهلها، وتلك كانت تعبيرات عن هذه الهوية.

إنما كانت مستحقة ولكنها قائمة وأهلها هي التي جعلت من هذه الهوية العربية العاطفة.

في دولة التخصيص العربية الموحدة.

بمسلمة القومية، الثقافية، السياسية، تعاني.

أزمات مثل المنطقة العربية للتربية والثقافة.

هوية بريدة وأهلها، الدولة العربية التي يسمونها بريدة، ويرى جامعة الدول العربية التي يسمونها بريدة.

بريدة بريدة وأهلها، جامعة الفكر والحرف.

جبهة رفض ثقافية
قد سبق أن اقترحنا في اتحاد الكتاب العرب مؤتمرات الأدباء العرب ميثاقاً يؤدي لقيام ثقافة عربية تعود لأكتشاف الذات العربية.

منتهضين منهم وأبداءتهم. ومن بنو الحياقي
والواقف من الصراخ العربي الإسرائيلي أنه
أجد وجود. زعموا على حدود. ولما نرفض
أشكال التقطيع بين الناس.

من النقاط الأساسية في الحياقي الأقران
في 1997 أن الثقافة العربية الإسلامية
تعداداتها ومخوضها. ويجزئ النفاي الذي
بالي قول القاريه وهو ما أضافه له
المتنص الساعوية هو قول العام لأرضية
تحتية للثقافة التي تنتمي إليها وتتجاوز على
منها وتتمسك بمقوماتها. وهو شكل عام
في الجنود أن لا تخشع في العرب ينشؤون
تأثيرية بكل أشكالها والطيفار بكل أشكالها.

يسفر الإنسان والديان القديم جديد
في الديموقراطية والجمهورية كما فهمها
العربية والإسلامة بعدد من المصطلحات
التي لا ملائمة بين الأثر مع الاختلاف

ضرورة الحوار مع الآخرين من موقع الاختلاف
موقع التشراكة وفي التعبير وفي المواقف.
على للمواطنة حقوقيها ومتعرفت الحقوق
وإيمان. من الضروري أن يبحث المخطئون العرب
عما هو مشترك بينهم على
أرضية المعطيات التي ألزمت
إليها من تعقل الحوار الهادئ
والصبور على توسيع رقعة ما هو
مشترك وذلك لتشكيل كتلة
قوية تطرح حضورها الثقافي
في مساحة القرار السياسي
مستعينة بمصداقية الكلمة
ومصداقية الخلق مدعيات من
صوتها أولئك المثقفين الذين
تحولوا إلى مدنيين وهادئين
الانتماء أو ذاك مقابل منفعة
بناية أو سلبية. وبذلك
مناسبة على أسطورة المبريق
والصبرية على لئلا تتلاطم
الصهيبة. ألا ذلك هو

محطة دولن والوطن الوحيدة وإمامة عربية موحدة
 المستعدة لالتفاف فيها العروبة في مواجهة الإسلام
 من د من مراجعات عميقة تقوم بها كافة الفئات
 الفكرية في الوطن العربي أن أرضية المعطيات
 والتغيرات الجديدة دون أن يغيب ثياد وأحد جلده
 شعار القومي عليه مراجعات الحتمات والسمات.
 الإسلاميون يكتفون عن قضية التكفير ويسلمون
 الشيوعية ببقائه في قضية القيمة، والبربر يحدسون
 إذا نأخذ من العرب وماذا يريد العرب منذ عمر
 اسع اعني لإحداثها وارتقاءها وتخصيصاتها
 نظرف الحياة ملأته منذ مراجعاتها وقد
 قطع أشواط على هذا الطريق في إطار المتخفين

وسنعمل على عقد مؤتمر عام
لمتتفقين العرب، ليس من أجل
تكوين اتحاد جديد بل من أجل
توسيع للمناقشة واستكمال
مراجعات الخطوط وتشكيل
جموعات عمل تتفق من
أهدافها والعمل في ظل المشاق
بيد وقد وافقت هذه المجموعات
عرب على هذه التوجهات.

المختطفين الأسرى أنجليوس

يعود للتحقيقات في مسألة
أسود مختطفين أسرى أنجليوس
بسميركا ليد من حوارات
الافتتاح عليهم لأول ن هناك
أبرزوا بين المختطفين

الطيفين في كل مكان، ولكن ابن هو المثلث اليهودي يقول بعبودية فلسطين وبرية التقاضى من هياكلهم، فالحال هو المثلث، أما ابن يحاورني على أرضية فلسطين وفاته ويختطف سباتي العربية ويظفر في فلسطين فلذلك نعتك بأقوات التمسك المستعبد، أنبل خصمة صهيونية، وأمام الخلف بصوت النسخة فهو يلفظ ثمارها حتى لو أبقى معادلتهم لصهيونية ابن اشترى مني ومن يرى فلسطين له دولة الأغصان الأسرار بالحدود وهذا ما يعجزه عن باقي الحيوانات من العدل الذي يمتصه من إسرائيل مثل صلف لوطي الآخرين

إنه نزول الصفة الصهيونية عن إسرائيل ولكن في يغير في الأمر شيئاً، لأن الصهيونية يقولون عن ابن استغنى عن أرضها وأقامت دولة صهيونية، ولعلنا الآن منهم ومن في طريقها

في حلقة من
«ميركوز»
شكراتين في
دمي. تحت عنوان
الزيتون، تحدث في
الـ ١٥ من أيار ١٦ في
أصها كصفية تعامل
الزيتون خلال المجرى
وقد قامت اللجنة
ميركوز العالمية وهي
التنسيق وتنظيمه
بمعاون في طياري
وقال سعادة: «محمّد

والجيش والوحدات
وعرضي عليه طعنا
مركزي والعالية
القضاء على الصلح
الفرزاد من تقدم في هذا
مهمة الزوار والقيمين في
في جنحة عرب كعقري
العالمية عن استبداده له
للمسوق لامتصاصها
ينطلق بارضاء المسوق
المهزجان
والفرز كاريي
مخالطة
مهاجران على عائق مانعة
والصالح الذي يمحى
يصاحبه إلى يوم ممل
في القشرة من عوار
الصدوق
والصديق كاريي
الضلعان إنما على الجمع
الإشغاف
ونعم «الغبار» المعلقة
معلقة لظفر الزريد من
وعشرين لواء العمل في
الفرز

عضو في قبال العرب من الاحريين
 مدود عدا صاغة

كانت متفقون ليعرّج بهد في صلبة المطبوع متل
 وليس وغيره وقد احرز في ذلك وسر من حق
 قد مضاهرة جلده في الاعلان عن افكاره بحرية
 ويؤيد ورسالة الدين ساو في بدو عراضه
 نطقوا البغاي في خدمة السياسي وفي خدمة
 معاصي مقفد ذلك الناحث عن سبل بصريح
 التقدية حاصلة لانعادات الاعلان ونشروا
 سياسية معينة ابيد له بصرنا الثقافة من
 لتفعية وتعملوا كمفاتيح عمدين عن التاثير
 اسلمنا تا فنه الخب من مبدعنا عاتل

عرباته على سبيل المثال وليس الحصر إعادة كتابة تاريخ المنطقة واستمروية اللواتي القسرية لصالح قبل السلاطه الجديد وصورة استثمار الاعلاء محسوب هذه الافكار اعطيه

نحن لا ننقذ عن حق الاخر في الاختلاف وله بصائر حرة اوبس وغيره وله بقعه ولكن نحن وقها عند افطه مسدده وحدها وهي اعطاء من الكتاب العرب محاسب الاعضاء في صوء نظام الانحاء اسير بنحو الافكار بعد مواهبه

عليه في الرجوع الفلسطيني إلى
في عام ١٩٦٩، وأدى تأسيس حركة اتحاد فلا
في إسرائيل على الصراع العربي الإسرائيلي صراع
وجود وانطباع مفروض أنه طرح حرج
الاتحاد كدفع يبقى عنوانه على وجه إرما
في هذه العصور، بل مدغم من جرية التعبير بل
هذه اختلافات مع الناحية الأولى ليس إلا
في كسراع أو كمدع وإنما ناقش موضع
سياسي من قضية معينة أدى استبعاد موقفه
في قانون الاتحاد استطاع أن يركز معياري
وإنشاء على سطح واحد أنه صراع كبير
استطاع على الاتحاد واستطاع على غيره اتحاد
العرب في سوريا يرض انتميط وحكي نو
فترات سوريا ما إسرائيل سميها فلاقه وحكي نو
سوخو من المصنفين نحو: إسرائيل ليست بل

سيرة حول المياه المتحجرة
العالية» تستضيف
مهرجان دبي للتسوق
 بارات المصم بالمتجربة ونقعات حدمه
 جارة ومصاغة دمي خلفة دراسه أسمره
 ري ناول عها المحدثون مواضيع عدره
 في الممعات المتاريخي في مقاد أصبع مع

بازار المهرجان دبي للتسوق يتكفل سكرته
 ي اعتبر الشركات العامة في مجال المبيعات
 هدفها في حبسها أكثر من ٧٠٠ شخص
 ونقطة والمبيعات
 جاز، مدير عام الإدارة الاقتصادية في دبي

أما في نفس الوقت، فقد استفسر: «هل يمكن أن تكون سورية جزءاً من حلقة وسنتر مفهومه كسبحة على خيط واحد وأن هذه الحلقة تأتي تأكيداً على ما نلاحظه من خلال ما نؤفره الدولة من خدمات دولية».

كان في الرئيس المدمدم لشكره ميكروي كادامي، الاقتصادي والخليفة مضرهان في أداء الشؤء على هذا الصفاة الرئيسى الذى لا انصر الذى سيمعكس اتجاها على صفايات

ساركين في المجرى، تقف مهمة اصحاب هذه الدولة على طاعة صناعة الحضارة

في حال عمل هذه الازياء فهو مسئول عن كل مصروف وهذا يشمل كل فرد عامل في الة الى الصانعة ومن الديو المالى الى امين

لا يفسى على كل واحد ان يقود بجمع

ان يضاربوا بجرع الشكارهم واعطاء الزبيوع

اسية قللا: «نعمى ان تقام حلقات اشترى

الى والقيم الى تسامح بادرامه الزبلى

الذمة المجرهوه

100

1. *Phragmites* (Common Reed)

[illegible]

1. *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1023-1032.

وعلى
الله
الرفيق

تصوير
عبدالله الحداد



مجلة القبس

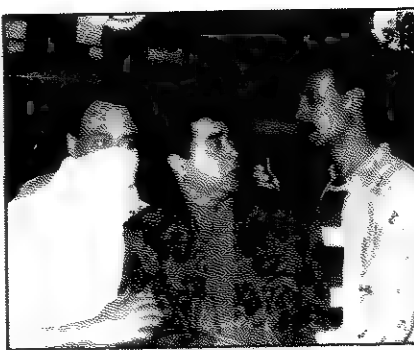
الممثل الذي «اقام» تنظيمًا شيوعيًا من أبناء الباشوات!



● مع دور السمر في مسلسل القبس

يوسف حسيه

كتب عزت ابو النصر:
يوسف حسيه من الوجوه التي بدأت تفرض نفسها بشكل واضح من خلال الاعمال التلفزيونية والسينمائية. تنقل في العديد من الادوار المختلفة واستطاع اثبات وجوده من خلالها. يحمل بداخله العديد من الامال والطموح، ترى ماهي حكايته مع الفن وكيف كانت البداية، ماهي آماله الشخصية والعامة وغيرها من الاستفسارات رد عليها من خلال هذا الحوار الذي أجرته معه «مجلة القبس».



● سيماء في احلام العنكبوت

■ **اشتهر بدور ضابط البوليس**
■ **لا احب ان اسجن داخل شخصية واحدة**

«الينابيع» في رمضان

انتهت المذيعة سمرين الطرابلسي من تسجيل العديد من الحلقات الخاصة لبرنامج جديد تحت عنوان «الينابيع». ويتضمن اجراء لقاءات متنوعة مع العديد من الافراد في الوطن العربي وهو من اعداد بدور العيسى. كما اشارت الطرابلسي الى انها مستمرة في تقديم برامج مجلة القبس العربي خلال شهر رمضان من الساعة ٨ الي الساعة ١٢ ليلا ولكن بشكل مختلف تماماً.



● سمرين الطرابلسي

خالد العرافة

البعيجان يقول اهلا بشهر رمضان



انتهى المعد مشاري البعيجان من السهرة المزمعة اهلا بـ رمضان، وهي من تقديم عدنان عبدالله واخراج جواهر الجويل. وسوف ترصد أسرة البرنامج مظاهر الاستعداد هنا في الكويت لاستقبال الشهر الكريم، وكذلك العادات والتقاليد المتبعة في شهر رمضان. وقد سجل البرنامج لقاءات عديدة مع شخصيات عاصرت عدة اجيال تتحدث عن فضل الشهر الكريم كذلك سوف يوثق البرنامج اهم الاحداث في تاريخ الكويت والتي حدثت خلال شهر رمضان.

محمد الربيع



● مهندس في «علي الاصل دور»

● **يمكن تقديم نفسك من خلال بطاقتك الشخصية والفنية؟**
- اسمي يوسف يوسف حسين من مواليد سنة ٥٣ خريج كلية الحقوق بـ ٧٧ سنة ٧٧ الصحية الاجتماعية، متزوج ولدي ولد وبنت هما محمد واسماء.

● **رجل بوليس؟**
- هذه مقررات البطاقة الشخصية اما البطاقة الفنية فتقول:
- انني بدأت حياتي الفنية ممثلاً في مسرح مركز شباب الجزيرة في اوائل الثمانينات، ثم انتقلت الى التلفزيون واشتغلت في الكثير من المسلسلات والمسهرات والافلام التلفزيونية. واشتهرت بدور ضابط البوليس وكميل الصايغ مما ترك انطباعاً في اذهان المشاهدين انني رجل بوليس فعلاً، ولكن هذه الفترة من حياتي كانت ضرورية لانتشاري، ولكنني لا اومن بان يسجن «فنان» داخل دور واحد فيجب ان يتغير بين العديد من الادوار المختلفة ليخرج ما بداخله من مخزون علمي وثقافي.

● **«كيفية» من اعز ادوارك وماذا فعلت للخروج من سجن الشخصية الواحدة؟**

المفيدي يتعاون مع بجسوم



● الفنان علي المفيدي

في مسابقة جديدة للفنان علي المفيدي، يقوم الآن بكتابة حلقات مسلسل بجسوم، وبطولة هذا العمل تكسوم بالطبع لعائلة بجسوم الذي استند عطاها طوال ٣٦ سنة.

العمل يتحدث من عائلة بجسوم ومغامراتهم ومآلات هذه العائلة مع جيل اليوم.

د.م

«من اجل صحتك» .. لرمضان

يستضيف برنامج من اجل صحتك في حلقاته الأخيرة خلال الدورة الحادية عشرة استشارية خيرة للفنية الدكتور فوزية العوضي. للحديث عن التغذية والغذاء خلال شهر رمضان المبارك وسيتضمن الحديث كيفية المعلومات المتعلقة ببرامج الغذاء اليومي خلال الشهر والبرنامج من تصميم ندين صيداني واخراج فوزي الياسوت واعداد احمد شمري.



● ندين صيداني

«سمر» النيل .. تجمع بين شاهين وماجدة

تلقى المخرج يوسف شاهين اتصالاً هاتفياً من الفنانة الراقصة ماجدة الرومي. عرضت فيه من خلال المكالمات الهاتفية ان يتولى الفنان المخرج شاهين اخراج اغنية «سمر» النيل، التي انتهت الفنانة الرومي من تسجيلها مؤخراً، وذكرت له انها قد ارسلت له البوم الكاسيت ليستمع الى الاغنية ولم يبد شاهين رأياً وطلب منها الانتظار حتى يستمع للاغنية اولاً واغنية «سمر» النيل، كتبها الشاعر اللبناني جورج جرداق ولحنها الفنان اللبناني ايلي شويري. وقد سجلتها الفنانة الرومي كهدية للشعب المصري العظيم بعد اللطم الذي اثاره بعض الاعلام المارقة حول علاقتها بالمر المصري وابها اساتذته، فجات هذه الاغنية لدحض كل الاشاعات وللتأكيد على اهمية الفن والعناء المصري في نفس كل فنان عربي.



● ماجدة الرومي تستعد لـ «سمر» النيل

وما يدكر ان الفنانة ماجدة الرومي قد وقفت امام كاسيرا وتعليمات المخرج يوسف شاهين في تجربتها السينمائية البنيمة «عودة الابن الضال» وذلك عام ١٩٨٦، وغنت في الفيلم ثلاث اشان كتبها الراحل صلاح جاهري واشترك في تلحينها كل من محمد الموجي، كمال الطويل، بلوغ حمدي طارق اليوسف

فنان في الايام، من تأليف الاستاذ توفيق الحكيم واخراج عادل صافي، ثم دور مرسى الطالب شوقي المبدأ الذي يحاول عمل تنظيم سري من اولاد الباشوات لمصلحته الشخصية وذلك من خلال احداث مسلسل «الينابيع» تأليف ثروت عكاشة، ثم دوري في مسلسل وشاعت الاقدار اخراج احمد السباعي، دوري في الصبر في الملاحات ثم دوري في مسلسل «اباء وابناء» اخراج تيسير عيود، وهو اسم الشخصية ولها مغزة كبيرة عندي لان المسلسل يحكي تفصيلاً قصة اعداء العراق على دولة الكويت وهو لم يعرض بعد.

● **الجامعة العربية والوحدة**

● **ما امالك وطموحاتك؟**
- الدنيا كلها امل ولدي الكثير، من اهمها على المستوى العام ان تعود جامعة الدول العربية لتحتضن كل ابنائها تحت جناحيها، ويكون لقراراتها صفة الالتزام يلتزم الجميع اسمها ولا تسمح بتدخل اجنبي في الوطن العربي، امل ان يتحد العرب في اتحاد قوي ولو تحقق هذا الامل لاصبحت اعظم قوة على الارض يحسب لها الف حساب.

● **ما عيوبك ومميزاتك؟**
- انا انسان بسيط وواضح مثل الكتاب المفتوح، متين جداً، اكره الوساطة والكذب، واكره ان اكون ضمن اية شغلة لذلك تاضرت كثيراً في اخذ فرصتي، ولك ان تصنف هذه الانتماء الى عيوب وكلاهما.

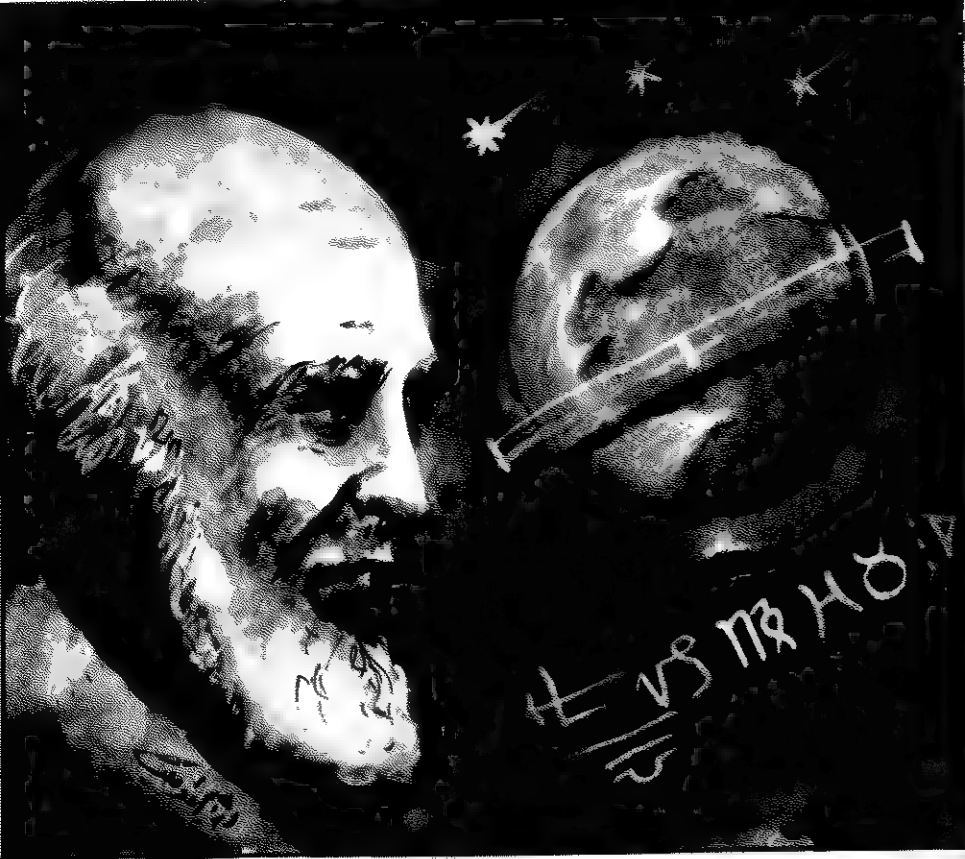
● **هل تقول لجمهورك في الكويت؟**
- نحن كفنانين نعمل لكم الف حساب لثقة وتأييدكم للاعمال الجيدة وكما نؤمن الله ان يتم عليكم نصيبه ويعيد لكم الحق لله والاسرى باذن الله.

● **من النجوم المفضلون لديك؟**
- دور الشريف وعبدالله عيث ومن الكويت حسام الدين حسين وعبدالله وسعد عبدالله وحجاب الفهد وفانم الصالح، فانا متابع جيد للفنانة الكويتية.

● **ما هو رأيك في دور السمر في مسلسل القبس؟**
- دور السمر في مسلسل القبس هو دور صافي، ثم دور مرسى الطالب شوقي المبدأ الذي يحاول عمل تنظيم سري من اولاد الباشوات لمصلحته الشخصية وذلك من خلال احداث مسلسل «الينابيع» تأليف ثروت عكاشة، ثم دوري في مسلسل وشاعت الاقدار اخراج احمد السباعي، دوري في الصبر في الملاحات ثم دوري في مسلسل «اباء وابناء» اخراج تيسير عيود، وهو اسم الشخصية ولها مغزة كبيرة عندي لان المسلسل يحكي تفصيلاً قصة اعداء العراق على دولة الكويت وهو لم يعرض بعد.



حركة تنقلات نادرة الحدوث بين الكواكب الثقيلة



لعله الفيلسوف اليوناني هيراقليطس الذي قال ان كل شيء في هذا الكون الفسيح الذي يعيش فيه في حالة تغير مستمر نحو هيروية جديدة، وان الكون بمروره محكوم بطريقة التصادم فهناك الليل والنهار واليوم والليلة والحياة والموت. واما كانت الامور التي مرت بنا في الماضي قد ساهمت بشكل او بآخر في عملية التغيير، فان ابرز ما يميز عام ١٩٩٦ هو ان عام التغييرات الكبير في هذا العالم او قبله او بعده بقليل تنقل كل الكواكب الثقيلة من مواقعها الحالية الى مواقع جديدة بكل ما يعني ذلك من تغيير على مستوى البنية كلها في توضيح ١٩٩٥ انتقل كوكب بلوتو، ابعد الكواكب في مجموعتنا الشمسية من برج القوس الى برج الميزان، وهو يشعشع الآن ببطء في الدرجة الاولى من القوس، وكوكب المشتري ينتقل من برج القوس الى برج الجدي في اواخر يناير، واورانوس ينتقل من الجدي الى الدلو في يناير ايضا، وزحل ينتقل من الدلو الى الحمل في ابريل. اما الكواكب الخفيفة، بنوتون، فانه يشعشع الآن في الدرجات الأخيرة من برج الجدي ويستعد لدخول الدلو في عام ١٩٩٧. وحركة التنقلات بين الكواكب الثقيلة، وعلى هذا المستوى نادرة الحدوث، مما يجعل عام ١٩٩٦ منعطفًا تاريخيًا في سيرة العالم.

يبدأ كوكب اورانوس كوكب التغيير والتأثير، والانتفاضات المفاجئة، اذ ان دخول هذا الكوكب في برج الدلو (ومن دلالات الدلو النظرة الانسانية) ومن هنا فان اورانوس في الدلو سيغيّرنا نظرة جديدة للانسانية.

اورانوس دخل برج الدلو في ١٣ نوفمبر ١٩٩٦، وفيه فيه نهاية ٢٣ يناير ١٩٩٧. مما حدث خلال هذه الفترة الحرب العالمية الاولى، وانتهاء الامبراطورية العثمانية نايبا، وقيام الاتحاد السوفياتي وثورة الاشتراكية التي اعطت معنى جديدا للانسانية.

وفي ١٣ يناير يعود الى برج الدلو ليحدث تغييرا في مد القنا الانسانية وسلوكياتنا وقيمنا، سيكون ملحوظا على مستوى المجتمعات الانسانية كلها. واستعدادا الى تحركات الكواكب الأخرى، سيكون التغيير هذه المرة بالمرزوق عن القيم والاعمال، التي رسختها في نفوسنا ثقافة الغرب الانسانية، والاتجاه الى القيم التي نقي حاجيات الانسان الحقيقية.

وهناك جانب رمزي في تأثير كوكب بلوتو، وقد يتجلى هذا الجانب بوقوع أحداث عظمى، اما انتقال زحل الى الحمل فانه قد يكون ايلانا بانتهاء الفلسفة الانسانية التي سبغت عليها منذ عقود، وفي ١٧ ابريل يحدث كسوف في الدرجة ٢٨ من برج الحمل السريع نموذ. وقد يؤدي هذا الكسوف الى اكتشاف علاج لمرض، او الى حدوث كارثة في البحيرة او فسيحة في قطاع الكمبيوتر وقد يحدث انفجار جديد يترك اصداء كبيرة في العالم اوائل فبراير.

٩٦ عام التغييرات الكبرى

فصيلة في الكمبيوتر: اوكسارفة حربية؟ او اكتشاف علاج لـ...؟

حلال السنوات الماضية كان نشاط مواليد الحوت الرئيسي يتركز حول الصدقات والعلاقات الاجتماعية او الاقتدار الى الصدقات والعلاقات الاجتماعية ولولا الاستنزاف الذي تعرض له الحوت خلال عام ١٩٩٥ عندما كانت المسؤوليات تضغط عليه وانصرافه عن ممارسة نشاطاته الاجتماعية لكانت حياته الاجتماعية سعيدة الى حد كبير وبحال عام ١٩٩٦ سيحدث نوع من التعويض وتكتسب الحياة الاجتماعية زحما كبيرا ويلتقي بمعارف جدد ويكون معهم صدقات حقيقية وعام ١٩٩٦ هو عام تحصن المركز الاجتماعي لبرج الحوت. ذلك المركز الذي تعرض لضغوط شديدة أثناء السنوات الماضية. وهناك تغيرات تدور في الاق في مجال العمل او المهنة واذ كانت

هذه التغيرات غير ملحوظة خلال شهر يناير فان السبب في ذلك هو انها تسير ببطء ويجري اعدادها على نار هادئة وبعض هذه التغيرات سيشمل التحلي في اساليب سابقة وانتهاج اساليب جديدة تحقق النجاح بوسائل أكثر حداثة. وقد يفكر مواليد الحوت في ما يعمل او في مكان العمل ويشعر ان الأوضاع غير مناسبة له ويفكر احدثات تغير شامل في نوعية العمل او ربما يقوم المسؤولون في العمل باتخاذ قرار من هذا النوع بالنسبة عنه وبعض مواليد برج الحوت سيقومون بمهام تعليمية، مع ازدياد الطلب على العلوم الفاضلة والفنية. ومع مواليد الحوت الذين لجأوا خلال السنوات الماضية الى دراسة العلوم الروحانية او الفلك سيجدون الفرصة امامهم

ساحة لتدريس هذا الجانب من المعرفة حتى لو كان ذلك على نطاق محدود. ومع ذلك فانه سيكون بداية لمهنة جديدة تحقق مكاسب كبيرة لهم، والذين يعملون في قطاع التدريس سيذهبون الكثير من التغيرات تحدث في نظام التدريس نفسه، وبعض مواليد الحوت سيكونون هم العامل لحدث هذه التغيرات وقد يشعر الحوت ان نظام التعليم نفسه على وشك الانتهاء لان الاسس التي قام عليها تكلت ولم تعد تصلح للعالم الجديد فالتكنولوجيا والتطور نفعا الانسانية الى الامام أكثر بكثير مما يعتقد البعض وينبغي ان يشمل التطور كل قطاعات حياتنا لكي يحقق الهدف منه والكلام نفسه يقوله مواليد الحوت الذين يعملون في شركات

الملاحة او السفر او غير ذلك، والسلوك الذي كان يسير عليه مواليد الحوت خلال السنوات الماضية سوف يتعرض لتغير جذري لانهم سيصبحون أكثر انجاسا مع انفسهم ومع الآخرين ودلا من انفسهم الذات فان احساسهم بالمسؤولية سوف يتجه لتعريف اوضاعهم المالية وبعد شهر ابريل تتجه افكارهم نحو المشاريع بعيدة المدى و يمكن فعله حينها على طريقة الخطوة خطوة وبعض مواليد الحوت سوف يتجهون الى الروايع الحرة نايبا، من احد المسؤولين في العمل بينما يسلم بعضهم مصريا يطوي على كثير من المسؤولية وان كان لا يوفر الكثير من الزيادة في الدخل وشكل عام، فكل التطورات في حياة الحوت ستكون مبطنة ولكنها ستكون سببة على اسس ثابتة

الرحلة التي انهكتك بالارهاق

قاربت على الانتهاء.. ودائرة اصدقائك ستوسع

بالترامانك

والق الذي يسافر حول عدم استقرار الأوضاع المالية، وف يتوارى في الظل ويميل الى اوضاع ماليه على اوضاع ماليه ورع الكوكب ايجر تأثيرا على اوضاع ماليه ورع ان هذا الكوكب الذي يتسم بالتحفظ وطول الامساج يجعلك تقطف الاوراق المالية عن ريمان الشجر فانه سيساعدك على تحقيق نقد منتظم لتعزز مصادر ماليه وفي الاسبوع الثالث من الشهر سيحدث زحل اورانوس ويحدث احداثا هامة قديمة لديك قد تتحول في المستقبل القريب الى مصدر دائم للدخل، يضاف الى ذلك ان الصفات التجارية والعقارية الكبيرة والمخاطرة بالاراضي تحقق ارباحا مجزية لمن يتعامل بها واذ كنت تخطط للسفر ينبغي الا تشعشع بالهشاشة ادا واجهك بعض التأخير خصوصا في ٢ و ٨ مايو اما الرحلات المتعلقة بالتجارة في آخر الشهر فانها لا تحقق نجاحا فقط واما نتيج لك الفرصة للتعرف على مجموعة من الأشخاص النابذين

برج الحوت

الاولى

يناير

خلال السنتين الماضيتين كان تركيز مواليد برج الحوت على ضرورة تنظيم حياتهم على اسس واضحة ومستقرة، وخلال ذلك ربما اخطروا الى تحمل مسؤوليات جديدة وتسيير الجزء الأكبر من وقتهم لأمور العمل وفي بعض الاحيان، ربما كان الحوت يشعر انه شبه مفيد، او ان حياته الاجتماعية راكدة بسبب متطلبات العمل او بسبب الالتزامات الأخرى المفروضة عليه ويبدو ان هذه المرحلة التي تتسم بالارهاق قد اذنت على الانتهاء اذ ستخفف الضغوط، وستطعم مواليد الحوت ان ينطلقوا الى حياة أكثر حيوية وانطلاقا ومن مطلع هذا العام ستكتسب بعض الاهداف التي تسعى الى تحقيقها منذ فترة طويلة زحما قويا

وخلال شهر يناير تكتسب الصدقات والعلاقات الحميمة قوة دفع غير غامية، وهناك ما يشير الى ان دائرة اصدقائك الحميمة ستوسع الى حد كبير، والاصداق الجدد الذين يدخلون الى دائرتك سيعلمون دورا ايجابيا في حياتك، ويشجعونك على توسيع اسفائك وشبائك. وهناك شيء واحد مؤكد هو ان حياتك ستصبح أكثر إثارة وتنوعا مما كانت عليه خلال السنتين الماضيتين

وعلى الصعيد المعاشي فان وجود الزهرة في برج الحوت خلال النصف الثاني من يناير سيساعد مواليد هذا البرج على تحقيق امانهم ورغباتهم وربما يعاني هؤلاء من مشاكل عاطفية طفيفة في ١٧ يناير، ولكن اذا عالوا هذه المشاكل بمفاهيم وموضوعية فان النتيجة ستكون هي تعزيز علاقة قائمة على الثقة - ولعله من المفيد التركيز على حفظ اوضاع المالية الحالية في النصف الثاني من الشهر من اجل تجربة ان شيء جديد والنشاط التجاري قد يتعرض شيء من البطء في الايام الأخيرة من الشهر بسبب عدم توفر الشاؤون من جانب الآخرين. ومن الايام السعيدة في شهر يناير ٢٧ و ٢٩ و ٣١

يونيو

مع بداية هذا الشهر، تعد الاتصالات الفلكية مواليد برج الحوت تحسن في المركز وابداء في الشمسية، ومواليد الحوت الذين ينفقون عملهم بالتعامل المباشر مع المبيعات يحققون نجاحا كبيرا في عملهم خلال هذه الفترة وحتى ١٢ يونيو، قد تكتشف ان ابقاء الحياة اليومية من حولك يتسم مع ذلك فانه لا بد ان تشعشع بطاقة كبيرة في داخله، وانك قادر على مواجهة المتطلبات الإضافية والتحديات بطريقة بناءة وفيها الكثير من الخيال وبالمقاس، فان الاتصالات الفلكية السائدة خلال هذا الشهر تدفع جهود مواليد الحوت الذين يكافحون من اجل قضية عادلة، والذين يعملون في المؤسسات الخيرية، او يسعون من اجل خير الانسانية بشكل عام فان هذه الفترة مناسبة لامة اتصالات بارزة، والسعي للحصول على الدعم والناييد.

ومواليد الحوت الذين يقفون على عتبة تغيرات بارزة في حياتهم الفيزيائية مثل الانتقال الى منزل جديد، سواجوهون ظروف غير متوقعة في منتصف الشهر، وبسبب اخطاء ارتكبوها في الماضي سيحدث تأخير مزعج في التنفيذ سيضعهم الى اعادة النظر في مخططاتهم في اللحظة الأخيرة، وتسهيل هذه المخططات بسرعة، واذ كانت هذه التعقيدات تهدد بالاستمرار، ينبغي ان يكون هؤلاء على استعداد للكفاح وجد والاتصالات الفلكية تدعمهم في ١٨ و ٢٢ يونيو، حيث يحققون نتائج ايجابية من وراء النضرب بشكل مباشر ورفض قبول الاذعان.

والمزوجون من مواليد الحوت قد يعانون من أزمة عاطفية طفيفة في منتصف الشهر، اذ قد تحدث خلافات عائلية حول بعض الإجراءات المالية.. او ربما تؤدي بعض الامور الطفيفة الى ردود فعل لا تتناسب مع حجمها. وهذا التوتر قد يكتشف ولكنه، على الاقل، سيؤدي الى توليد الحوت مواجعة الفلكية ونسبية الاجواء وشهر يونيو ليس جيدا بالنسبة للعلاقات العاطفية الجديدة. ومع ان مواليد الحوت قد يسعون لامتداد دأبهم مشاعرهم في نهاية الشهر واذ كانت العلاقات العاطفية تأخذ منحنيات هائلة كبيرة العدد او الشدرة مثلا فانك ستجد الحظ يلفك في جانبك للوفاء

ابريل

من ابرز الاحداث الفلكية هذا العام، بالنسبة لمواليد برج الحوت، هو: خروج كوكب زحل من

النفق، اكثر من المصاف. وسواء اكان الفلك لسابع تتحرك بالعم، او مجرد القعة والترويج عن النفس فانه سيكون فاعلا ومجزيا في الغاء دائرة علاقاتك الاجتماعية، وكوكب عطارد يعمل في التنوع، وهو ان يترك لك ان عز لبقاء في قلب واحد. وعلى الصعيد المعاشي، تتمتع العلاقات على كافة مستوياتها، باهمية خاصة هذا الشهر، ويبدو ان الاتصالات الفلكية تدعم بقوة اتصالات مع اشخاص يشاء الفخر لهم ان يلعبوا دورا بارزة في حياتك. وفي النهاية، ستصبح شخصيتك أكثر غنى، وذلك لان الاصدقاء الذين ينفقون في دائرة حياتك هذه الفترة سيساعدونك على التطور روحيا، والصعيد من مواليد برج الحوت من العزباء سيقابلون نصفهم الآخر خلال هذه الفترة.

مارس

اتصالات ومواقع الكواكب هذا الشهر تعد مواليد الحوت بالنجاح والتمسك بالحظ. وبالنسبة للعديد من مواليد هذا البرج فان التطورات التي تجري خلال الشهر الفلكية ستعطي دورا مميذا في تحديد ما ترغب في تنفيذه خلال السنوات المقبلة، وبعد فترة قصيرة من التجارب ستتمكن من تحديد اهدافك وغاياتك بوضوح كامل.

وجوه كوكب بلوتو في برج القوس، في مكان بارز من هيكل الفلكية يشير الى انه قد تكتشف خلال هذه الفترة، حركتك الحقيقية التي قد تكون مختلفة الى حد كبير عن الالة التي تحسبها حسب الان، وفي كل الاتصالات الحالية، هناك احتمال بحدوث تغييرات جذرية في توجهاتك ومصالحك وقوى التغيير سوف تبدأ بعمارة تأثيراتها خلال الاسابيع المقبلة، وفي هذا المجال هناك تركيز واضح على الأشخاص الذين يمارسون تأثيرات ايجابية على حياتك، وعلى التنوع فان هذه الفترة مهمة جدا لاطفاء قوة دفع الامتلاك الرئيسية، وتحديد المشاريع الجديدة التي ترغب في متابعتها.

كوكب عطارد، يسير مسرعا في برج الحوت خلال الفترة الواقعة بين ٢٤ و ٢٧ مارس ويصل شيبا من الشمسية، والتنوع في الشؤون اليومية، والسفر قد لا يبعثك بعيدا من الحياة الحالية بالنسبة لك خلال هذه الفترة ومع ذلك فان هناك ما يشير الى انه سيكون تغيير

مايو

سيكون شهر مايو من تلك الاشهر الغريبة التي تتركس فيها وترتكس.. لنجد انك، في النهاية تراوح مكانك وافضل ما تفعله ازاء ذلك هو الا تسمح للامس بان يتسرب الى نفسك وان تصمم على عدم السماح لأي شيء بان يصرفك عن واجباتك الاساسية المطلوبة.

وقد يبدو من الصعب عليك ان تكون حازما في هذا المجال، ولكن لان الآخرين سيضغفون على وقتك واصحابك بشدة وبشكل مستمر فون فيه طاقتك، وفي وقت انت احوج ما تكون فيه لهذه الطاقة، والنضرب يحزم مع هؤلاء قد يكون سهيا بالنسبة لك ايها الحوتي ولكن اذا استسلمت لرغباتهم بسهولة ودون مقاومة فان النتيجة ستكون استفادتك من جانبهم وتراكم الاعمال عليك بحيث تجد نفسك مرغما في تكريس كل ما تجبى من وقتك لانجاز هذه الواجبات، وعلى الصعيد اخر ينبغي الا تترك نفسك باي التزام جديد وان تؤجل القرارات المهمة والمعلقة الى نهاية الشهر حيث يكون هناك اكثر صفاء وحيث تساعد الظروف على اتخاذ القرار الصحيح، وعلى الصعيد المالي تحف الظروف المالية تلك ابداء من اول الشهر واذ كنت حديث الزواج او تكافح لمالية متضيقات عائلة كبيرة العدد او الشدرة مثلا فانك ستجد الحظ يلفك في جانبك للوفاء

اوضاعك المالية تميل الى الاستقرار في شهر ابريل

في مارس تكتشف حركتك الحقيقية.. والصفقات التجارية المربحة في مايو

تسرع باليسر في مارس

طارد يستقبل رسائل القراء لكشف طالعهم. فاكس ١٤٢٢٢٠٠

فبراير

كوكب المشتري السعيد الذي يشارك في حكم برجك انقل في الشهر الماضي الى قطاع يتحكم في مالك ورغباتك، وهذا لا يعني بالطبع ان في هذا الكوكب يدا سحرية سيجعل كل شيء في حياتك سهلا على عي، ومع ذلك فان هناك ما يشير الى ان تطلعاتك واهدافك الرئيسية ستتحقق دعما قويا خلال هذا الشهر، والشهر الذي يليه.

وهناك فرص لتعزيز حياتك، وتحسينها، ستخرج نفسك من اسبابها اسبابا عن طريق بعض الصدقات، او عن طريق الاضياف بالاشخاص يشاركوك في موكب. سحرية سيجعل كل شيء في الوقت الحاضر او في المستقبل القريب سريعا الى حد كبير في المستقبل، وتأثير على حياتك.

وخلال شهر فبراير يشهدك بعض طي توسيع مصالحك او على الاستفادة من مهارتك الى ابعاد مدى، وكل النشاطات والمصالح التي تتصلق بالشاؤون مع الآخرين، والاصحاب الاجتماعية ستزيد حياتك غنى وقاما.

وخلال النصف الثاني من فبراير سترزاق الكمبيوتر عليك بحيث تكتشف استراتيجيات طاقته، وربما تشعشع بالهشاشة وينبغي ان تراقب جانب

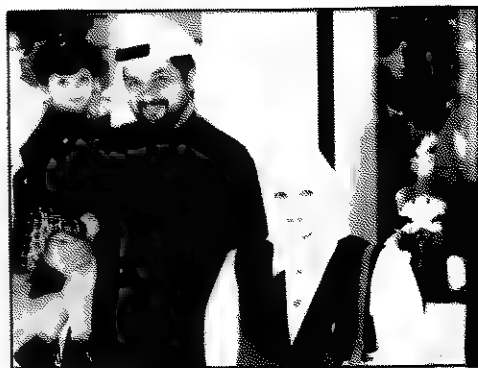
هذا ما ننتظره في رمضان .. برامج «تعبئة ذرية»

تحقيق وتصوير: محمد عزت

يتجمع أفراد الأسرة حول شاشة التلفاز في شهر رمضان نظراً للوجبة الدسمة التي تقدمها من برامج متنوعة وثقافية ودينية إلى جانب المسلسلات والفوازير، وقد تميز تلفزيون الكويت في شهر رمضان الماضي بأنه اعتمد على المادة المحلية في ما عرضه، ولأقوى أعجاب واستحسان المشاهدين.

ومع اقتراب الشهر الكريم كان لنا هذا التحقيق لمعرفة ما يتعين أن يشاهده الجمهور على شاشة التلفاز، فماذا ينتظر من برامج؟

الشاشة المحلية تفتقد المنوعات



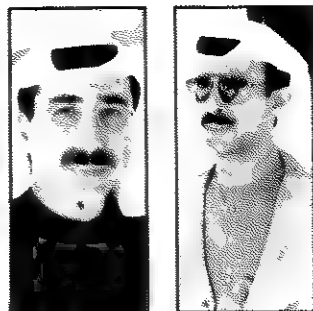
● من عبد الله الجراي



● من عبد الله الجراي



● من عبد الله الجراي



● من عبد الله الجراي

مزيد من الاهتمام بالطيف والشباب

● بعد تفكير طويل وبنيّة ثقة قال محمد العجمي (موظف بورصة الداخلية)

أعثر برامج التلفزيون في شهر رمضان مثل القصة الدرية لأنها تدخ القوت في مجال المنافسة مع غيرها وتكون النتيجة أما الفوز أو تحويل المؤشر.

أما إذا شاهد على شاشة التلفاز كل ما هو جديد من برامج ثقافية وترفيهية بالإضافة إلى الفوازير والمسلسلات التي تعمر عن مبدئنا وحضارتنا، ففي رمضان الماضي كانت الشاشة مفعرة لكل كويتي، إذ اعتمدت على المواد المحلية مما أدخلها في منافسة شريرة مع القنوات الفضائية العربية الأخرى وأدت تجربة ناجحة.

المسلسلات الدينية

● يقول سالم القلاف (صابط في الجيش)

صراحة، المسلسلات الدينية حسب ما

شاهده على شاشة التلفاز خلال الشهر

الكريم مجرد نبذة تاريخية عن الإسلام

بممثلين وماكياج غير مقنعين تماماً وبطريقة لا تخلو من السوء التاريخي الذي يبعث على الملل ويمكن تغادي ذلك بكل سهولة عن طريق زيادة الاهتمام من قِبل المخرجين

بالمسألة الدينية والمحتوى والتفصيل عما يفرها، لكي تعرض للمشاهد بشكل مهيج ومن هنا يحدث التلاحم بين المشاهد والعمل الدرامي

المسحة التاريخية

● أما رياض عبد الوهاب (إداري

باحدى الشركات النفطية

الحاصه)

المفروض ان يحدث تغير كامل وشامل

لشكل الفوازير بحيث يصبح لها علاقة بشهر

رمضان، وتضفي عليها مسحة تاريخية

كويتية تعطي للمشاهد فكرة عن ماضيها

وحاضرها، وايضا استغلالها ككون مفيدة

حيث يستطيع الانسان الاجابة عنها

وتضيف اليه معلومة جديدة. البرامج الدينية

والترفيهية المتنوعة والثقافية كلها برامج

مفيدة في شهر رمضان لذلك احرص على متابعتها حية او اسجلها عن طريق الفيديو.

القنوات الفضائية

● وقد تناولت ال.ا.ا. العتيقي (طالبة

بكلية التربية الاساسية) القنوات

الفضائية العربية قائلة:

انها لا تؤثر مطلقاً على حجم متابعتنا

لشاشة التلفزيون المحلي خلال الشهر

الكريم، وعادة اناج قناة ال.ا.ا. مع

القناة الاولى لانهما تقدمان كل ما هو

منوع من الافلام ومسلسلات وبرامج

بالمرأة فضلاً عن الفوازير الاستعراضية.

وعلى الرغم من متابعتي لشاشة الكويتية

وحرصى على ذلك الا ان بها بعض القصص

فيما تعرضه من اعمال تجعل الكثيرين

يبحثون عن قنوات اخرى للترفيه عن

انفسهم، والمصنعي من القائمين عليها ان

يحاولوا هذا العام تطوير خريطة

البرامج.

شخصية اسلامية

● عبدالله الجراي (موظف كمبيوتر)

حقيقة نحن الكبار لا نلتفت كثيراً على

الشاشة في هذا الشهر لان المسؤوليين

يبدلون كل ما في وسعهم من اجل الترفيه

عنا، ولكن اطفالنا يفتقدون البرامج الخاصة

بهم اذ انه لا يوجد على الخريطة سوى

المسلسل الذي يعرض في فترة ما بعد

الافطار، واعتني هذا العام ان يتم تكليف تلك

النوعية من البرامج، فمعظم ان نستعين

بشخصية عربية او اسلامية لها فتوحاتها

ويطوّلونها مثل طارق بن زياد وموسى بن

نصير، ويتم تجسيدها في شخصية كرتونية

محبة له تقوم بتخليها، ايضاً برنامج ديني

يعلم الطفل ما هو شهر رمضان وما هي

فضائله.

برامج المرأة

● ويقتّر شديداً اشارت منيرة

الخضير (موظفة بوزارة الصحة):

الى ان برامج المرأة عموماً مهلهة بصورة

كبيرة، فلا يوجد غير برنامج طيف اليوم

المسابقات.

قصص التلفزيون يدفعنا للبحث في الفضائيات



● من عبد الله الجراي

● من عبد الله الجراي

الذي يقدم لها وخلاف ذلك تبدأ في البحث

عبر القنوات الفضائية الأخرى عن برامج

خاصة بها ولا تجد. وأرى بصفة عامة أن

تستمر البرامج العادية التي تقدم للمرأة

رغم قلتها على الشاشة، لأننا بحاجة إلى

برامج تهتم بديكور المنزل وطريقة ترتيبه

وتزيينه لأن شهر رمضان لا يختلف كثيراً

عن الشهور الأخرى في هذا المجال.

رياضة وفن

● طيبة الرقم (طالبة بالثانوية

العامة)، تقول:

تفتقد في شهر رمضان البرامج الخاصة

بالشباب التي تتحدث عنهم وعن كيفية

التفوق مثلاً بين المذاكرة والصيام

دون الشعور بأي تعب، ايضاً لا

توجد برامج ترفيهية تخرج الينا في

المدارس والجامعات والمقترحات، فهذه

النوعية من البرامج مقتصرة على

استضافة نجوم الارب والرياضة والفن

داخل الاستديو وتجسري بينهم

المسابقات.

طبق اليوم

● ونحتّم تحقيقاً برأي مرشد احد

(ربة منزل)

برامج طبق اليوم الذي يقدم في شهر

رمضان ليس صيفاً مسمر على مائدة

ولكن نعتقد هذه المسألة على انفسنا الذي

يقدمه وعلى عدد افراد الاسرة الواحد ومدى

ايماننا على مسهل هذه النوعية من

الافكار بمسحة لصاحب سعادة وهما

فوائد عديدة تعود على الفرد من مشاهدتها

لهذا البرنامج منها: انها تمنح الوان جديد

من الاطعمة تستطيع من خلالها ان تنوع

وتغير من شكل مائدتها

وهناك عامل مهم في هذه المسألة وهو ان

المؤسسات العلمية في الكويت والتي من اول

اهدافها الاسراع في سائل الموضوعات

الخاصة بالبلاد وطبعتها وشراها، لتتلق مع

الاسف، طاعة بعض الكتب لكتاب كويتيين

لصاحب غير مقبوع، الامر الذي يدفعني الى

تقديم اقتراح متواضع الى تلك المؤسسات

والهيئات، بان تقل وتتيح كل مواز مؤلف

بكتاب عن تاريخ وطنه مهما كان ذلك العمل

متواضعاً

● ابن قصيد فتره العرو

اصبحت فترة العرو في الكويت منذ

العلاقات الاولى وحتى التحرير واما دوري

فقد كان مثل عيري من المواطنين، الذين

تضطلوا في الشؤون والمساعدة صاندا

واجتماعياً، فضلاً عما قمت به من توضيح

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ارجع في

ذلك بل كنت اود ان اتمكن من

مجموعة اخرى من الشباب

المتخصصين في التوسع في

المعلومات التي تستلزمها

الكتاب، بالمصنوع على مراجع

ومصادر ومخطوطات وخلافه

متخصصة، ان ان الكتاب يحتاج

في افسوله الى تفسير أكثر مما

قدم فيه

في المحفلة لم ا

مايكل جاكسون وعودة بعد الشفاء



● مايكل جاكسون مع صديقته ● مايكل جاكسون مع صديقته ● مايكل جاكسون مع صديقته

ابتعد عن الاضواء فجأة الا انه سرعان ما عاد بعد خروجه من المستشفى ليجد نفسه محاطا بجمع غفير من المعجبين. مايكل جاكسون الفنان الغريب صاحب التقلبات والصراعات اخيرا ظهر بعد غيابه ليعلم عن خروجه من مستشفى بنيتويوك حيث اصيب بوعكة صحية ادخل على اثرها المستشفى منذ السادس من ديسمبر. وقد حاول كعادته ان يبدو غريبا بعض الشيء باختياره ديزني لاند - باريس مكانا للقاءه والهدوء ليستقر في احد اجنحة الفندق. ويقف امام عشاقه ملوحا بيده وهو التقليد الذي اعتاد عليه مايكل جاكسون لتحية الجمهور. ما هو جدير بالذكر ان وجوده في شرفة الفندق وظهوره امام الجمهور لم يبعده عن عادته بتغطية انفه خوفا من التلوث وعدم التقص عند رفع يديه بالإضافة الى مشاركة الأطفال له.

وجدان عارف

قابلي مصمم ازياك

العمل في الازياء لا يختلف عنه في المطاعم!!

بعض الناس يربطون بين العمل في الازياء وبين العمل في المطاعم. ولكن في الحقيقة لا يوجد فرق كبير بين العمل في الازياء وبين العمل في المطاعم. فكلتا المهن تتطلبان الكثير من الجهد والوقت والمثابرة. كما ان العمل في الازياء يتطلب من المصمم ان يكون له ذوق فني عال وان يكون قادرا على ابتكار تصاميم جديدة وجذابة. كما ان العمل في المطاعم يتطلب من الموظف ان يكون له مهارات جيدة في التعامل مع العملاء وان يكون قادرا على العمل تحت الضغط.

بعض الناس يربطون بين العمل في الازياء وبين العمل في المطاعم. ولكن في الحقيقة لا يوجد فرق كبير بين العمل في الازياء وبين العمل في المطاعم. فكلتا المهن تتطلبان الكثير من الجهد والوقت والمثابرة. كما ان العمل في الازياء يتطلب من المصمم ان يكون له ذوق فني عال وان يكون قادرا على ابتكار تصاميم جديدة وجذابة. كما ان العمل في المطاعم يتطلب من الموظف ان يكون له مهارات جيدة في التعامل مع العملاء وان يكون قادرا على العمل تحت الضغط.



● السيدة سحر جيس مساعدا مدير لومفري

للتصدي فاسدا كانت احدها لا تحب استلقاء جسدها او تمسكها من ساقيها قصيرتان جدا هنا يجب علي ان اصالح كل ذلك عن طريق ازياكي. اذا استمع واراق وبهذه الطريقة اعرف ما تريده المرأة. اما انتوينيا روينسون - ٢٩ عاما - وانا هالنتاين - ٣٢ عاما - فقد ابتدانا العمل قبل ثمانين سنوات بعد الشفاء من مرضنا في اجتماع في مدرسة التفصيل وهما الآن تملكان قائمة بمصممة زبونة منهن من يعملن في تلك المحاسبة او في البنوك. وهن يرغبان في ارتداء شيء ما في الصباح الباكر ثم نسيان الامر (لكن مع استمرار تفقيهن للمصمم).

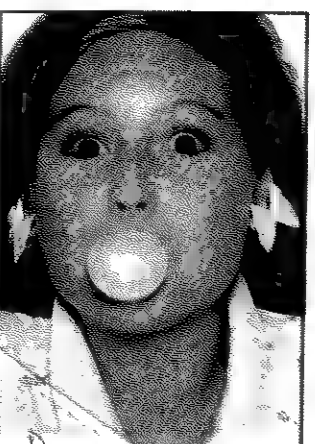
روينسون وهالنتاين تعتمدان لهذا الشئ على اللون الرمادي القريب الى لون البحر والخضراء والبنية بلون الشوكولاته. واكبر زبونة ليهما تبلغ الـ (٧٥) من عمرها واسفرهن في الرابعة عشرة.

حنان الهاجري

دانا اصمم مجموعتين مرتين في السنة ولكن اجمل التصاميم الكلاسيكية تخفى في الغرفة الخلفية... سال اصممي ٢٠ سنة في مجال الازياء وزبونات يتسلسلن تصاميم واستشارات من شريكته ياسمين كاتا، وهي سيدة هندية في الاربعمئات من عمرها تتمتع بالجمال والاناقة وكانت تعمل في مجال المطاعم. ونقول: العمل في مجال الازياء ليس مختلفا تماما عن المطاعم فهما الاثنان يتعلقان بالخدمة. وتضيف:

بعض السيدات يعلمن ما يناسبهن بالضغط واخريات لسن كذلك وهنا تأتي مهمتي. اسمع واراق واقرر. ليس هناك سيدة حبية وتحب جسدها... هذا ما يقوله ميسما المصمم الاماني المولود بوليفيا انظر ويعلق هذه هي الطبيعة الانسانية وهي تمطيني دائما

احتسرس من اللبان!!



● يثقل من حماية الانسان وتعرضها للبكتيريا والتسوس

● تتعرض الاسنان كثيرا للتسوس بسبب سوء استخدامها للفرشاة وامهالنا لظافتها. فالاسنان اداة اساسية في مضغ الطعام ومن ثم تحويله الى المعدة التي تقوم بدورها بعملية الهضم. هذا شرح بسيط لعملية الاكل التي يقوم بها الانسان يوميا. ومع تناولنا اطعمة لا بد وان تؤدي الاسنان وظيفتها وكذلك المعدة.

اللبان (العلكة) نلتذذ بها ونقضي ساعات ونحن نمضغها دون ان نعرف اخطارها. فهي من الاسباب الرئيسية للتسوس اذا احتسرت على السكريات بالإضافة الى ضعف الفكين وارتهاق اللثة وانسجتها. فعلمية المضغ التي تقوم بها بوضعنا للبان بالفم عملية مرمقة خاصة اذا امتدت ساعات. والبعض يعتقد بانها عملية بسيطة تساعد على الهضم والتخلص من الانتفاخات بل العكس من ذلك اللبان قد يزيد من انتفاخ المعدة بخلاف الهواء. ومساوئه متعددة كالتلوث لوجود السكر في الفم وبخلاف رذاذ في الهواء في كل مرة مما

شارون ستون والمعادلة الصعبة في فيلم «كازينو»



منذ ان قدمت شارون ستون دورها الشهير في فيلم غريزة اساسية، منذ سنوات وعشق السينما ومتابعوها في كل انحاء العالم يربطون بين ستون والاثارة خاصة بعد ان قامت باداء ادوار مشهورة جدا لا تقل اثارة عن فيلم «غريزة» اساسية، مثل «الشمسية» و«التبادل» و«المختص» وتحاول ستون البالغة من العمر ٣٧ عاما ان تغير نظرة الناس التي انصقت بها لدا قامت بدور مختلف في فيلم «السريع والقاتل» لكن ذلك لم يشفع لها ابدا وظلت رمز الاثارة والجنسية والافراء وقد وقعت على عقد لبطولة فيلم كازينو مع روبرت دي نورو حيث تقوم بدور زوجة احد رجال عصابات المافيا كما تستعبد لاداء دور كورسيكو في فيلم جديد لعل مصيرها في ايدان الناس تغيير وقد قامت شارون مؤخرا في رحلة الترحيل والاستجمام في جزر الهاواي.

● شارون ستون

ليجازوفكي تركت الفلسفة الى عالم الازياء



● على الرغم من دراستها للفلسفة في جامعة سراييفو واستقرارها وسط افراد اسرتها، تركت ليجازوفكي مسيرتها عام ١٩٩٢ متجهة الى العاصمة البريطانية لندن وحياة جديدة يجب على ليجازوفكي والتأقلم معها من اجل بناء حياتها اليوم ليجازوفكي بعيد ميلادها الحادي والعشرين وسط رحلات المسيرة التي اجتازتها. فقد نضلت ليجازوفكي عالم عروض الازياء.



● ليجازوفكي

الخصومة بين رجل «اكشن» فضائي من نوع جديد اسمه مار لايتير. وكابوي تقليد ولكه عملة واسمه «وودي» يؤدي الى تعقيدات هزلية في فيلم والت ديري السرموي اللبدي «طوي ستوري» قصة الدمى. انه اول فيلم يتم صنعه بالكامل بالتكنولوجيا الكمبيوترية. وقد تم انتاجه بالتعاون مع بيكسار. وهي شركة رائدة في ميدان الرسوم الكمبيوترية في كاليفورنيا. وهو من اخراج جون لاسيتير.

والفيلم من انتاج رالف غونزهايم ويوني ارنولد. فيما سنفيد الاناج لانوي كامل وستيف جوين.



● لقاء الحصين الاول وودي الكابوي. والفضائي مار لايتير



● الدمى نطل من المائدة بعد سقوط لاسيتير



● مار لايتير يحاول الاتصال «بمركب الفضاء»

قصة الفيلم مقبسة من رواية اصلية لالاسيتير وبيتر دوكتر واندرو ستانتون وجو رانفت. واجرى الانتاج للشاشة جوس ونون واندرو ستانتون وجوسيل كسون واليك سوكولوف. والمخرج المشرف الفني هو وليام ريفز. وتكتب شعر الاغنية المعروف راندي نيومان وادى ثلاث اغنيات لحنها بنفسه. وتقوم صداقة غير معقولة بين وودي الكابوي الكراكوز (الذي يصرخ بالكسبوس) وبين رجل الفضاء باز لايتير. عندما يخططان للفرار من منزل ابن الجيران السادي الذي يشق تعذيب الدمى. وودي هو زعيم كل الدمى الموجودة في غرفة اندي. وهو يقع في هوى تمايل «بو» بيبب الذي يمثل دعاية مصباح الطاولة في الغرفة. وبما ان وودي هو الدمية المفضلة لصاحبه اندي وبقية الدمى ايضا. فيتم عقد «اجتماع اركان» في المنزل ليستحدث بعض المسائل الملحة التي تهم سكان الغرفة من الدمى. وفي اثناء الاجتماع يحل بعض الدمى من النافذة بعد ان يسقط منها باز لايتير «بالصدفة». وبعد سقوطه على فرشاة طرية ياتي الكابوي وودي فيطلق شراع لينز باتجاهه. ثم تقوم بينهما الصداقة. ويحاول الفضائي لايتير الاتصال «بمركب فضائه». وهنا يقصر الاثنان الفرار من المنزل الذي يقبع فيه الصبي السادي بمساعدة بعض الدمى القنطرة على التناهي. دون ان يكون على علم بظروفها هذه.

العلاقة المميزة .. في اختبارات وتحليلات

هل تعاني الارق وقلة النوم؟

تذكر ماذا أكلت في العشاء!

المعروف في الأساطير الطبية أن الارق لا يمكن أن يكون وراثيا قلة عدد ساعات النوم قد يكون وراثيا، ولكن الارق أمر آخر وفي الوقت نفسه يعرف الجميع أن تناول كوب من اللبن قبل النوم يساعد على النوم بهدوء، وفي محاربة الارق ومثل هذه المعلومات تساعد في تسليط الضوء على ميدان جديد هو أن هناك أنواعا من الطعام تساعد على

التحسين، كما يقول الدكتور ريتشارد فورتمان، أن العلاقة بين الغذاء والنوم موضوع محير لم يتمكن العلماء حتى الآن من معرفة تلك العلاقة الدقيقة، فبناء على المعلومات التي أشرنا إليها أعلاه، هل يعني ذلك أن يكثر المرء المصاب بالارق من تناول أطعمة غنية بترتوفان لكي يتنام؟ والجواب بالنفي قطعاً لأن هناك أنواعا أخرى من الأحماض الأمينية توجد طبيعياً في الأطعمة الغنية بالبروتين، إلا أنها تعاكس ترتوفان (الذي هو حمض أميني أيضاً)، وتعمل في اتجاه معاكس تماماً، حتى في طريقة دخولها إلى الشعيرات الموصلة إلى الدماغ، وهذه العملية تمنع استئصال ترتوفان وتحويله إلى سيريوتونين مهدئ للدماغ.

كوب من الحليب قبل النوم وهناك طريقة أكيدة لزيادة السيريوتونين في الدماغ - والسيريوتونين يستجيب للإسترخاء والنفس بشكل طبيعي وفي الوقت الطبيعي أيضاً - تتخلص في الإفكار من تناول الأطعمة غنية بالكربوهيدرات وقليلة البروتين هذه الأطعمة تساعد في إفراز الأسيتون الذي بدوره يزيل ويساعد من الدم الأحماض الأمينية الضارة، أو التي تعيق عملها، وتعمل وصول الأحماض الجيدة التي تتحول إلى سيريوتونين في الدماغ الحليب مثلاً يحوي من الكربوهيدرات ٤.٢ أكثر من البروتين.

يل أن الحليب المزود بالبروتين وقليل الدهن يحوي قدراً من الكربوهيدرات أكثر مما يحوي من البروتين، ومن هنا نستنتج بشكل أكيد أن كوباً من الحليب أو اللبن قبل النوم يساعد على النوم والتخلص من الارق واختصار فترة التقلب التي تسبق النوم بشكل واضح، وهناك حبوب ترتوفان يمكن استخدامها لمواجهة حالة ترتوفان في حبوب ترتوفان ليست العصا السحرية ضد الارق إلا أنها تظل أفضل كثيراً من حبوب النوم وغيرها من العقاقير.



النوم العميق والأحلام. ويقول الدكتور است هارتمان أنه على الرغم من أن ترتوفان لا يكون قوي القادر مع شخص يعاني القلق والتوتر الشديد، إلا أنه يساعد كثيراً بالنسبة لعدد كبير من المصابين بالارق، خاصة على المدى القصير وأنه بالنسبة لهذه أفضل كثيراً من حبوب النوم وغيرها من العقاقير.

ممن تعصي أكثر من ساعة في السرير تغلب قبل أن نخس في نوم عميق وخلال أيام قليلة تحسنت أحوالهم، ونقص وقت التقلب قبل النوم إلى النصف تقريباً وازدادت فترة النوم بمعدل ١٥ دقيقة، واكتشف الباحثون في مختبرات دراسة النوم التابعة لجامعة بوسطن مؤخرًا أن جرعة من ترتوفان تتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ غرام واحد أو غرامات، ليست فقط أنها تحسن فترة التقلب قبل النوم إلى النصف، بل وأنها - على عكس حبوب النوم - لا تؤثر ولا تغير شيئاً في دورة

اسباب نفسية واضطرابات يقول الخبراء أن لارق اسبابا عديدة وإذا استخدمنا المرض، فهناك اسباب نفسية واسباب فيسيولوجية، بدنية، وأهم الاسباب النفسية القلق والاضطراب والمشاكل الحياتية اليومية والخلافات التي تنشأ بين الفرد والآخرين، أو الهوم التي يعاني المرء منها أو في أمور حياته أو عيقلته وعلاقته بالمحيطين به وقد يصاب المرء بالارق في وقت ما نتيجة كثرة التفكير بامر أو مشكلة أو لأنه يتربص امراً ما في اليوم التالي، وباختصار، هناك أنواع نفسية كثيرة قد تسبب الارق وهذا موضوع متروك لعلماء النفس في الدرجة الأولى، لأن الأطباء يركزون الآن على دراسة أنواع واصناف الأطعمة التي يمكن أن تؤثر سلباً أو ايجاباً في موضوع الارق وقلة النوم.

السؤال الآن هو التالي: ماذا يأكل المرء ليستجيب للقلق ويستجيب النوم؟ هل هناك اصناف معينة من طعام أو شراب، يمكن أن تدرج في لوائح للرجوع إليها وقت الحاجة، الجواب نعم، اعتماداً على المحو التي أجريت في هذا المجال فقد اكتشف العلماء أن عنصر مغذياً اسمه «ترتوفان» يستطيع أن يخفف حاجز الدم والدماغ فيسيولوجي، فهذا العنصر هو حمض اميني يكثر في الحليب والجبن والمبش وخاصة في سمك التونا، يقوم الجسم بتحويل أو تثقيب الترتوفان ويحوله إلى غذاء للدماغ على شكل مرسلات عصبية يطلق عليها اسم «سيريوتونين»، والسيريوتونين كما هو معروف لدى الأطباء، فضلاً عن أنه يقوم بعملية المرسلات العصبية فهو مهدئ فعال للدماغ.

اختبارات مهمة وقد بدأ الاعتماد بترتوفان قبل سنتين سنة تقريباً، وأعطى لأول مرة في مركز العلاج النفسي في ميريلاند لعدد من النساء اللواتي يعانين صعوبة في النوم، ولم يختبرهن على أساس أن الواحدة

المسألة لا تحتل أهميالا ولا مبالاة! حشوة الاسنان صلاحيتها.. وتماسكها



اعداد كثيرة من الناس حديث سنانهم بزنق الفضة - أو اللغم - شيق مزيج من معدن افسر ولا خبائهم اني فكيف، ولا يساورهم تعب وفشل، لقد خضيت سنانهم إلى الامم، لا يكفي ذلك: لي، بكلي وزيري، وما يسهلون في مخفيا، متولوا، إلا أن اعدادا خزائية من أطباء الأسنان بدأوا يحسبون ويتربون بل ويجهون، هم يزعمون أن الكميات الضئيلة من زئبق الموجودة في هذه الحشوات لنع عليها أذية على كبدية لنفق ناس، منها على سبيل المثال، العد حب الشباب، وتصلب الشرايين، ضاعف.

وقام الجدل حول سلامة الحشوة ثقلية، وهي وتليس المكرة بين لربي النراج وعشقت المؤتمرات سائها، فريق يجاهر بأنها ضارة، آخر ينفي الضرر، وتستنم لشكة تساوحيج بين الحسد ورد، ولا يثم حشوها افاق، ولا يصل العلماء الأطباء إلى قناع بريبي ويضع.

خبر انه في العام ١٩٧٩، تمكن الباحثون، بما توفر لهم من الآلات وأجهزة مبتكرة، من اكتشاف تسرب البشائر الزئبقي من حشوة اللغم في حشوات اشخاص كلما مضغوا الطعام.

ومع أن كمية البشائر الزئبقي المنسرب طفيف، ولكن تسربها بعض نظرية استلحة خروج الزئبق من سن السنان، كالوكيميا (ابيضاض خلايا الدم)، فارتدوا كما أكد سمم لجهزتهم شيئا فشيئا وهم يعضفون فإذابة تسرب بشل بخاري، ووافق العديد من الأطباء، ورأى طريقة الانزراع الحشوات في كل مكان، وسأ زالت معمولاً بها في نطاق واسع، وخاصة بعد الشارب التي البحث أن اللغم يزيد من تسرب بشار الزئبق زيادة كبيرة، وتبين في الوقت نفسه أن بالمر السهل التمسير في كل حين أيضا من مسدود الزئبق، كما تبين وجود العلاقة بين حشوة اللغم، ومسود الزئبق في الدماغ.

بعد أن استحدثت والحشوات من السنان، ورأى طريقة الانزراع الحشوات في كل مكان، وسأ زالت معمولاً بها في نطاق واسع، وخاصة بعد الشارب التي البحث أن اللغم يزيد من تسرب بشار الزئبق زيادة كبيرة، وتبين في الوقت نفسه أن بالمر السهل التمسير في كل حين أيضا من مسدود الزئبق، كما تبين وجود العلاقة بين حشوة اللغم، ومسود الزئبق في الدماغ.

طريقة لفحص الإيدز بدلا من الدم

أعلنت شركة ابتكرت طريقة لتأكيد وجود فيروس نقص المناعة البشرية (ايدز) في بضع سوائل الدم بدلا من الدم، أنها على ما يبدو، وشك أن تحصل على موافقة دائرة الأغذية والأدوية الأميركية.

وقالت شركة «إيتوب»، أنها تلقت رسالة من وزارة الصحة في أن الطب الذي تقدمت به الشركة لتسليم لها بتسويق طريقة الفحص - قابل للموافقة.

وعادة بشكل إرسال رسالة من هذا النوع من قبل الدائرة موافقة، شرط أن تلي الشركة الطلبات المرفجة في الرسالة التي تفصح عن قبول الموافقة، كما قال ناطق باسم الدائرة.

وكانت شركة إيتوب قد وافقت في العام ١٩٩٤، موافقة على تسويق فحص لسوي لعينة فيروس نقص المناعة، وهو على شكل لفة قطن معالجة خاصة لتوضيع بين لفة اللثة والخد لاستئصال سائل الدم.

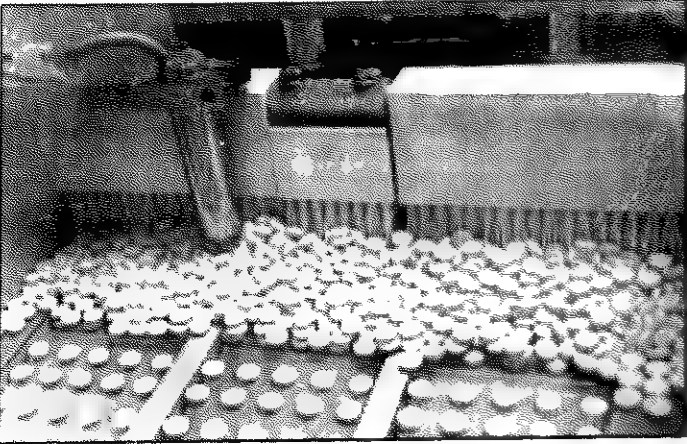
هل انتزع حشوة اللغم اجراء امين؟

يؤكد البعض سلامة الاجراء، بينما يؤكد البعض الآخر حدوث المضاعفات للفرد، غير أن الذي يعاني الحشوة مغرور عليه التخلص من حشوة اللغم رغم الاضرار والخطار المرتبطة على انزلها، فاجابا تكون الحشوة عصبية الاصول وأطراف جنود الإنسان منطية وآلة الحشوة ترك الطبيب على القيام بعلاج مركز على قلة الجذر.

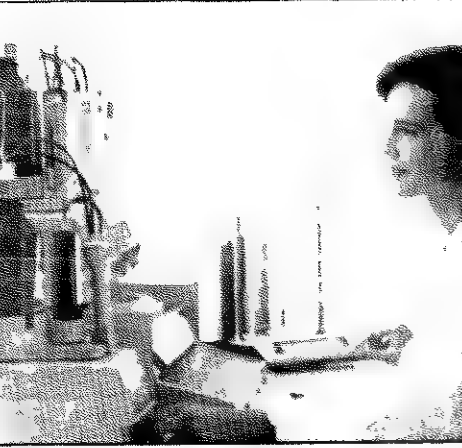
هل يتحقق اتفاق؟ كان استئصال الزئبق وما يرح موضع بحث، واستقصاء وجعل، والعلماء جادون في أترس ملتهون على التحليل، وفي الوقت نفسه يصعب الطعام سحبا حشوة، متحوصات للمحور على سواد موافقة مائلاة لا مشاعلات لها والشار تسفر عنها، على سواد استزائية تحمي الإنسان، وتسر عمل الأطباء، وعلى صحة متماثلة، كما هو القدر قوي ومتين ومتماثل، هم يملكون اعلم الجهود للاستغناء عن حشوة زئبق الفضة بحشوة لا يحم عنها أي ضرر للم خاصة، والأجهزة الطبية بكل من حشوات استئصاله.

وشرع بالتحسينات في التسمية، ان يجرع إلى طبيب الإنسان، وتبين في أساليب الصحة العامة، التي لا يخطو خذره من كل طبيب استئصال حشوة بمرحلة في انتزع الحشوة الزئبقية، ينقله مما يقاسيه قاذري ليس هنا كما يبدو أول وفاة، فإذابة واجهت مشكلة كجهد لري في أن فيصغين عليها لشر، وأو تلت اعباء عملية التي في.

وكانت شركة إيتوب قد وافقت في العام ١٩٩٤، موافقة على تسويق فحص لسوي لعينة فيروس نقص المناعة، وهو على شكل لفة قطن معالجة خاصة لتوضيع بين لفة اللثة والخد لاستئصال سائل الدم.



بعض الأدوية تخفيض ضغط الدم.. مؤذية!



أناهايم: كاليفورنيا - أ ب - من بول رابسون: عندما انتهى الجدل المحتوم بين اثنين من الأطباء خلال اجتماع جمعية القلب الأميركية كان الاتفاق قد تم بينهما على أمر واحد فقط وهو أن ملايين الأميركيين المصابين بارتفاع ضغط الدم يتعاطون أدوية مكلفة وربما مؤذية أيضا دون أن يكون هناك ما يثبت أنها تفيد في معالجة مرضهم.

وكان الجدل قد قام بين الطبيب في ضوء تقرير نشر في شهر مارس الماضي ذكر أن الأدوية المعينة، مع أنها تخفف ضغط الدم، إلا أنها تزيد احتمال التعرض للذبحة القلبية بمقدار ٦٠ بالمائة.

وقال فوريغ الذي يعلم انطب في مدرسة بومار غراي لطيف في ونستون - ساليم نورث كارولينا في تسهيل هيل للمصابين أن لغة تساؤلات خطيرة مقارنة ومن الضروري أن يصل إلى كنفها، أن ارتفاع ضغط الدم هو مشكلة سريرية كبرى ولا نعالج على الوجه الصحيح في الوقت الحاضر.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

وكان التقرير المنشور في مارس قد أثار خلافا كبيرا بين اختصاصيي أمراض القلب حول ما إذا كانت العقاقير قد تسبب الأذى فعلا ولم يؤد الجسد إلى البت في هذا الموضوع إلا أنه خطي، وأول مرة، بموافقة بعض أشهر اختصاصيي أمراض القلب الأميركيين على أنه ليس هناك أي دليل على أن تلك العقاقير تمنع أمراض القلب والنوبات والموت.

علاقة للعقاقير بازدياد احتمالات الموت.

وقال فوريغ الذي يعلم انطب في مدرسة بومار غراي لطيف في ونستون - ساليم نورث كارولينا في تسهيل هيل للمصابين أن لغة تساؤلات خطيرة مقارنة ومن الضروري أن يصل إلى كنفها، أن ارتفاع ضغط الدم هو مشكلة سريرية كبرى ولا نعالج على الوجه الصحيح في الوقت الحاضر.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

وكان التقرير المنشور في مارس قد أثار خلافا كبيرا بين اختصاصيي أمراض القلب حول ما إذا كانت العقاقير قد تسبب الأذى فعلا ولم يؤد الجسد إلى البت في هذا الموضوع إلا أنه خطي، وأول مرة، بموافقة بعض أشهر اختصاصيي أمراض القلب الأميركيين على أنه ليس هناك أي دليل على أن تلك العقاقير تمنع أمراض القلب والنوبات والموت.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

الاطباء حائرون وغير متفقين بشأن فعالية وسلامة صادات الكالسيوم

معدبات صادات الكالسيوم واستنتج أن أحد أدوية هدد العثة وهو شكل قدم لدواء مضطرب الذي يصنع على المريض أن يحد عدة مرات في اليوم «يوسح» استعماله بحد شديد جدا إذا كان لا بد من استعماله.

وذكرت مصادر صناعة الأدوية أن ثمة نوعا جديدا من الدواء المضكور و انواع صادات الكالسيوم الأخرى التي مؤخذ مرة واحدة في اليوم هي أكثر سلامة إلا أن المعهد حاشيا البراي فسانا أن «احضر الذي سطوي عليه الأدوية» سي تؤخذ مرة واحدة في أسود عشر.

أما الشكل احدث فهو يسوق باسمه الموعي كصادات كالسيوم أو باسمه ماركات مثل بروكارد وادالات أما النوع احدث فهو يسمى «روكارد» كس ر - وادالات سي سي.

وقد بدأ معهد القومي للصحة، بدعم من مانه بريجي أن صناعة الأدوية، دراسة بريجي أن توفر المعطيات الأكيدة بشأن فعالية وسلامة صادات الكالسيوم، إلا أن نتائج الدراسة لن تعرف قبل العام ٢٠٠٢.

ورغم خلافهما، اتفق رأي ميسرلي وفوريغ على أنه لا يوجد الآن شيء يثبت فعالية صادات الكالسيوم ومع ذلك رفض ميسرلي تماما تحديد فوريغ من احتمال أن تكون هذه العقاقير مؤذية بسبب طريقة البحث التي اعتمدها هذا الأخير، ودعم وجهة نظره.

علاقة للعقاقير بازدياد احتمالات الموت.

وقال فوريغ الذي يعلم انطب في مدرسة بومار غراي لطيف في ونستون - ساليم نورث كارولينا في تسهيل هيل للمصابين أن لغة تساؤلات خطيرة مقارنة ومن الضروري أن يصل إلى كنفها، أن ارتفاع ضغط الدم هو مشكلة سريرية كبرى ولا نعالج على الوجه الصحيح في الوقت الحاضر.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

وكان التقرير المنشور في مارس قد أثار خلافا كبيرا بين اختصاصيي أمراض القلب حول ما إذا كانت العقاقير قد تسبب الأذى فعلا ولم يؤد الجسد إلى البت في هذا الموضوع إلا أنه خطي، وأول مرة، بموافقة بعض أشهر اختصاصيي أمراض القلب الأميركيين على أنه ليس هناك أي دليل على أن تلك العقاقير تمنع أمراض القلب والنوبات والموت.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

وقد بدأ معهد القومي للصحة، بدعم من مانه بريجي أن صناعة الأدوية، دراسة بريجي أن توفر المعطيات الأكيدة بشأن فعالية وسلامة صادات الكالسيوم، إلا أن نتائج الدراسة لن تعرف قبل العام ٢٠٠٢.

علاقة للعقاقير بازدياد احتمالات الموت.

وقال فوريغ الذي يعلم انطب في مدرسة بومار غراي لطيف في ونستون - ساليم نورث كارولينا في تسهيل هيل للمصابين أن لغة تساؤلات خطيرة مقارنة ومن الضروري أن يصل إلى كنفها، أن ارتفاع ضغط الدم هو مشكلة سريرية كبرى ولا نعالج على الوجه الصحيح في الوقت الحاضر.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

وكان التقرير المنشور في مارس قد أثار خلافا كبيرا بين اختصاصيي أمراض القلب حول ما إذا كانت العقاقير قد تسبب الأذى فعلا ولم يؤد الجسد إلى البت في هذا الموضوع إلا أنه خطي، وأول مرة، بموافقة بعض أشهر اختصاصيي أمراض القلب الأميركيين على أنه ليس هناك أي دليل على أن تلك العقاقير تمنع أمراض القلب والنوبات والموت.

وقد اجتهد الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره إلا عدد ضئيل من المشاركين، أكثر من ١٠٠٠ اختصاصي بأمراض القلب.

وقد بدأ معهد القومي للصحة، بدعم من مانه بريجي أن صناعة الأدوية، دراسة بريجي أن توفر المعطيات الأكيدة بشأن فعالية وسلامة صادات الكالسيوم، إلا أن نتائج الدراسة لن تعرف قبل العام ٢٠٠٢.

جوائز غولدن تيلدن تعلن مساء هذا الأحد الجائزة التي تمنحها جمعية مراسلي هوليوود باتت رئيسية



مايكل دوجلاس وديبي مور



سوزان ساراندون

زوم ان وزوم أوت في رمضان

قبل نحو سنة ونصف قام مكتب إحدى محطات التلفزيون الفضائية بإرسال سيماريو، مقبض من رواية عربية جديدة وناجحة اشترت المحطة حقوقها واعترضت تحويلها لمسلسل رصاصات، إلى أحد الموظفين ذوي الكفاءة لقرائه وخشابه ملاحقاته وهذا فعل فعل ذلك بعدما قرأ الرواية وضمها وقرأ السيناريو و (لم يهضمه

أو في الواقع وحسب قوله كتب الكثير من النوصيات التي وجدتها ضرورية في حال أريد لهد الرواية الخروج متميزة عن المسلسلات السائدة

من بعد أن أعاد المعلق السيناريو التلفزيوني إلى رؤسائه انقطعت أخبار المسلسل لفترة لم يعرف إذا ما كانت الملاحقات قد روعيت إذا ما كان بعضها أخذ به على الأقل أو أي شيء من هذا القبيل يقول

كل ما عرفته بعد ذلك ما سمعته إشارة من كاتب السيناريو في ديل رسالة بعث بها تحوي قدرا من السخرية على ذلك التعليقات

مرت الأيام وجاء رمضان العام ١٤١٥ هجرية ومضى وبدى المسلسل جاهزا تم تجهيله إلى رمضان العام الحالي خلال ذلك كانت المحطة استبدت منه اسمها منجاة إلى كاتب السيناريو على أن يتم تصويره في مصر حيث تقع الأحداث بالطبع

لتجاية تحويل الرواية إلى مسلسل لم يطل ممتدلين رئيسيين من المخرجين أحد الإصفاة المحرمين أخري بعد أن يوشر بالتصوير: «روايت قليلة جدا أقامات فديعية أقل من موسوعة ومعاملة تختلف عن معاملة الفنانين المصريين»

وبالصدفة وحدها شامتت بضع دقائق من المسلسل الذي انتهى تصويره من فترة بسيطة ويذكر أن اقول كعاد فقط للدقائق القليلة وليس للمسلسل أن الأخراج من مسؤولة زوم ان، و زوم أوت.

تم اختيار الزوم لكي يفرح المسامحة التي لا يستطيع الكاميرا الوصول إليها، واستخدامه اندماج إلى السيماء في التلفزيون وخصوصا في القسم الإخباري من التلفزيونات وبخاصة في السيماء كان محدودا فهو ليس حل حقيقيا إلا في حالات محدودة كصعوبة الوصول إلى مجري يهر فيه عركب جرحه الماء كما في خلاص، أو محاولة التبرك على موضوع صغير ضمن إطار كبير أخرج وحده في خبراء مثلا، لكن هناك الكثير من الأفلام التي استخدمته في النصف الثاني من التسعينات من قبل أن يجعل عنه سبب رخصه الفني الواضح

على أن السيماء المصرية اعمدية وإمبارل في أفلام معظمها هاشمي وغير دي بال إلهة، كما نرى أن المخرجين يظهرون جيدا أو أحمرعوا له بعد جديده. من لار السعل يهد الطرف أخص كيف

لكن تصور المشهد بطريقة صحته عند ن حرب اكديرا كما عليك أن قطع المشهد إلى لقطات جدا بعدد على طبعه المشهد واستلوب المخرج بارشوفسكي وعمرش وميليمي واحيلوبولوس لكر هناك يخرجون حشودا آخرى عديدا يركضون المشهد على بعد بطيعة إلى لقطات متكررة في سيماء المسألة التي سادت السيماء المصرية في التسعينات والنصف الأول من التسعينات لا مري سينا مذكر عن النصف الثاني منها، لا بعد اعتماد لا الطريقة الأولى ولا الثانية كلاهما يتطلب تحليطا مكررا ووعما وقت لتفصيل اللقطة الطويلة الواحدة وإعادة لها ما وقع خطأ فيها ووقت لتفصيل المشهد المقتطع للقطات لصدره سبب تعبير الزاوية ومكان الكاميرا بشكل مبدع

«الزوم يا سيدني» وهات ما رود من الموقع نفسه بنفسه بعدد تسلسل استحسن لصوب تصويره ومنفذ لكي تسجل صديقه وهد في اسفله وهذا هو المشهد و يلا يا حدة مشي. المشهد الذي وراء تلفزيونيا المسألة أكثر

الزوم يستخدم من ذات المطلق مطلق السوفير رغم أن التصوير التلفزيوني يشمل ثلاث كاميرات ومجموعة من الأزرار التي تصدر الأوامر للمصورين هذه الكاميرات والمست تلك والثالثة مع الحركة الغريبة لقطات لصدره سبب تعبير. بعين الاعتبار التوفير في الوقت واسهلا

عبارة الإخراج التلفزيوني (أو الإخراج التلفزيوني من كلمة هرج) يصورون على الرود رود بعد فتح الباب رود عندما منظر الداخل إلى الشخص الموجود داخل العربة رود عندما ينكسر ذلك الشخص الثاني رود عندما يركب جهاز الطوف رود عندما تعطل الشدود وهكذا (بذلك تكون الحلقة فوق الطوف والمط الشدود مجموعة من الرومات جمعت والفيت في وجه المتفرج شاء أو أبي المشكلة أن هناك مشاهدين يمشون في هذا جزء ثابت من الفن التلفزيوني، وإن احمر لا يشاهدون سواء أي أن يوقعه بات مشوها كدق المرح والدي سمح له ساعات البث

شاهدت ثلاث دقائق من الرود المتواصل في ذلك الانتماس الذي كلف الشركة ما يكفي لصنع مسلسل العمل بعشرين مرة وأثرت أن رصاصات لم يعامل تلفزيونيا. من مثل هذه المسلسلات كما عر كل تلك البرامج المظنوخه على أنها ترفيهية، على أنه مناسبة لمصاعفه كد العث من

- ١. مايكل دوجلاس عن دوره
- ٢. هاريسون فور عن دوره
- ٣. ستيف مارتن عن والده
- ٤. ماتريك سواريز عن أبي
- ٥. مايكل دوجلاس عن دوره
- ٦. هاريسون فور عن دوره
- ٧. ستيف مارتن عن والده
- ٨. ماتريك سواريز عن أبي
- ٩. مايكل دوجلاس عن دوره
- ١٠. هاريسون فور عن دوره
- ١١. ستيف مارتن عن والده
- ١٢. ماتريك سواريز عن أبي
- ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره
- ١٤. هاريسون فور عن دوره
- ١٥. ستيف مارتن عن والده
- ١٦. ماتريك سواريز عن أبي
- ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره
- ١٨. هاريسون فور عن دوره
- ١٩. ستيف مارتن عن والده
- ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي



نيكول كيدمان

الخلفية الدينية وموضوع الاضطهاد في سينما ستيفن سبيلبرغ (١)

السائق عن الشاحنة، بل في تفسير الرمز الذي ينتج عن مثل ذلك الغياب، بل عن الوضع المائل طوال الفيلم مطاردة كبيرة لونغ عادي

انه كابوس مهاد كامل إبيدا الفيلم صامحا ويتفهي عند المغرب يعايشه دافيد مان كاشفا عن قلقه وعدم ثقته وتوتره. انه انسان غير آمن اول ما تنهار الحواجز التي اعتقد انها مشادة بينه وبين العالم المحيط وفي علم النفس الانسان غير الأمن (In-secure) هو الوحيد الذي يطلب الأمن (Secure-ity) ودافيد هو من هذا النوع ولديه مبررات

تتشكلها المطاردة سريعا وتطرح على الفور سؤال حول ما إذا كان يظل الفيلم سعيدا فعلا في حياته الخاصة (المقالة الهاتمية التي يقوم بها لزوجته معتذرا عن حديث جاف تمادله ليلة البارحة يؤكد عدم ذلك) وعما إذا كان يعلم في باطنه أسباب عدم مساهته. سيكون

لم يتخلص سبيلبرغ من حكاية الاضطهاد النفسي العميق ولا من دلالات الشعور بعدم الأمان (من خلال شخصياته على الأقل) لكن قراءة مثل هذه الإشارات أو المصاعب باتت أصعب في قيمته الرابع لقاءات روية من النوع الثلاث. الفيلم الخيالي. العلمي الذي يدور حول مهندس اسمه روي (برايفوس) تدافعه رؤيا لجعل قطر مضيقه وتحسب في هجر زوجته وأولاده. الرؤيا ذاتها تدفع بعدد مخترات من الناس محاولة الوصول إلى ذلك الجيل بينهم أم صبي أخفى بعدما زارته مخلوقات من الكواكب التي روي رؤيا يوحدان جهودها بعدما يكتشف الروي موقع الجيل هناك يكتشف قيام السلطات بمحاكمة المكان بعدما هيئت فيه سفينة فضائية عملاقة، لكنهما يخترقان المجران ويقتربان من السفينة. وفي نسخة المخرج، من الفيلم (أي النسخة التي ظهرت عام ١٩٨٠، أي بعد أربع سنوات على ظهور النسخة الأولى) ترى من بين تعديلات طفيفة، دخول بطل الفيلم السابعة ذاتها.

ربما لا يتحدث الفيلم عن شعب الله لفضلي لا يستطيع أن نجزم بذلك، لكن هذا لا يمنع من ملاحقة تروخ الشخصيات بين تلك التي تشر إلى لها الجيل والتي ستجلى بملامحة الهاتين من العالم الآخر. وبين أولئك الذين يسمعون لمح مثل هذا التواصل السلطة هذا تجوات التي يسمعه فرد من قوة مضخة مضخة بمحاورة المكان ويضع مضخة، لكن مع وجود سفينة عملاقة فإن لا أحد يستطيع الحيلة دون وصول روي وأم الصبي إلى الأمل إلى مساهته. السلطة نفس القوة العليا.

الشهرة ١. الرئيس الأميركي. ٢. كوميديا حول ما يحدث عندما يقع رئيس الجمهورية في الحب ٣. كوميديا واثق في فيلم كوميديا أو موسيقي

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

١. شارق سقور عن كازينو. ٢. ميريل ستريب عن جنسور. ٣. هاريسون فور عن دوره. ٤. ستيف مارتن عن والده. ٥. مايكل دوجلاس عن دوره. ٦. هاريسون فور عن دوره. ٧. ستيف مارتن عن والده. ٨. ماتريك سواريز عن أبي. ٩. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٠. هاريسون فور عن دوره. ١١. ستيف مارتن عن والده. ١٢. ماتريك سواريز عن أبي. ١٣. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٤. هاريسون فور عن دوره. ١٥. ستيف مارتن عن والده. ١٦. ماتريك سواريز عن أبي. ١٧. مايكل دوجلاس عن دوره. ١٨. هاريسون فور عن دوره. ١٩. ستيف مارتن عن والده. ٢٠. ماتريك سواريز عن أبي.

أخبار من السينما الفرنسية

● أخرج غس سوريل ميهيف في تصوير عمله سرقة سبعة مع ممثل عربي في دور رئيسي هو صبريان بردي سور انهم حور سان عربي بمشعر عمله دنت من خراء بقده حصة من بعد جديده فمت صديقه، فخرسي وسد عربي و بطل نصف غربي حر ممر في الزمء بوارده سمة إبراهيم فارس بمود حسب سطوته فميد معور حر ويور حوول سب ود في فرنسا ومكر العوده سفير على قلمه بطورق سبي بمصلي اصلا

● أخرج الأميركي حموت سفاير مدير الممثل كرسفور لمرتب في هرف وشرووف عبور است فميد حيد سد تصويره لار صا دي نصير ووجع كوجع مسموول وغربي عمر فرسي المظولة سيباني بوسي اوبدا وامة سبرسي سائر حيدر الدرس ساس

● حضر ستيفن سبيلبرغ حاليا لتقديم جزء رابع جديد من مغامرات - انداميا جوتور. وكان الجزء الأول والثالث يعرضان لموضوعين متلازمين هما الحرب واليهود كما أن عددا ملحوظا من افلامه الاخرى - وعلى عكس ما رده البعض - قام على قدر من الدعاية اليهودية ويختلف جديما من فيلم لآخر

● دافيد مان ضد الآلة والنظام اعتبر عدد كبير من النقاد فيلم -لأحة سيدان- العرض الأول للمخرج ستيفن سبيلبرغ للموضوع اليهودي ومنه الكثيرون رأبهم على ما رده المخرج من انه لم يواجه يوما مسألة كونه يهوديا إلى أن واجه تحدي القيام بأخراج هذا الفيلم

ويبدو أن سبيلبرغ أصيب ببلغة شمس حارقة. إذ مدد أن واجه ذلك التحدي. أخذ على عاتقه لا التفسير عنه داخل الفيلم فقط بل المحاربة من أجله في المحافل. وفي كل المحاسبات التي حضرها للاحتفاء به وبفيلمه سواء في أوروبا أو في الولايات المتحدة حينما فاز بالأكساريز العزيزيز. أوسكار افضل فيلم وأوسكار افضل مخرج

ولا ينسى الإحاديث الضعيفة سبيلبرغ اكتشف فجأة. تقول تلك الإحاديث. انه يهودي. رغم انه يناقش نفسه عندما يشير في اليهودية. انه شعر بالهزلة عندما كان شابا صغيرا في سكونسدال لدرجة انه كان دائما ما يفرح على والديه شراء شجرة عيد الميلاد. لوضمها أمام البيت حتى يتخلص من شعوره بالانفراية تجاه

أثرها ورفايل مدرسته المسيحيين وسكونسدال ضاحكة جميلة وبطيئة وتحب السيماء (إدليل انتشار صالاتها) من ضواحي مدينة فينكس في ولاية أريزونا. انها إلى الشمال من عاصمة الولاية ومعض أثريا كاليفورنيا يملكون دورا كبيرة من زروعة بين شجرات الصمير والقمم فيها. وهي لابد انها كانت مكانا جميلا واكثر هدوا من الحاضن. أي عندما عاش سبيلبرغ هناك سنوات مرافقه. وإن لا يذكر منها سوى انها المكان الذي ووجه فيه بالذميين

الذين هذه الذكرى التي لم تبارح مخيلته عندما أطلق. وبخاصة الألة سيدان. يسرد سراجل من تاريخ حياته. أو تحديدا تاريخ علاقته باليهودية. لكن دون كشف أوراق الخلاف بين القضية التي حاول التفتيح مدعيا أن موضوع اليهودية جديد وطازير عليه. موقفا «الألة سيدان» لشدة بغاية بديهة في عمل جيد باليهودكوسيت (نائب له للكنة) استا مسؤلون عنه) وانهي بعث اليهود في أرض ايلهام. وبين الأمل. هناك الأفلام ذاتها التي تذهب ادعاء وتكشف على أن سبيلبرغ تعامل مع يهوديته واليهود اليهودي التي من مرة وفي التي من شغل في الحقيقة لم يتنفس لأكثر من خمسة الرواني الطويل الأول ليفكس مثل هذا التعامل القديم هو

اعداد: عبد کیوان

عَمَامَةٌ وَدِيَا

- ١ - ممثل مصري قدير - رسام لبناني كبير
- ٢ - اعتاد - نقبض ذل (معكوسة) - بعث أو أيفاد - جمع من الجنود - طير من الجوارح - نسيان
- ٣ - ولاية أميركية - ولاية أميركية - انقشر - عزل
- ٤ - ولاية أميركية - للتعريف - صفاء - أخبط الثياب
- ٥ - أدرك - تخصيص - عموم - من أوجه القمر - والد (معكوسة)
- ٦ - يسقط - نسق - لاعب كرة قدم فرنسي - اتيان
- ٧ - ضد نعم - الأعمى - تيقن - بحيرة أوروبية
- ٨ - متشابهان - ازال - وغي - مرغا هولندي - عزل
- ٩ - براق - دق الباب - اضاء - عاصمة أوروبية - للنفي
- ١٠ - متشابهان - مصور - رئيس (معكوسة) - مجالات (معكوسة) - مرغا
- ١١ - من أبطال حرب طروادة - انتظر - نزح - ازعج - عابد
- نمزد
- ١٢ - يصد - وثن - اب - متشابهان - ذل - وقت
- ١٣ - حرف شرط - هلك - يتخذ قرارا - ينثر - دولة أوروبية
- ١٤ - ركم - خصم (معكوسة) - متشابهان - مخلص (معكوسة) - متشابهة - نعم
- ١٥ - متشابهان - نجاح (معكوسة) - متشابهان - عاتب - ميت (معكوسة)
- ١٦ - سلم - اضاء - طري - زوبعة - متشابهان - مرغا
- يطائي
- ١٧ - كثررت - متشابهان - فاز - ازاء - متشابهان - للنداء
- ١٨ - استقصاء - بيوت - يتأجج (معكوسة) - الشعور
- ١٩ - سيد - الاعدام - براع - تأديب - متشابهان
- ٢٠ - تسريح المواشي - سطح او ظهر - تغليم (معكوسة) - يقبض الشيء - ويخ
- ٢١ - فاضل - مصباح - حرف نصب (معكوسة) - خيالة - يواجه
- ٢٢ - يلزم تخوم العدو - من الطيور - من الفاكهة - اضطراب
- ٢٣ - قتل - شديد الاحساس - متشابهان - يبهت - متشابهان - اختبر
- ٢٤ - نلعب - مطبعة مصيرية شهيرة - الظلمة - لباس (معكوسة)
- ٢٥ - رواني مصري - مظربة عربية

دعير	وحيق	٣ احرڤ	ايل
ریدانی	سلام		ارب
شیراز	سمير		جبر
قرطبا	طيرى		دور
عديد	ظريف		روح
معدات	قرون		سويس
٦ احرڤ	ليس		شف
راعوسا	نسيم		طبي
مشرق	مخوت		نخب
مادة	يراع		نول
ماريج	يسير	٥ احرڤ	وير
٧ احرڤ	اقارب		يسر
حل طارق	امار	٤ احرڤ	ازار
مانشستر	امجاد		أزير
٨ احرڤ	ميروت		بتان
استعارات	حوامع		جفون
الوسور	دراسة		

श्रीगुरुभ्यो नमः

<p>الحمل</p> <p>من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤</p> 	<p>الثور</p> <p>من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥</p> 	<p>الجوزاء</p> <p>من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦</p> 	<p>السرطان</p> <p>من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧</p> 	<p>الاسد</p> <p>من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨</p> 	<p>العذراء</p> <p>من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩</p> 
<p>● لا تابه للمظاهر - فالأسود تسير في الطريق الصحيح، ولكنها بطيئة بعض الشيء توقع احصاءا جديدة تعيد اليك الثقة بصمتك فاقش عن شخص من الجنس الآخر حول قضية جديدة، تستطيع بعدد ان تكن صورة صحيحة الوضع خاتك في الأثر وقد تواجه ظرفا تحتاج فيه الى استعمال هذه الطاقة.</p>	<p>● تسير عليك الغيرة وحس التملك اليوم، وتعدد اليك مسؤوليات جديدة تتقبلها بكل ثقة، لانها تتلاءم مع كفاءاتك. هذه الفترة مناسبة للتعامل مع الاطفال، والتعاون مع الآخرين يؤدي الى نتائج ايجابية. ولا تحل الاعمال الهامة الى الغد وقد تضطر الى مواجهة اوضاع مستجدة عليك.</p>	<p>● لا تشغل نفسك بالتفاصيل الصغيرة والاعمال الدقيقة، فانت تفكر الى الانتماء والتركيز في هذه الفترة تشعر بالحاجة للتأثير على احد العاملين معك، بطريقة حياتك او باسلوبك في التعامل، وتوقع في ذلك، قضية مزعجة تؤثر في صحتك</p>	<p>● تتحكم الرغبة بتحقيق الاستقرار في حياتك وتنصر على منافسين اشداء، وتتمتع بالانتماء، لارتاد فعل الآخرين على نجاحك، كل عمل او مهمة تقوم بها اليوم ستكون في محلها، ولكن الطلب هو ان تبتعد عن التمسر، انه ان سيطر عليك التفكير من الترتيبات التي تعبت كثيرا في الاعداد لها</p>	<p>● لا تستسلم للاوهام، فدروس الماضي دفعت ثمنها باهظا من اعصابت وحياثك العاطفية تستعيد قوتها يوم مناسب لك، فانت محظوظ وسعيد وتشعر بان في استطاعتك التعامل مع الجميع بصورة طيبة، مع المحافظة على مركزك الاجتماعي</p>	<p>● اخطأ ارتكبتها قبل ما يريد عي العام ما زالت تتعامل وربما كان افضل سبيل لمعالجتها هو الاعتراف بها والبراءة في تناولها الصعوبات التي واجهتها خلال الايام الماضية تصطرك في التحلي عن حلم طالما كنت تمشي تحقيقه لا تبالس اذا ان فرصا جديدة ستسبح لك في المستقبل القريب</p>
<p>الميزان</p> <p>من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠</p> 	<p>العقرب</p> <p>من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١</p> 	<p>القوس</p> <p>من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢</p> 	<p>الجدي</p> <p>من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١</p> 	<p>الدلو</p> <p>من ٢٢ - ١ الى ٢١ - ٢</p> 	<p>الحوت</p> <p>من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣</p> 
<p>● ما زال التركيز على الشؤون العاطفية التي يبدو انها تستبدل كل اهتمامك ولكن الكوكب الذي يتحكم بهذه الشؤون حاليا يساهم في اعاقها نطش اليوم الى الامور بمنظر اخي، مما يدفع الآخرين الى معاملتك بطريقة مختلفة، وتستطيع ان ترى الاشياء بعين، ولكن.. لنه في الواقع</p>	<p>● تصود الاحلام القديمة تسير عليك لفتوس في هذه الرؤية، تصرفات بحسنة اكبر وتلتزم مع الاشياء المحبوبة، تستمع للنصائح المحلّة، ويسرك التعارف الى اشياء جديدة بغريبة من الآخرين، وتقدم على تجربة نفسية غريبة وتقدم بالحاجة الى توسيع معارفك</p>	<p>● الانفصال ان تنظم شؤونك بحسنة هذا اليوم، وتحدد اهدافك فانت بدأت الازمات تتساقط ويتهيأ ان تستعيد عزك بسرعة، شخص غريب يزورك، وتشعر بالسيادة لزيارتك، وتقدم معه بطريقة مختلفة، مما يدخل السرور الى قلبك، علاقاتك مع افراد العائلة تتحسن</p>	<p>● علاقاتك الاجتماعية تمر بحالة طور منذ مدة طويلة وقد ان الأمان لكي تخرج من عزلة وتتعلم هذه العلاقات من جديد، فرصة وتوقع لا تعجز تلك تلك اليوم، فانت بحاجة نفسية عظيمة، وتلك القاد قرارات حاسمة، فكن واعيا.. تلك اخبار سارة ولكن لا تنطق عليها امالا كبيرة.</p>	<p>● اغتقم الفرس التي تمنح لك اليوم ولا تيجعلها تذهب سدى والتمس النصيحة من الصادقا، فهم ينظرون الى الامور بواقعية المناقشات الاجتماعية مفصلة، وتلك ان تمكن الآخرين بالذكاء لكي تكسب المزيد من الدعم، والشرايع التي تبدأ في هذه الفترة كذلك بالتمناح</p>	<p>● تصرف بدقة، وتكلم بحسنة، وإترك لخدمك مهمة ارشادك الى الطريق الصحيح تسير الى الشؤون السياسية، وبماكانك عمل اشياء كثيرة تساهم في توعية المحيطين بك، ولديك اشياء مهمة ينتظرها الآخرون في هذا المجال</p>

المسؤولية الاجتماعية

٧٤٧٦٩١٤ - ٧٤٧٨٩٣٤ - ٧٤٤٤٤

[illegible]

١٨٤٧٧٧٤ ١٨٤٧٠٤١ لخدمة
١٨٤٧٣٣٨ ١٨٤٧٣٣٨ للخدمة

٤٨١١٧٩٤	٤٨١١٧٩٣	الصناعة العامة
٤٨١١٧٩٣	٤٨١١٧٩٢	النسابة
٤٨١١٧٩٢	٤٨١١٧٩١	مختار
٤٨١١٧٩١	٤٨١١٧٩٠	جوني
٤٨١١٧٩٠	٤٨١١٧٨٩	المختص
٤٨١١٧٨٩	٤٨١١٧٨٨	أوقرة
٤٨١١٧٨٨	٤٨١١٧٨٧	الضوايح
٤٨١١٧٨٧	٤٨١١٧٨٦	الدمر
٤٨١١٧٨٦	٤٨١١٧٨٥	المنسج
٤٨١١٧٨٥	٤٨١١٧٨٤	المنسج
٤٨١١٧٨٤	٤٨١١٧٨٣	المنسج
٤٨١١٧٨٣	٤٨١١٧٨٢	المنسج
٤٨١١٧٨٢	٤٨١١٧٨١	المنسج
٤٨١١٧٨١	٤٨١١٧٨٠	المنسج
٤٨١١٧٨٠	٤٨١١٧٧٩	المنسج
٤٨١١٧٧٩	٤٨١١٧٧٨	المنسج
٤٨١١٧٧٨	٤٨١١٧٧٧	المنسج
٤٨١١٧٧٧	٤٨١١٧٧٦	المنسج
٤٨١١٧٧٦	٤٨١١٧٧٥	المنسج
٤٨١١٧٧٥	٤٨١١٧٧٤	المنسج
٤٨١١٧٧٤	٤٨١١٧٧٣	المنسج
٤٨١١٧٧٣	٤٨١١٧٧٢	المنسج
٤٨١١٧٧٢	٤٨١١٧٧١	المنسج
٤٨١١٧٧١	٤٨١١٧٧٠	المنسج
٤٨١١٧٧٠	٤٨١١٧٦٩	المنسج
٤٨١١٧٦٩	٤٨١١٧٦٨	المنسج
٤٨١١٧٦٨	٤٨١١٧٦٧	المنسج
٤٨١١٧٦٧	٤٨١١٧٦٦	المنسج
٤٨١١٧٦٦	٤٨١١٧٦٥	المنسج
٤٨١١٧٦٥	٤٨١١٧٦٤	المنسج
٤٨١١٧٦٤	٤٨١١٧٦٣	المنسج
٤٨١١٧٦٣	٤٨١١٧٦٢	المنسج
٤٨١١٧٦٢	٤٨١١٧٦١	المنسج
٤٨١١٧٦١	٤٨١١٧٦٠	المنسج
٤٨١١٧٦٠	٤٨١١٧٥٩	المنسج
٤٨١١٧٥٩	٤٨١١٧٥٨	المنسج
٤٨١١٧٥٨	٤٨١١٧٥٧	المنسج
٤٨١١٧٥٧	٤٨١١٧٥٦	المنسج
٤٨١١٧٥٦	٤٨١١٧٥٥	المنسج
٤٨١١٧٥٥	٤٨١١٧٥٤	المنسج
٤٨١١٧٥٤	٤٨١١٧٥٣	المنسج
٤٨١١٧٥٣	٤٨١١٧٥٢	المنسج
٤٨١١٧٥٢	٤٨١١٧٥١	المنسج
٤٨١١٧٥١	٤٨١١٧٥٠	المنسج
٤٨١١٧٥٠	٤٨١١٧٤٩	المنسج
٤٨١١٧٤٩	٤٨١١٧٤٨	المنسج
٤٨١١٧٤٨	٤٨١١٧٤٧	المنسج
٤٨١١٧٤٧	٤٨١١٧٤٦	المنسج
٤٨١١٧٤٦	٤٨١١٧٤٥	المنسج
٤٨١١٧٤٥	٤٨١١٧٤٤	المنسج
٤٨١١٧٤٤	٤٨١١٧٤٣	المنسج
٤٨١١٧٤٣	٤٨١١٧٤٢	المنسج
٤٨١١٧٤٢	٤٨١١٧٤١	المنسج
٤٨١١٧٤١	٤٨١١٧٤٠	المنسج
٤٨١١٧٤٠	٤٨١١٧٣٩	المنسج
٤٨١١٧٣٩	٤٨١١٧٣٨	المنسج
٤٨١١٧٣٨	٤٨١١٧٣٧	المنسج
٤٨١١٧٣٧	٤٨١١٧٣٦	المنسج
٤٨١١٧٣٦	٤٨١١٧٣٥	المنسج
٤٨١١٧٣٥	٤٨١١٧٣٤	المنسج
٤٨١١٧٣٤	٤٨١١٧٣٣	المنسج
٤٨١١٧٣٣	٤٨١١٧٣٢	المنسج
٤٨١١٧٣٢	٤٨١١٧٣١	المنسج
٤٨١١٧٣١	٤٨١١٧٣٠	المنسج
٤٨١١٧٣٠	٤٨١١٧٢٩	المنسج
٤٨١١٧٢٩	٤٨١١٧٢٨	المنسج
٤٨١١٧٢٨	٤٨١١٧٢٧	المنسج
٤٨١١٧٢٧	٤٨١١٧٢٦	المنسج
٤٨١١٧٢٦	٤٨١١٧٢٥	المنسج
٤٨١١٧٢٥	٤٨١١٧٢٤	المنسج
٤٨١١٧٢٤	٤٨١١٧٢٣	المنسج
٤٨١١٧٢٣	٤٨١١٧٢٢	المنسج

231798P
13V148P

1873A1 بڃاٽ
1887-99 ٺهڻ

٣٩٨٠-٨٨
٣٩٣٧-٠٢
٣٧١١١٨٣
٣٧١-٩٧٦
٣٣٠-٨١٠
٣٢٣٣٦٦٦

المؤرخون

[illegible]

القائمة الأولى

٨٠٠ الاستنجاح بالشمس
الوطني، القرآن الكريم، الدعاء،
استسبحوا طر الفجر، ٨٣٠
المسجل المرقوم، مساجد
سبيل، ٩٠٠ برنامج الأطفال عيال
الديرة، ١٠٠ برنامج الأطفال،
١١٠ برنامج الدين مع
الشيخ محمد منوحي الشمراني،
١٢٠ الطهر وتعلم صلاة الجمعة
تفعل من مسجد باطنية، ١٣٠
المرامح الموع شيف السويح،
١٤٠ العصر، ٣٠ نشره الأخيار،
١٥٠ البرنامج الاخباري، المثلث
لاخباري، ١٥٠ الفيلم العربي
قصص خمس نوايا بطولته
مصطفى امين، صلاح ذو الفقار،
بوبري عزت، دلال عبد العزيز، اذان
المغرب، ٦٣٠ البرنامج الموع
، CNN، ٦٤٠ نوبات من الفن
الشمسي، ٧٣٠ البرنامج الحلي
سافرة والصيد، ٨٠٠ برنامج
الحلي مباركين، ٩٠٠ نشره
الاخبار، ٩٠٠ سورة كوثنية
سورية، ١١٠ سورة موعه.

بالقرآن الكريم، الدعاء، التمسيد

2000

٢٠٠٠ افتتاح التفتيش الوطني والقرآن الكريم، ٢٠٠١ مسلسل الكرتون: بيت وبيت، ٢٠٠٢ فيلم الأمريكي: برنامج طريق، ٢٠٠٣ مسلسلات: متاهة العذرات، ٨٠٣ البرنامج الترفيهي: مسيرتك حول العالم، ٥٠٠٠ البرنامج النوعي في حديقة الحيوان، ٥٠٣٠ المسلسل الكرتوني: الأضواء النخيل، ٦٠٠١ برنامج المسابقات: من جدده يكون، ٦٠٣٠ المسلسل الخيالي: الفتي الخارق، ٧٠٠٠ برنامج الطهي: مبارات، ٧٠٣٠ تقديرات، ٧٠٣٠ الفلام والاعاب وقصص، ٨٠٠٠ الأخبار باللغة الانكليزية، ٨٠٣٣ البرنامج المحلي النوع ايه، ٩٠٠٠ المسلسل الفاسماتر الكرتوني، ٩٠٣٠ المسلسل الكوميدي السندباد، ٩٠٠٠ البرنامج السينمائي: ساعة الاقلام السينمائية، ١٠٠٣٠ المسلسل الكوميدي هذا ربي، ١٠٠٠٠ موجز الأنباء، ١١٠٠٠ المسلسلات الخيالي: مانتيش، ١٢٠٣٠ تقرير CNR والحقاق.

٣٠٠: الانتداب بالضميد
٣٢٥: الانتداب الى

٣٥٠ الانشقاق الفصيدي
عوضي. ٣٤٥ الانشقاق إلى
مبوب الريفيقا لتقسيم مبادلة
في من متخفي. ٣٤٠ لونس،
من بطولة كاس ام الريفيقا
من القدم. ٣٣٠ برنامج/
خاصة حول العالم. ٦٢٧
برنامج. كرة السلة الأمريكية
مبادلة في بري. اوراليس/
كثيفالاند. ٧٢٧ برنامج/
وتل مونيال. ٧٢٧ المصارعة
حرة. ٨٥٥ الانشقاق إلى
تري إلى جنوب الريفيقا
في مبادلة في من متخفي.
اليسر (سايون) ضمن
مبادلة كاس ام الريفيقا
من القدم. ١١٠٠ برنامج/
دوري الانكليزي. ١١٥٧
رسالة الريفيقا الصيفية الصيفية
مطولة الخامسة عشرة لالانبة
على الدوري لاول ضمن
تساوور الخليفه في كرة
مطالسة الخامسة في
ميريسن. ١٢١٠ نظرية
اخصان الريفيقا، من حكام
الحاكم المقيم الوطني.

٤٧١٠٠٤٤

[illegible]

بطولة استراليا المفتوحة للتنس

هزيمة حاملة اللقب بيرس امام المغمورة ايلينا فوز مارتينيز وسامبراس وبيكر وكافلنيكوف

انتخاب تكسييرا رئيسا للاتحاد البرازيلي لكرة لمرّة ثالثة

ملبورن - رويترز - استطاعت الروسية ايلينا ليشفوفسكيما بالهزيمة على اللقب الرسمية ماري بيرس امس من بطولة استراليا المفتوحة للتنس اذ تعلّمت عليها في مجموعتين متتاليتين في الدور الثاني للمطولة.

واضربت ماري المصنفة الرابعة على العالم والتي هزمت الاسماوية اراشمسا سامانيز في مبارتي في نهائي العام الماضي على يد ايلينا المصنفة ٥١ في العالم ٤/٦ و ٤/٦ في اكرس مفاجاة في المطولة حتى الآن.

وكانت ماري التي هزمت في الدور الاول بسهولة في مجموعتين متتاليتين على المساوية مباشرة شوارتز في حال غير عادية اذ لم تكن قادرة على ايجاد اية مساحات في الملعب واركتبت تكسيير من الاحطاء في المباراة.

وعلى العكس لعبت ايلينا بثمان واستغللت الاداء الضعيف بحصتها وبالرغم من انها خسرت شوطا طويلا حاسما مما سمح لماري بالتعادل معها ٢-٢ في المجموعة الثانية فانهت عادت وحافظت على الارسال لتقديم ٢-٤ وواصلت الروسية بعد ذلك حفاظها على الارسال لتفوز ٤-٦ مختنمة المباراة بخسرة ارسال ساحقة لا ترد.

وستلعب ايلينا ٢٠ عاما التي سحدر من العاصمة الكاراجاستانية



ماري بيرس تعص على اظفارها حشرة على الهزيمة في المؤتمر الصحفي



ايلينا الروسية مرحة بفوزها على حاملة اللقب

وفاز المصنف الرابع الالمانى بوريس بيكر بصعوبة ٦/٣ و ٦/٦ و ٤/٦ على السويدي توماس يوهانسون.

وفاز المصنف السادس الروسي يلفيني كافلنيكوف ٦/٦ و ٦/٦ و ٣/٦ على الاسباني اليكس كورينجا.

وفاز المصنف السابع توماس اينكسمنت ٤/٦ و ٤/٦ و ٦/٦ على الروماني اندريان فورييتا.

وفاز الاسترالي مارك وويغورد ٤/٦ و ٦/٦ و ٤/٦ على الالمانى مارتن سينر.

وفاز الالمانى رينيسو غورتن ٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦ على الاسباني البرتو كوستا.

وفاز الاسترالي مارك شيليبوسيس ٦/٦ و ٤/٦ و ٣/٦ على الاسرائيلي ايل ران.

وفاز الكولومبي موريسيو حداد ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٦ على الاسترالي باتريك رايفر الذي انسحب.

وفاز الاميركي ميفاي وانفطش ٤/٦ و ٦/٦ و ٦/٦ على المصنف الثاني عشر الفرنسي ارنو بوتش.

وفاز السويدي ماغوس لارسون ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٣ على الازيمباليوي ميرون بلاك.

وفاز الارجنتيني هرنان جومي ٦/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ على الاميركي بيفيد ويتون.

كاماتشو احتفظ باللقب العالمي لوزن الوسط

الساحسة ومعد هذه الجولة المحسنة على ضوء نقاط كل ملاكم

فورت لاويردايل (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب. - احتفظ الملاكم الموريتاني هكتور مانتشو، كاماتشو بطولة العالم للوزن الوسط (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) بعدما اوقف الحكم المباراة التي خاضها امام الاميركي سأل لوبيز بسبب اصابة الممثل اصابة بالغة في جسمه في الجولة الثامنة.

وقد اصيب كاماتشو (٣٣ عاما) في منتصف الجولة الثامنة بضربة غير متعمدة من راس متخديه فاضر الحكم بتعليق اللقاء ثم وقفه نهائيا بناء على طلب الطبيب واعترى النتيجة معادلا فنيا.

ويصنق قسامون المجلس العالمي للملاكمة على اعتبار نتيجة المباراة تعادلا في حال توقف لاعباريات قيمة قبل ان تلغ الجولة

هاما - رويترز - قال مسؤولون كوبيون انه من المقرر ان يحصل اسطورة الملاكمة محمد علي كلاي الى كوبا للتمتع نادوية وعمرها من الامدادات الاساسية للحرب التي يحكمها نظام شيوعي.

وقالوا ان زياره لطل العالم السابق للملاكمة في الورد الثقيل ستتميز بزيارات مستشفيات

الاشتراك الشهري ١٦٠ دك الاعلانات الشهرية هاتف: ٤٨٣٤٣١٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٢٠

المشيوم أرض التجزئة شبابيك، أبواب، مطابخ وكافة أعمال الانشاء ٤٧٦٠٩٧٠ ٢٤٣٣٦٤١	تاكسي برنجان ٢٢٥٠٠٠ ٢٢١٠٠٠ ٢٢١٠٠٠ ٢٢١٠٠٠ ٢٢١٠٠٠ ٢٢١٠٠٠	TAXI تاكسي السعادة ٢٢٥٧٧٠٩ + ٢٢١١٧٥٥ ٢٢١١٧٤٤ + ٢٢٥٠٨٥٨ خدمة ٢٤ ساعة خدمة كرين	للبنائات جميع أعمال البناء والترميمات مؤسة أرفي الجزيرة للمقاولات ٢٤٣٣٦٤٢ / ٢٤٣٣٦٤٣	تلايت HORIZON ٢٢٢٢٢٢٤ - ٢٢١٤١٢١	المستشار للإلكترونيات ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	للتنظيف مخصص تنظيف واجهات - سجاد - موكيت - حمامات - مدارس - سفوح - حلي - كاشي - مطابخ - وصنع رخام - عتود - سمنه ٢٤٥٠٠٠١ / ٢٢٢٢٢٢٢ فاكس ٢٤٥٠٠٠٤	شركة الادار للمقاولات جميع أعمال البناء والترميمات والتركيب المركزي ٢٢٥١٥٠٠ ت: ٢٢٥١٥٠٠	Orbit العالم بين يديك وقاعة حمام وانواع السلاسل المركز الدولي للتلايت ٢٢٤٤٨٩٩ - ٢٢٤٤٨٥٥
العميد لتأجير السيارات 5618426 5618369	Orbit أوربيت المؤسسة الفضائية للتلايت ٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢ مقابل قصر السيف	فندم سيان والفلبين الهند - بنغلادش - جوا - كيرلا مؤسسة على بكر ٢٢٣٥١٣١ - ٢٢٢٠٧٧٦ ٩٠٧٧٧١٢ - ٩٠٧٨٨٨٤ ش الخلق العربي فوق طلع فنيون	تاكسي التاكسي ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥ ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	تركيب وصيانة السلايت ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نقل عفش نقل عفش ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	تصليح وصيانة تصليح وصيانة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	شراء الانست ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	النقل والفحص مجانا ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥
الحميدان أعمال الانشاء والمقاولات ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	تصليح وصيانة تصليح وصيانة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	تصليح وصيانة تصليح وصيانة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نقل عفش نقل عفش ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	اصباغ اصباغ ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نقل عفش نقل عفش ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥
المصنع الملكي للانيوم مطابخ جاهزة ومفصلة ابواب - شبابيك - واجهات وقواطع وجميع انواع الانشاء ٤٨٣١١١٤	تعليم القيادة تعليم القيادة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مطلات نبراز مطلات نبراز ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	اصباغ اصباغ ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	تصليح تصليح ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	للخدم للخدم ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥
الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	مطلات الرائد للمقاولات مطلات الرائد للمقاولات ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مطلات صباحان مطلات صباحان ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مؤسسة الصعود مؤسسة الصعود ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	عبدالله عابدين عبدالله عابدين ٢٤٥٢١٩٨	مطلات الدوحة مطلات الدوحة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	فندم فندم ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الخضر الخضر ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥
مكتب النمرالله مكتب النمرالله ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	تركيب واصلاح تركيب واصلاح ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	تركيب وصيانة تركيب وصيانة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مكتب النمرالله مكتب النمرالله ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مكافحة الحشرات مكافحة الحشرات ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مكتب حسن حسين كمال مكتب حسن حسين كمال ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مكتب النمرالله مكتب النمرالله ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥
بشري مارة بشري مارة ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	ملك العدادين ملك العدادين ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	حسين العليوي حسين العليوي ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	فندم فندم ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	ستلايت ستلايت ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الطبباخات الطبباخات ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥
صلاح الدليمي صلاح الدليمي ٢٢٣٥٠٦١ / ٢	اصباغ اصباغ ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ : تلفون ٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	مطاط الرمي مطاط الرمي ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	المشيوم المشيوم ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥	نشتري نشتري ٢٢١٤٤٤٤ / ٢٢١٤٤٤٥

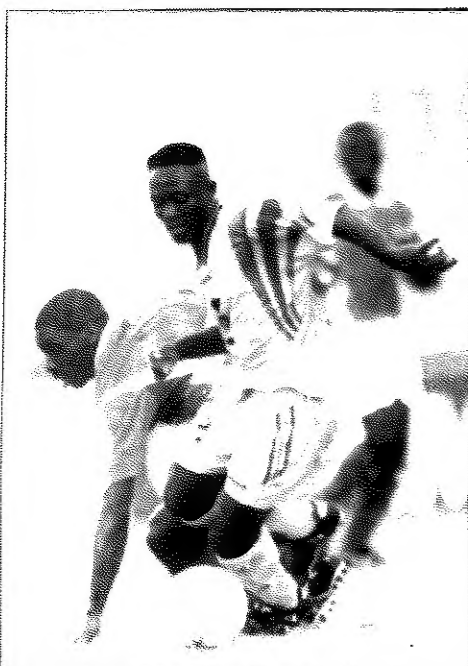


كأس الامم الافريقية العشرون - جوهانسبيرغ

من ١٣ يناير إلى ٣ فبراير ١٩٩٦

تونس تخوض مباراة رد الاعتبار امام غانا

زائير بكتيبة محترفين تواجه الغابون اليوم



الغاني فرانك اماتكا يراوغ شراري لاعبا ساحلا العاج

بالتضامن ١/١. والطريف انه كلما التقت غانا وتونس في النهائيات تعزز غانا اللقب.

زائير X الغابون

وتلعب زائير اولي مباراتها في نهائيات كأس الامم الافريقية عندما تلحق الغابون في اطار مباريات المجموعة الثالثة في دربان في التاسعة مساء بالتوقيت المحلي وستكون زائير اخر فريق يلعب مباراتها الافتتاحية في البطولة بعد ان الغيت مباراتها الاولى امام نيجيريا لضعفها يوم الأحد الماضي.

ومن المفارقات ان زائير كانت اول فريق يصل الى جنوب افريقيا من اجل البطولة وحظيت باسموعين الآن للتعامل مع الأحوال المحلية.

ومن المنتظر ان يشترك مدرب زائير محسن ارتوغال فريقا يزخر بالمحترفين في أوروبا.

وقال انه تكيفت جيدا مع الأحوال والمناخ كما التفت لها فرصة رؤية جميع الفرق الأخرى وتلعب. وأضاف قوله «أعجبت بالغابون وفوجئت بكم الفرص التي خلقتها الغابون للهدف في اول مباراتها».

ورغم هذه الفرص فقد انهزمت الغابون ١/٢ امام ليبيريا في المباراة الاولى بالمجموعة الثالثة في دربان يوم الثلاثاء الماضي. وإذا انهزمت الغابون امام زائير اليوم فسوف تكون اول فريق يخرج من البطولة.

وكانت الغابون اول فريق يخرج من بطولة كأس الامم الافريقية للضعف التي اقيمت في تونس عام ١٩٩٤ بعد ان خسرت اول مباراتها لها في البطولة.



المنتخب التونسي

الأرجح لاعبا كوفتري سبتي في لاميته.

وكان بريكو الذي يحتل المركز الثاني في ترتيب هدافي بلجيكا قام بمجهود كبير في المباراة الاولى شاعلا مركزا وراء المهاجمين انتوني بيبوا وعبيدي بيليه.

ويجود الشك ايضا حول مشاركة لاعبي الوسط تشارلز

كورت اليزابيث (جنوب افريقيا). الحب. تخوض تونس ردة رد الاعتبار عندما تلحق غانا اليوم على ملعب بوث سموس في بورت اليزابيث ضمن المجموعة الرابعة لكأس الافريقية في كرة القدم الساعة الثالثة عصرا بتوقيت تونس.

وكانت تونس قد سقطت في فخ التعادل امام موزامبيق ١ في مباراتها الاولى.

وعادت الكواكيب لتلعب مضاجع اللاعبين التونسيين لأن ما حصل لهم قبل سنتين عندما خرجوا من الدور من البطولة التي استضافوها قد يتكرر في البطولة الحالية.

ولن تكون المباراة سهلة امام غانا أحد المنتخبين المرشحة لحجز اللقب للمرة الخامسة في تاريخها.

وقد يلجأ مدرب تونس فرنسي الجنسية هنري بيسرنتشاك الى اجراء تعديلات على صفوف فريقه خصوصا في خط الهجوم الذي كان في حالة يرثى لها. وربما اشرك المدرب المهاجم الثاني عماد بن بونس مكان عبد القادر بن حسن الذي اصيب اصابة طفيفة ضد موزامبيق وخرج في منتصف الشوط الثاني.

وكان بن بونس مهاجم النجم الساحلي توج هدافا لكأس الكؤوس العربية التي اقيمت في سوسة (تونس) في أكتوبر الماضي برصيد ٧ اهداف.

وفي الجانب الغاني قرر المدرب البرازيلي اسماعيل كورنزي الذي سبق ان اشرف على تدريب النصر الكويتي والتعاون السعودي والمحقق البحريني اراحة مهاجمه اندريخت الثاني او بريكو الذي اصيب في المباراة الاولى. وسجل مكانه على

بعد خسارته من تينيريفه ٢/١ خروج ديبورتيفو من الكأس وفوز سهل لبرشلونة على هركوليز



جورج حاجي (اليسار) في صراع على الكرة مع مدافع هركوليز

مدير - رويتر - وصل نومسية فريق الدرجة الثالثة الى دور الثمانية لكأس اسبانيا لكرة القدم بعد ان اطاح بثالث خصم له على التوالي من دوري الدرجة الاولى اسم الاول.

وتعادل نومسية دون اهداف مع سبورتنج خيفون لكن فوزه ١/٢ في مباراة الذهاب كان كافيا لصعوده الى جانب فريق سبيل برشلونة وبالنسبة لسورغوسا وانديليو.

ويحتل نومسية الذي هزم من قبل ريال سوسيداد وراسينغ سانتاندر في الدورين السابقين المركز الحادي عشر في مجموعته بدوري الدرجة الثالثة الاسباني.

ولم يكن فوز اتليتيك بيلباو ١/٢ صفر على سوراغوسا كافيا له إذ خسر في مباراة الذهاب ٢/٣ في بيلباو وخرج عملا بقاعدة احتساب الهدف يهدفين على أرض الخصم.

واصبح اتليتيك اول فريق في الموسم الحالي يفوز على كامبوسنتيا في ملعبه. ويحتل كامبوسنتيا المركز الثاني في الدوري الاسباني ودافع كامبوسنتيا بطريقة جيدة عن هدف كارلوس دومينغيز الوحيد ليفوز في مجموعته المباراتين ١/٣.

وصعد برشلونة الانتعاش الموجه الى لياقته في الوجة الأخيرة اذ فاز على هركوليز فريق الصدارة في الدرجة الثانية ١/٤ بعد ان تعادل دون اهداف في مباراته الذهاب.

وسجل لاعب الوسط من الجبل الأسود بيريدياغ ميياوتوفيتش هدفا من ركلة جزاء ليحقق بيلباو ١٩٩٦ الذي انهزم في نهائيات بطولة ١٩٩٥ فوزا مريحا ٣/٧ صفر على سبيلبا فيو الذي خسر في نهائيات ١٩٩٤.

وتعادل الفريقان ١/١ في مباراة الذهاب.

وكان اتليتيكو مدريد ١/٢ على

مدير - رويتر - وصل نومسية فريق الدرجة الثالثة الى دور الثمانية لكأس اسبانيا لكرة القدم بعد ان اطاح بثالث خصم له على التوالي من دوري الدرجة الاولى اسم الاول.

وتعادل نومسية دون اهداف مع سبورتنج خيفون لكن فوزه ١/٢ في مباراة الذهاب كان كافيا لصعوده الى جانب فريق سبيل برشلونة وبالنسبة لسورغوسا وانديليو.

ويحتل نومسية الذي هزم من قبل ريال سوسيداد وراسينغ سانتاندر في الدورين السابقين المركز الحادي عشر في مجموعته بدوري الدرجة الثالثة الاسباني.

ولم يكن فوز اتليتيك بيلباو ١/٢ صفر على سوراغوسا كافيا له إذ خسر في مباراة الذهاب ٢/٣ في بيلباو وخرج عملا بقاعدة احتساب الهدف يهدفين على أرض الخصم.

واصبح اتليتيك اول فريق في الموسم الحالي يفوز على كامبوسنتيا في ملعبه. ويحتل كامبوسنتيا المركز الثاني في الدوري الاسباني ودافع كامبوسنتيا بطريقة جيدة عن هدف كارلوس دومينغيز الوحيد ليفوز في مجموعته المباراتين ١/٣.

وصعد برشلونة الانتعاش الموجه الى لياقته في الوجة الأخيرة اذ فاز على هركوليز فريق الصدارة في الدرجة الثانية ١/٤ بعد ان تعادل دون اهداف في مباراته الذهاب.

وسجل لاعب الوسط من الجبل الأسود بيريدياغ ميياوتوفيتش هدفا من ركلة جزاء ليحقق بيلباو ١٩٩٦ الذي انهزم في نهائيات بطولة ١٩٩٥ فوزا مريحا ٣/٧ صفر على سبيلبا فيو الذي خسر في نهائيات ١٩٩٤.

وتعادل الفريقان ١/١ في مباراة الذهاب.

وكان اتليتيكو مدريد ١/٢ على

الدوري الاماراتي الممتاز يقيم في ابريل المقبل

دبي - ا.ف.ب. - قرر اتحاد كرة القدم الاماراتي اقامة بطولة الدوري الممتاز (السوبر سابقا) وتصفيات كأس رئيس الدولة للموسم الحالي ٩٦-٩٥ على اساس دوري من دور واحد خلال شهر ابريل المقبل.

وتم اعتماد نظام جديد بحيث تقام المباريات على ملاعب الفرق المتنافسة بعد سحب قرعة يبينها بدلا من النظام القديم على ملاعب مصابة حرسا على اقبال الجماهير.

وقر المجلس الذي عقد اجتماعه برئاسة الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان تشكيل وفد اتحاد الاسارات لحضور اجتماعات المؤتمر الخمسين للاتحاد الدولي لكرة القدم المقرر عقده في الثالث من حزيران المقبل في زيورخ (سويسرا) من يوسف السركال وعبدالحسن الدوسري وعبد السلام حارب أعضاء المجلس كما سمي غنيق جمعة رئيسا لمجموعة المنتخب الاولمبي لكرة القدم للمباراة الودية التي سيلعبها في بيروت. واعتمد المجلس ايضا قواعد وشروط المسابقات الخارجية.

وعلى صعيد اخر اوقف اتحاد كرة القدم الاماراتي لاعبا نادي الوصل زهير جكتيت ٣٠ سنة من عمره لتهمة خداع مرافق الخط خلال مباراة فريقه مع الشارقة يوم الاثنين الماضي ضمن المرحلة الحادية عشرة التي فاز بها الشارقة ١-٢.

ولم يتخذ حكم الساحة الدولي سالم سعيد اي قرار ضد اللاعب غير انه رفع تقريره لعضو اللجنة الوافدة.

وستنظر لجنة المسابقات في اجتماعها يوم الأحد المقبل بالموضوع لاتخاذ القرار المناسب.

وكان من المفروض ان يعود زهير بخيت الوصل امام الشعب امس في افتتاح المرحلة الثانية عشرة.

اجتماع لمسابقات اتحاد القدم العربي بالدمام

الدمام (السعودية) - ا.ف.ب. - ستجتمع لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم في ٢٧ و ٢٨ يناير الحالي في الدمام (شرق السعودية) لوضع برامج الاتحاد خلال العام ١٩٩٦ على صعيد الاندية والمنافسات.

وتوقع ان تحسم خلال الاجتماع استضافة كأس الاندية اسفل الدوري الثانية عشرة التي ترشح لها حتى الآن الاهلي المصري والوحدات الاردني والعربي القطري والنصر السعودي والفرجي التونسي.

هزم بارما بهدف ثقيالي يوفنتوس بطل السوبر الايطالية

تورينو - ايطاليا - رويتر - فاز بطل الدوري يوفنتوس ١/٠ صفر على بارما بهدف ثقيالي في الشوط الاول امس الاول ليفوز بول بطولة لكأس السوبر الايطالية رغم انه لعب بمشقة لاعبين في الشوط الثاني.

وجاء هدف ثيالي في الدقيقة ٣٢ من المباراة اذ انه سجل بعد ان لعب الياساندرو دل مييرو كرة عرضية الى لاعب ايطاليا الدولي فابريسيو رافائيلي عند القائم البعيد ليلعبها الى ثيالي الذي اودعها المرعى فيما كان دفاع بارما مفرقا.

وتقدم الحكم حارس مرعي يوفنتوس انجيلو بيروتسي في الدقيقة ٤٠ من المباراة لانه لمس الكرة بيده خارج منطقة الجزاء في اشتباك مع هدف بارما البهاري خريستو ستويتشكوف.

وبينت اعادة اللعبة تلفزيونيا ان ستويتشكوف لمس الكرة بيده قبل تدخل بيروتسي.

وخسر ميل بيسيرو ليفزل الحارس الاحتياطي ميشالانتيليو رامبولا. ولعب الفريقان الشوط الثاني وسط شجيرة كثيفة مما ادى الى ابطاء ايقاع اللعب في استاد ديلي الي.

شوستر يتدرب بحكم قضائي

ليفركوزن - ألمانيا - رويتر - اصدرت محكمة المانية حكما بترحيل باير ليفركوزن على السماح للاعب بيرنر شوستر التدرب في النادي.

وهذا هو أحدث قرار في الخلاف المستمر منذ فترة طويلة بين لاعب خط الوسط المبالغ من العمر ٣٦ عاما والنادي.

وكان النادي قد اشترى شوستر في نوفمبر الماضي ان مسئلة مع النادي التي بعد خلافات مع اريك ريبيك مدرب الفريق وسلاطين آخرين في النادي.

ولكن محكمة أو بلاين اصدرت اذارا قضائيا تعهديا بترحيل النادي على توفير اماكن للتدريب لشوستر.

وكان اولي بوش المتحدث باسم النادي «نقبل الحكم ولكننا لن نرحب ببرنر شوستر».

وسبق باير بعد ان يتدرب شوستر عضو منتخب ألمانيا الغربية الفائز ببطولة كأس الامم الأوروبية في عام ١٩٨٠ بجمعة ايام ما اذا كان سيسمح له بالتدرب مع الفريق الاول.

ويتمنى هك شوستر في يونيو ١٩٩٦.

سحب قرعة دور ال ٣٢ في كأس انكلترا شيلسي يبدد حلم نيوكاسل بركلات الترجيح

خروج الارسلال وفوز صعب لايفرتون حامل اللقب



رود خوليت - ليمين - ومايكل دوبري يعبران عن فرحتهم بالفوز

ليفربول يلاقي شروزبري بالدور المقبل

وحقق لايفرتون حامل اللقب فوزا صعبا على ستوكبورت من الدرجة الثانية ٣-٢ وقد انقذه جون ايسيريل من خوض وقت اضافي عندما سجل له هدف الفوز في الدقيقة قبل الأخيرة. وسجل الحارس ماثيو باوند (٢٢) وابن ارمسترونج (٨٨)، وللفانز دنسكان فيرغسون (٧) وشراهام سنديورات (٧٣) وجون ايسيريل (٨٩).

برنامج مباريات دور ال ٣٢ فيما يلي نتائج قرعة الدور الرابع لكأس انكلترا (دور ال ٣٢) والتي سجلت في انتهاء مباريات الاعداد امس الاول:

● السبت ١/٢٧

شروزبري - ليفربول. تشارلتون - برنتفورد. ايسويتش - والسول. بولتون - ليدز. هدرسفيلد - ميلتربرو. كوفتري - مانشستر سيتي. ميدلسبرو - ويمبلدون. سانشستر يوناييتد. توتنهام - اوكسفورد يوناييتد. ساوثهامبتون - كرو. سويندون - يارنسلي او اولدهام. لايفرتون - بورت فال. وست هام - غريمسبي. توتنهام - ولفرهامبتون.

● الاحد ١/٢٨

ليفربول - شيلسي. يونايتد - استون فيلا. الاثيني - شيفيلد وينچرز - شيلسي.

لندن - ا.ف.ب. - تسدد حلم نيوكاسل في الخامسة على بطولة الدوري الانكليزي وكأس انكلترا في كرة القدم امس ان خسارته امام شيلسي ٢-٠ بركلات الترجيح الوقت الاضافي (٢٠) في مباراة عتاة من الدور الثالث لكأس. وهي الخسارة الاولى لنيوكاسل على ملعب سانت جيمس بارك. هذا الموسم.

وسجل البلجيكي فيليب البير هدف نيوكاسل الاول في الدقيقة ٨٠ ثم طرد مدافعه دارين ميكون في الدقيقة ٩١ لينتهي اذاريين. اهرز دينيس وايز هدف التعادل شيلسي في الدقيقة ذاتها. لكن جاك بيردسلي احرز هذا للفريق الحبيب في الدقيقة ٣٣ من ركلة جزاء وانفذ البولندي رود خوليت شيلسي من الهزيمة بتسجيله هدف التعادل للضيف في الدقيقة ٨٠. ولم تتغير النتيجة في الوقت الاضافي فلجج الفريقان في ركلات الترجيح وفاز شيلسي ٢-٤.

وخروج الارسلال من المنافسة ايضا لخسارته امام فريق سفييلد يونايتد من الدرجة الثانية بهدف سجله الاسترالي كارل فيرت في الدقيقة ٦٨. وهي المرة الاولى التي يفرض فيها الارسلال مكررا منذ ان هزم امام ركهام في الدور الثالث عام ١٩٩٢.

وسحق مانشستر سيتي ليستر بثمانية اهداف سجلها الاثاني اومي روزنر (١٠) والجورجي ستكلاري (١٨) ونيل كوين (٥١) وبني لوماس (٥٤) وجيسري (٨٠).

وتغلب توتنهام على هيرفورد ١-٠ سجل للفائز تيدي بيريفهام (٣٣) و٥٥ (٨٣) وكريس ارمسترونج (٣٠) وللفانز (٥٩) وايفر ستوك (٩٠).

وفاز توتنهام فورست على ستوك سيتي بهدفين سجلهما كيف كابل (١٦) وستيوارت بيرس (٥٤) من ركلة جزاء. وويلدون على والشور بهدف سجله اندي كلارك (٨٨) ٥١٤٢ متفردا فقط.

وفاز ولفرهامبتون على ومنتهمام ١-٢ سجل للفائز دارين جريغسون (١٧) وستيف بول (٦٢) لخاسر غولفان هنت (٥).

بابان. كانتونا. جينولا.. ابرز الغائبين ايميه جاكيه يضم التونسي الاصل لموشي للمنتخب الفرنسي



صبري لموشي يتعرض لعرقلة من مدافعين باحدى مباريات الدوري

فوز سيلتيك على هارتس ١-٢ باسكتلندا

برسيد ٥٦ نقطة من ٢٣ مباراة. ويحتل هارتس المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة من ٢٣ مباراة خلف هاليفيرميان الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة من ٢٣ مباراة.

برسيد ٥٦ نقطة من ٢٣ مباراة. ويحتل هارتس المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة من ٢٣ مباراة خلف هاليفيرميان الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة من ٢٣ مباراة.

باريس. ا.ف.ب. - اختار مدرب فرنسا لكرة القدم ايميه جاكيه ١٧ لاعبا لخوض المباراة الدولية امام البرتغال في ٢٤ يناير الجاري على ملعب بارك دي فرانس في باريس منهم لاعب وسط اوسيسر التونسي الاصل صبري لموشي (٢٤ عاما) فضلا عن مهاجم بورو الجزائري الاصل زين الدين زيدان.

ولم يضم المدرب جان بيير بابان (بايرن ميونخ الألماني) واركة كانتونا (مانشستر يونايتد الانكليزي) ودايف جينولا (نيوكاسل الانكليزي).

وفي ما يلي اسماء التشكيل:

● الحراس: لرمي: بورتو لسا (سان جيرمان) وبيرو سارتيشي (مونتيييه).

● المدافع: غوسلان انفلوما (تورينو الايطالي) وسارسيل دي سبي (ميلانو الايطالي) واركة ميكو وليليان تورام (مونكو) وفرانك لويو (ستراسبورغ).

● الوسط: تيدييه ميشان (يوفنتوس الايطالي) وجان ميشيل فيري (نانت) وفانسان فيران (سان جيرمان) وكريستيان كاريمو (سانسيريو الايطالي) وصبري لموشي (الوس).

● الهجوم: بوزي جيفون كاييف (باريس سان جيرمان) وسنان جيسرسان (نيكولا اويك) وبيجاند جندوس (نانت) وزين الدين زيدان (بورجو).

